

こどものほんのリスト

ほんだな2014



も く じ

・ あか 赤ちゃん えほん 絵本	1
・ えほん 絵本	2
・ むかしばなし えほん 昔話 絵本	6
・ ちしき えほん 知識 絵本	8
・ ていがくねん む 低学年向きよみもの	10
・ ちゅうがくねん む 中学年向きよみもの	12
・ こうがくねん む 高学年向きよみもの	17
・ むかしばなし 昔話	22
・ ちしき 知識の本	
・ しゃかい 社会	23
・ せいぶつ 生物 ・ かがく 科学	26
・ ぎじゆつ 技術 ・ さんぎょう 産業	30
・ げいじゆつ 芸術	32
・ さくいん	34

2013 年 1 月から 12 月に発行されたこどもの本は、約 3,000 点あります。

このリストはその中から、赤ちゃんから小学生までに、読んであげたい本、読んでほしい本を選びました。

どんな本を読んだらいいかわからない時、おもしろい本はないかなとさがす時、このリストを開いてみてください。あなたの好きな一冊が見つかるとうれしいですね。

* 本文中に使用した表紙画像については、出版社の許諾を得て掲載しています。

赤ちゃん絵本

あんよあんよ （おうくんといっしょ 1）



中川ひろたか ぶん ささめやゆき え
あかね書房 2013.1 E1/5714N/サ
さまざまな動物の「あんよあんよ」と歩いてくる足
が見えます。ページをめくると動物の全身が描
かれていて、どんな動物の足かがわかります。
最後には人間の赤ちゃんも「あんよあんよ」と歩
き、お母さんのもとにたどり着きます。
歩くことの楽しさが伝わってくる絵本です。

ならびました



五味太郎 著
ブロンズ新社 2013.6 E1/5797N/ゴ
おたまじゃくしのような不思議なかたちが、
横や斜めに「ならびました」。と思ったら、今度は
バラバラになって「はなれました」。最後に、
丸い輪になって「まわりました」。
同じシリーズで、探していたかたちに出会う
『いました』もあります。

絵本

これだれの？



みやこしあきこ 作
ブロンズ新社

2013.5 E0/16558N/ミ

「これだれの？」の問いかけとともに、エプロンやスコップ、植木鉢やハサミなどがページいっぱいに描かれています。ページをめくると「はなやさん」と種明かし。その他、お医者さんや絵描きさん、コックさんなど、いろいろな仕事とその道具が紹介されていて、最後には「おとなになったらなにになる？」と問いかけられます。クイズ感覚で楽しめる絵本です。

ちびはち



エドワード・ギブス 作 谷川俊太郎 訳
光村教育図書

2013.8 E0/16702N/ギ

はらぺこのカエルから逃げ、そのカエルはヘビから逃げ、さらにヘビはマングースから逃げといったように、生き物が次々と「追いかける」、「逃げる」を繰り返します。そしてライオンを追いかけていた人間は、最後にはハチに追いかけて終わります。

ハナちゃんのトマト



市川里美 作

BL出版

2013.7 E0/16671N/イ

パパにミニトマトの苗を買ってもらったハナちゃん。夏休みを過ごすおばあちゃんの家の畑に植えてもらいます。トマトはどんどん大きくなり、青い実から、やがて元気に真っ赤になりました。迎えに来たパパとママはトマトのごちそうにびっくり。

おばあちゃんとの交流もあたたかく、トマトとともに女の子の成長を描いています。

ミルクこぼしちゃだめよ！



スティーヴン・デイヴィーズ 文

クリストファー・コー 絵 福本友美子 訳

ほるぷ出版

2013.7 E0/16680N/コ

ペンダは、山の上で仕事をしているお父さんに、1滴のミルクもこぼさないように気をつけて届けますが、マンゴーがお椀に落ちてきて、ミルクは飛び散ってしまいます。悲しむペンダにお父さんは、「お椀の中には、おまえの気持ちがこぼれずにいっぱい入っている」と優しく言います。

色彩の豊かなニジェールのお話。

きいのいえで ^{こうだんしゃ そうさくえほん}
(講談社の創作絵本)



種村有希子 作

講談社

2013.5 E0/16545N/タ

お母^{かあ}さんに怒^{おこ}られた双子^{ふたご}の姉^{あね}きいが、家^{いえ}出^でする
と言^いい出^だした！ 家^{いえ}出^での準^{じゅん}備^びを始^{はじ}めたきいに、
妹^{いもうと}のわたしは「おやつ^{こえ}たべてからい^{こえ}たら？」
「これ^ひまだよ^とんでな^とかったね」と声^{こえ}を^{よる}かけ、な
んとか^たして引^ふき止^ろめよう^{はい}と^{ふた}し^りま^いす。夜^{いっ}ご^{しょ}は^ねんを
食^たべ、お風^ふ呂^ろに^{はい}入^{ふた}り、二^{いっ}人^{しょ}で一^ね緒^むに眠^ねるま^むでの
一^{いち}日^{にち}が、温^{あたた}かいタ^えッ^がチで描^えか^がれてい^えま^がす。

ジャーニー ^{おんな こ} - 女^{おんな}の子^ことま^こほうのマー^こカー -



^{こうだんしゃ ほんやくえほん}
(講談社の翻訳絵本)

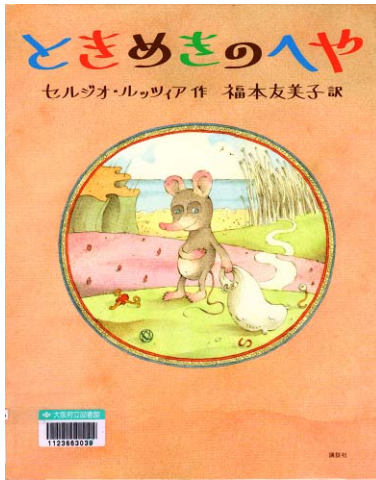
アーロン・ベッカー 作

講談社

2013.11 E0/16994N/ベ

女^{おんな}の子^こが赤^{あか}いマー^あカーで壁^かに扉^{とびら}を^{えが}描^えいたら
本^{ほん}物^{もの}の扉^{とびら}が^{あら}現^{あら}れて別^べ世^{っせ}界^{かい}の森^{もり}の中^{なか}へ出^でま^でした。
描^{えが}いた舟^{ふね}で小^お川^{がわ}を^{しろ}すす^{えが}み、お城^{しろ}から描^{えが}いた気^き球^{きゅう}
で空^{そら}を^と飛^とんでと^{むら}ら^さわ^きれの紫^{むらさき}の鳥^{とり}を^た助^すけてあ^もげ
ま^もす。そ^もの鳥^{とり}と紫^{むらさき}の扉^{とびら}を^もくぐ^もるとそ^おこは元^{もと}の
世^せ界^{かい}の町^{まち}で、紫^{むらさき}のマー^もカーを^お持^とつ男^{おとこ}の子^こに
出^で会^あい^{えが}ま^{じて}す。ふ^じた^りは描^{えが}いた自^じ転^{てん}車^{しゃ}でサイ^えク^がリ^んグへ出^でか^もけ^じま^す。文^え字^{ほん}の^えな^いフ^ァン^タジ^ー
絵^え本^{ほん}で^す。

ときめきのへや こうだんしゃ ほんやくえほん
(講談社の翻訳絵本)



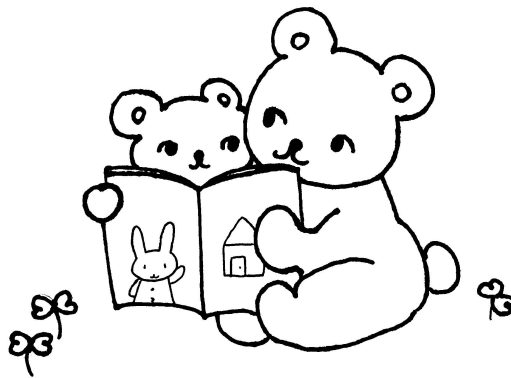
セルジオ・ルッツィア 作 福本友美子 訳

講談社

2013.9 E0/16736N/ル

モリネズミのピウスは拾った物を「ときめきのへや」の棚に飾って訪れる人たちに説明します。最初に拾った記念の石がみんなに不評で、捨てたとたん何もする気がなくなり、集めた宝物を全部あげてしまいました。ところがよく似た石を拾って棚に飾ってみると、また「ときめきのへや」を作りたくなりました。

たいせつ なに つた えほん
大切なものは何か、が伝わる絵本です。



昔話絵本

ゴナンとかいぶつ



むかしばなし
-モンゴルの昔話より-

イチンノロブ・ガンバートル 文 バーサンスレン・
ボロルマー 絵 津田紀子 訳

偕成社

2013.3

E0/16366N/ボ

むかし 昔、モンゴルの草原に途方もなく力持ちの小さな男の子ゴナンがいました。村を襲った恐ろしい怪物マンガスをやっつけに行ったゴナンは白い馬にこっそりとマンガスの弱点を教えてもらって、ついにマンガスをやっつけます。

げんだい 現代のモンゴルの子どもたちにもよく知られているお話です。

ふしぎなボジャビのき



-アフリカのむかしばなし-

ダイアン・ホフマイアー 再話

ピート・フロブラー 絵 さくまゆみこ 訳

光村教育図書

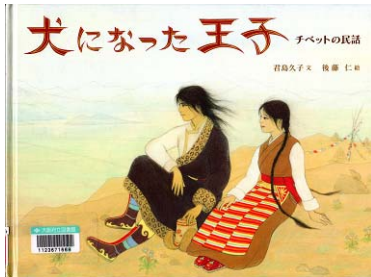
2013.5

E0/16540N/フ

おなかをすかせた動物たちは、おいしいそうな実をつけた木を見つめますが、木にまきついておお大へびに木の名前を当てないと食べさせないといわれます。動物たちはライオンから「ボジャビ」という名前を聞きますがすぐに忘れてしまいます。

ふる アフリカに古くから伝わるお話です。

いぬ おうじ みんな
犬になった王子 -チベットの民話-



君島久子 文 後藤仁 絵

岩波書店

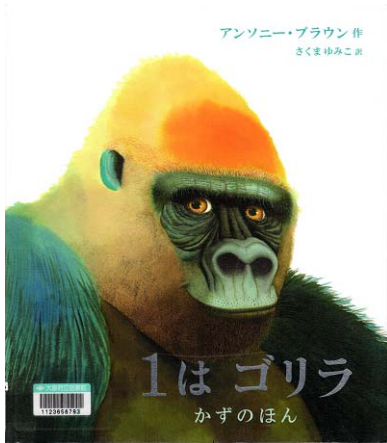
2013.11 E0/16952N/ゴ

おおむかし 大昔、チベットに勇敢で心の優しいアチョと
おうじ という王子がいました。王子は国の人々のため、
おいしい食べ物ができる穀物の種を求めて旅立
ちますが、へびおう 蛇王によって犬の姿にされてしま
います。その後、王子は美しく思いやりのある娘
で あ とともに しれんの こ にんげん すがた もど
と出会い、共に試練を乗り越えて人間の姿に戻
ります。チベット族の主食ツァンパの原料とな
るおおむぎ 大麦の由来として伝えられているお話を
はなし します。



知識絵本

1 はゴリラ -かずのほん-

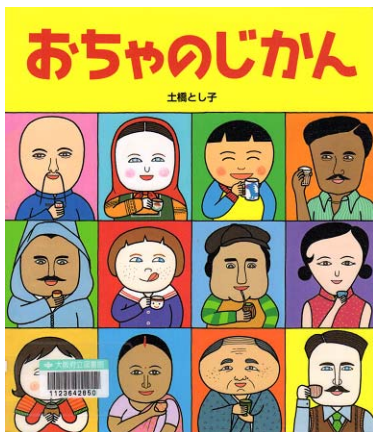


アンソニー・ブラウン 作 さくまゆみこ 訳
岩波書店 2013.6 E3/3270N/ブ

1 は 1 頭のゴリラ、2 はオランウータンの親子、3 は 3 匹のチンパンジーというように、サル仲間が順に 10 まで登場します。最後はいろんな顔の人間が描かれています。ヒトもサルもみんな霊長類という仲間だということがわかります。

色鮮やかで、表情を見るのも楽しい、数の絵本です。

おちゃのじかん



土橋とし子 著
佼成出版社 2013.3 E3/3203N/ツ

アルゼンチンに行っていた親せきが、「僕」の家に来てきました。皆でお土産のマテ茶を飲みながら、外国で飲んだお茶の味やいれ方、茶菓子等を関西弁で紹介し合います。登場するのはモロッコのミントティー、台湾の中国茶、イギリスのアフタヌーンティー、ロシアンティー、インドのチャイです。最後には皆で日本茶を飲み、お茶の時間を楽しみます。

よどがわ にほん かわ (日本の川)



村松昭 さく
偕成社

2013.8 E3/3291N/ム

大津の赤鬼が、お使いの男の子を雲に乗せて、
滋賀県にある淀川の源流から京都府を通り、
大阪湾に流れつくまで案内します。赤鬼は
各府県の流域で、各地の歴史や文化をわかりや
すく教えてください。淀川と、その流域の今と
昔がわかる絵本です。巻末には索引もついてい
ます。

江戸の子どもちょんまげのひみつ え ども こ



菊地ひと美 [作]

偕成社

2013.6 E3/3256N/キ

江戸時代の子もたちは、成長にあわせて
髪型を変えていました。そして、大人になった
しるしともいえる髪型がちょんまげでした。

この絵本では、誕生から15歳でちょんまげを
結うまでの子どもたちの髪型の変化や、
江戸時代の子もたちの生活が、描かれていま
す。また、ちょんまげの種類や結び方なども紹介
されています。

低学年向きよみもの

やまのおばけずかん

(どうわがいっぱい 92)

齊藤洋 作 宮本えつよし 絵

講談社

2013.6

J913/13890N/サ



山には、かまいたち、おおにゅうどうなど、こわーいおばけがいっぱいです。でも、かまいたちがのってくるつむじかぜがおこったら、ちょっとジャンプしてよければ、だいじょうぶです。この本を読めば、山でおばけに出会った時にどうすればいいかわかります。「うみ」「まち」「がっこう」のおばけずかんもあります。

すすめ！近藤くん

(ともだちがいるよ！ 7)

最上一平 作 かつらこ 絵

WAVE出版

2013.10

J913/14005N/モ



元気すぎる近藤くん、コマのようにまわって目をまわし、ころんで鼻血がでます。となりの席のあいちゃんはクールすぎてちかよりにくい子なのですが、ティッシュを2枚くれました。かえるが大好きなあいちゃんのために、近藤くんは小さなかえるをつかまえてきて、あいちゃんも笑顔になるのですが・・・たいへんなことがおこります！

ハロウィンにきたねこ

(ぼくはめいたんてい)

マージョリー・W.シャーマット ぶん
マーク・シーモント え 小宮由 やく

大日本図書 2013.10 J933/4920N/シ



ロザモンドの猫「小さいヘックス」がハロウ
インの日にはいなくなります。ネートとスラッジ
(犬)の搜索が始まりますが、ネートたちがオバ
ケ屋敷に閉じ込められたりして、すぐには見つ
かりません。きたネコはどこいるのでしょうか。
このシリーズは他に「なぞのかみきれをお
え!」、「スウェーデンこくおうをすくえ!」も
あります。

くつかくしたの、だあれ?

山本悦子 作 大島妙子 絵

童心社 2013.10 J913/14064N/ヤ



引っ込み思案のユキと元気いっぱいのかなち
ゃんは保育園からの仲良しです。2年生になっ
て同じクラスになりますが、かなちゃんは、他の
子と外で遊んでばかりで、ユキは楽しくありま
せん。ある日、かなちゃんの靴がなくなり、ユ
キもいっしょにさがすのですが、なかなか見つ
かりません。そこに不思議なおばあさんがあら
われます。

中学年向きよみもの

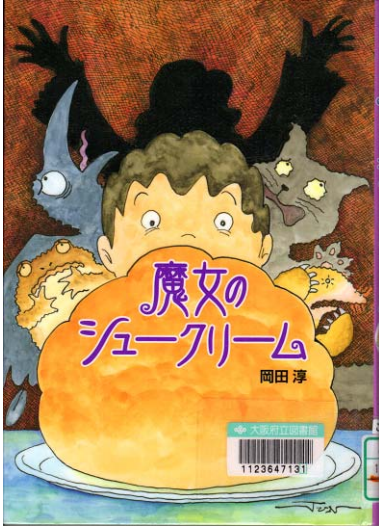
まじょ 魔女のシュークリーム

(おはなしいちばん星^{ほし})

岡田 淳 作・絵

BL出版

2013.4 J913/13798N/オ



シュークリームがだいすきなダイスケは、
こうえん^こで^{えん}あ^で会ったカラスと黒ネコ^{くろ}から、百倍^{ひゃくばい}の^お大
きさのシュークリームを^た食べてほしいと^なたのま
れます。動物^{どうぶつ}たちはその中^{なか}に、「いのち」をかく
されてしまい、魔女^{まじょ}にあやつられていたのです。
魔女^{まじょ}が昼寝^{ひるね}をしているすきに、ビーチボールほ
どもあるシュークリームを、ダイスケは^た食べは
じめます。

クモばんばとぎんのくつした

仁科幸子〔著〕

偕成社

2013.7 J913/13885N/ニ



なめくじのぼうやニュッルは嫌われ者^{きら}です。
ある朝^{あさ}、クモの糸^{いと}で編み物^{あもの}をするクモばんばと
出会い^{であ}、店^{みせ}を手伝^{てつ}うようになります。やがて、嫌
われ者^{もの}の自分^{じぶん}がいてはお店^{みせ}に迷惑^{めいわく}をかけるので
去ろうとした^さ時^{とき}、前^{まえ}にニュッルがさわったくつ
したが銀色^{ぎんいろ}に輝^{かが}くことに、気づ^ききます。そして、
銀色^{ぎんいろ}の編み物^{あもの}は幸^{しあ}せを呼^よぶと評判^{ひょうばん}になります。

かわいいゴキブリのおんなの子メイベル

のぼうけん (世界傑作童話シリーズ)

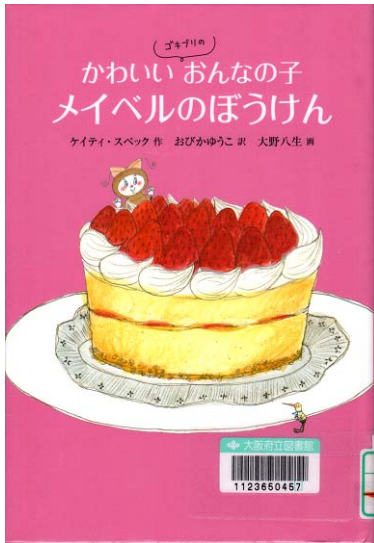
ケイティ・スペック 作 おびかゆうこ 訳

大野八生 画

福音館書店

2013.4

J933/4878N/ス



食いしん坊のゴキブリの女の子メイベルは、
きれい好きなピーボディさんの家の冷蔵庫の下
に住んでいます。豪華なごちそうにつられたメ
イベルが、スープに落ちて大騒ぎになり、メイ
ベルとノミのヘンリーとの冒険が、はじまります。
ネコのロマーナに捕まったりするなどドキ
ドキ・ハラハラの1冊です。

かあちゃん取扱説明書

いとうみく 作 佐藤真紀子 絵

童心社

2013.5

J913/13849N/イ



てつや (4年生) は、怖くて口うるさいかあ
ちゃんに対抗するために、かあちゃんの手
取扱説明書を作ることになります。勉強しているふり
をするだけで、「勉強しなさい」と言われないな
ど順調です。同じようにお母さんにうんざりし
てるカズも取扱説明書を作ります。二人は作る
うちに、お母さんの思いに気づいていきます。

ねむの花がさいたよ

(おはなしメリーゴーラウンド)

にしがきようこ 作 戸田ノブコ 絵

小峰書店

2013.7

J913/13922N/ニ

きらら（4年生）のママが出張先で突然亡くなります。パパも小さいときに亡くしていたきらは、祖父母と暮らしていましたが、そこへママの妹 ハルちゃんが帰ってきます。みんながママの死に苦しみながらも、相手のことを思いやり、分かち合いながら乗り越えようとしていく姿が描かれています。



きっとオオカミ、ぜったいオオカミ

山崎玲子作 かわかみ味智子 絵

国土社

2013.9

J913/13978N/ヤ

近所にあるオオカミをまつている東山神社のそばで、小5になる真砂人は、骨を見つけます。オオカミの骨かどうか、家族にないしよで一人きりで長野から新幹線に乗って、東京の国立科学博物館に確かめに行きます。途中で、同じく一人ぼっちの保育園児のゆうじも一緒になり、博物館に向かいます。はたして骨の正体は？



フットボール・アカデミー



1 ユナイテッド入団！ MF ジェイクの挑戦
トム・パーマー 作 石崎洋司 訳 岡本正樹 絵
岩崎書店 2013.4 J933/4867N/パ

名門サッカーチームのユナイテッドの入団テストに合格したジェイク。気の合うユニス、ポーランドから来たキーパーのトマーシュ、サッカーは上手だが意地悪もするキャプテンのライアンなど、チームメイトもさまざま。いろいろな人とサッカーをする楽しさと苦労が伝わります。

宇宙犬ハッチー - 銀河から来た友だち -



かわせひろし 作 杉田比呂美 絵
岩崎書店 2013.3 J913/13751N/カ
夏休みのある日、友樹がひろった子犬は、犯人を捜査中の宇宙犬でした。宇宙船がこわれたので助けてほしいと言われ、初めはこわがっていた友樹も、ハッチーと名付けて仲良くなり、ついには捜査の手伝いでアマゾンの奥地へ行くことになります。そこで友樹とハッチーは力を合わせて敵に向かいます。

だ が し や ぜ に て ん ど う
ふしぎ駄菓子屋銭天堂



廣嶋玲子 作 jyajya 絵

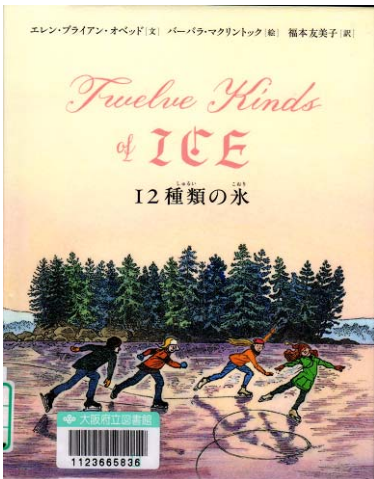
偕成社

2013.5

J913/13832N/ヒ

願いのかなうお菓子を売っている「ふしぎ
駄菓子屋銭天堂」。泳げるようになりたい真由美
に店主の紅子さんがすすめたのは「型ぬき人魚
グミ」でした。泳げるようになりましたが、紅子
さんの忠告を聞かずに説明書を読まなかったの
で、人魚のようにうろこがはえてきます。他に
も、「ホーンテッドアイス」など7つのお話が
あります。

し ゅ る い こ お り
12種類の氷



エレン・ブライアン・オベッド 文

バーバラ・マクリントック 絵 福本友美子 訳

ほるぷ出版

2013.9

J933/4922N/オ

バケツにうすく初氷がはり、わたしのまっ
いた季節がやってきます。何日か寒い夜が続け
ばお父さんに連れられ小川をすべり、冬が深ま
ればお父さんといっしょに菜園にリンクをつく
り、ホッケーやフィギュアスケートをします。次
の氷のシーズンまでは「ゆめの氷」で楽しみま
しょう。

高学年向きよみもの

い
行ってきまあす！
(講談社文学の扉)

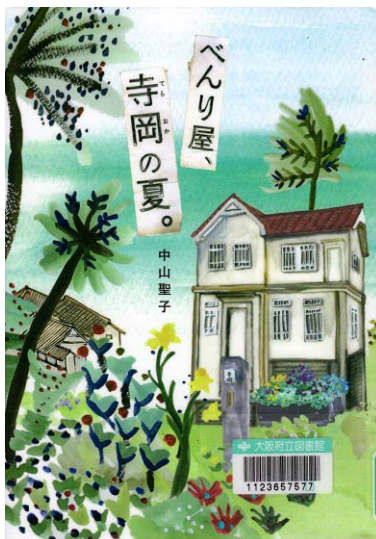


升井純子 著
講談社

2013.7 J913/13907N/マ

街のスタンブラリー「ノルミル」に憧れていた歩美は、4年生になってすぐ仲良しの陽太と参加します。いきなり陽太が約束の電車に乗り遅れたり、迷子になったり、こわい人にかまれたり、予定通りにいきません。それをないしよにしたことから、ママに「ノルミルの続きは禁止」と言われ、がっかりした歩美ですが、あるアイデアを思いつきます。

や てらおか なつ
べんり屋、寺岡の夏。
(文研じゅべにーる)

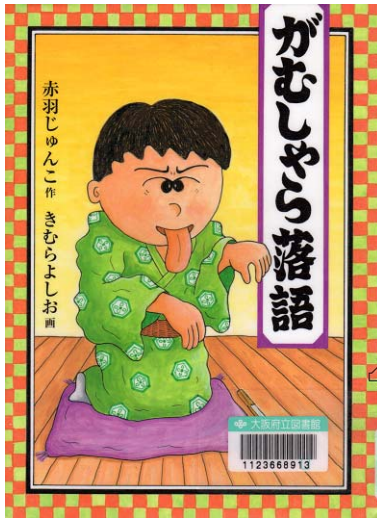


中山聖子 作
文研出版

2013.6 J913/13895N/ナ

5年生の美舟の家は、母とロックバンドメンバーのカズ君とで「べんり屋」を営んでいます。夏休みにべんり屋を手伝ううちに、美舟は依頼主のいろいろな事情に触れることとなります。売れない絵ばかり描いているお父さんにも、何やら思いがあるようです。家族のつながりが感じられる1冊です。

がむしゃら落語 (福音館創作童話シリーズ)



赤羽じゅんこ 作 きむらよしお 画

福音館書店

2013.10 J913/14068N/ア

がっきゅういいんちょう 学級委員長をしている雄馬は、はっぴょうかい 発表会で落語
を披露することになります。弟子入りした
さんぶくていしょうはち ひろう 三福亭笑八は、へや 部屋もきたな 汚く、まず く 貧しい暮らし。けい い
いこといっても、おおこえ 大声で「ガオー」と 100回言う
とか、へや 部屋のそうじなど。おじぎの仕方だけは
ていねい おし 丁寧に教えてくれますが、ゆう ま 雄馬はだんだんふあん
不安になってきます。

かさねちゃんにきいてみな



有沢佳映 著

講談社

2013.5 J913/13858N/ア

ねんせい 5年生のユッキーはとうこうはん 登校班のふくはんちょう 副班長。はんちょう 班長で
ねんせい 6年生のかさねちゃんは、もんだいじ 問題児のリュウセイ
こうどう の行動や、にんじゃ 忍者ごっこにむちゅう 夢中の兄弟、きょうだい ちょっと
おませな ねんせい 4年生のマユカ、のんびりやののんたん、とっぴょうし
ん、突拍子もないことをするミツにもしっかりと
たいおう 対応しています。そんなはんちょう 班長にはなれないと
ふあん 不安に思うユッキーですが、かさねちゃんはみ
んなのことをちゃんとみていたのです。

ストグレ！



小川智子 著

講談社

2013.5 J913/13859N/オ

空手一筋の少女武闘家、5年生の光希が引越
越し先で見つけ出した大濱道場はつぶれかけて
いました。その道場で、喘息に苦しむ子や家庭に
問題を抱えた子、いじめられっ子とともに、光希
は凜として空手と向き合い、周囲の子どもだけ
でなく、大人たちをも変えていきます。空手の
魅力がとてもよく伝わってくる1冊です。

セラプト先生がいるから



ロブ・ブイエー 作 西田佳子 訳

静山社

2013.7 J933/4896N/ブ

5年生の担任になった新任のセラプト先生と
の日々が、7人の子どもたちそれぞれのこ
とで語られます。やんちゃな子、いじめる子、い
じめられる子、家庭に問題を抱えた子など、テ
ラプト先生のもとでみんなが心を開きかけた
とき、生徒が投げた雪玉が当たったことが原因
で先生は入院してしまいます。意識の戻らない
先生を思って、子どもたちは大きく成長します。

ふたり



福田隆浩 著

講談社

2013.9

J913/14014N/フ

6年生の准一は、同じクラスの転校生の佳純が意地悪をされていることが、気になっています。ある日、お互いにミステリー作家の月森和のファンであると分かり、作品を読むため県立図書館で会うようになります。月森和に絵本作家としての別名義の作品があることを知り、探し当てた二人は、遠くの街で開かれるその作家のサイン会に行くことにします。

マッティのうそとほんとの物語



ザラー・ナオウラ 作 森川弘子 訳

岩波書店

2013.10

J943/795N/ナ

近くの池にイルカが来るといいうエイプリルフールの新聞記事信じるほど、大人のうそを真に受けてしまうマッティと弟のサミ。お父さんからスイスの湖のそばに一軒家を買ったと聞いたマッティは、クラスメートにお別れをします。しかしそれは見栄っ張りの父がついたうそ。マッティはフィンランドの別荘がくじで当選したようにみせかけ、一家で向かいます。

おいでフレック、ぼくのところに



エヴァ・イボットソン 著 三辺律子 訳

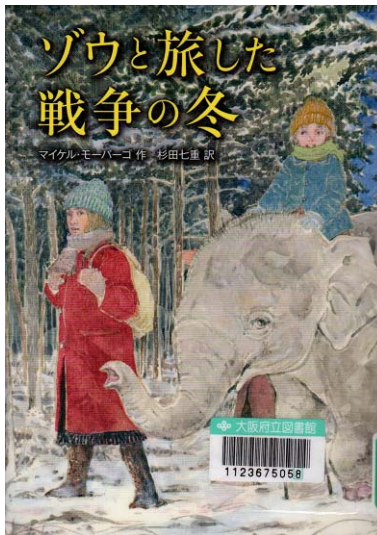
偕成社

2013.9

J933/4916N/イ

ハルの家はお金持ちですが、母が家を汚されたくないために、犬を飼うという望みがありません。とうとう両親は、誕生日にレンタルした犬をプレゼントします。ハルはフレックと名付けてかわいがりますが、期限が来て事実を知り、家を出て祖父の家に行くことにします。レンタル屋で働く姉がいるピッパと店の犬4匹も加わり、道中の困難を乗り越えていきます。

ゾウと旅した戦争の冬



マイケル・モーパーゴ 作 杉田七重 訳

徳間書店

2013.12

J933/4946N/モ

第2次世界大戦で、イギリス軍の爆撃によって燃え上がったドレスデンから、16歳のリジーは母と弟と逃げ出します。母が勤めている動物園で生まれた子ゾウを連れて。他の避難民や、敵のパイロットまで加わった、ドイツを横断するつらい逃避行の中で、子ゾウの存在は人々の心をほぐし、明るく強くします。

昔話

さんぼん きん かみ け 三本の金の髪の毛

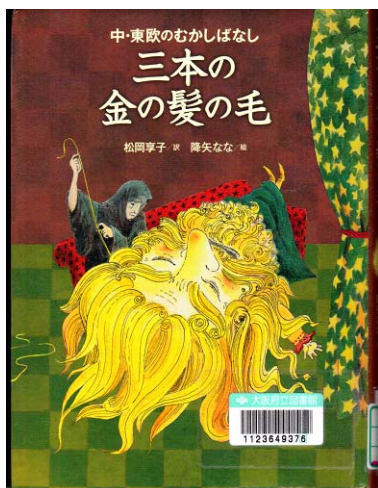
ちゅう とうおう
- 中・東欧のむかしばなし -

松岡享子 訳 降矢なな 絵

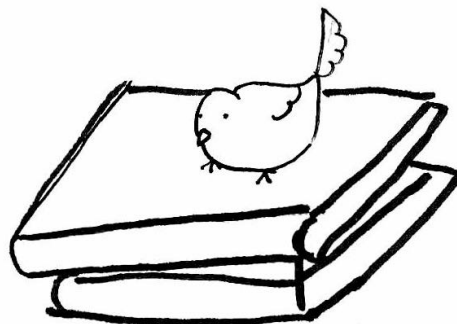
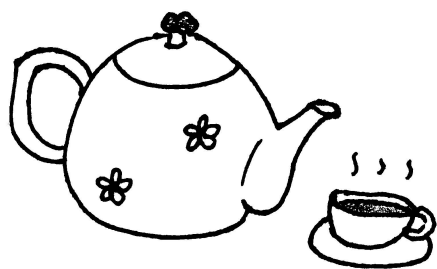
のら書店

2013.4

J908/392N



す み や む す こ う あか
炭焼きの息子として生まれた赤んぼうは、
しょうらい くに おうじょ けっこん よ げん おう
将来この国の王女と結婚すると予言され、王に
かわ なが うつく わかもの
川に流されてしまいますが、美しい若者となっ
ておうじょ まえ あらわ ひょうだいさく みなそこ
て王女の前に現れます。標題作のほか、水底の
ぬし よめ おうじ とうじょう へん
主、カエル嫁、ブタ王子などが登場する16編の
きゆう
旧チェコスロバキア、ハンガリーなど中・東欧
のふ し ぎ むかしばなし
の不思議な昔話を、イメージがふくらむさしえ
とともにあつ さつ
ともに集めた1冊です。



知識の本/社会

江戸のお店屋さん



藤川智子 作

ほるぷ出版

2013.11 J672/1N

江戸時代にタイムスリップした気分^{きぶん}で、お店^{みせ}をのぞいてみましょう。お店^{みせ}の中で本^{ほん}を作^{つく}って売^うっていた地本問屋^{じほんもんや}、湯屋^{ゆや}（お風呂屋^{ふろや}さん）など、昔^{むかし}のくらしや文化^{ぶんか}がよくわかります。薬^{くすり}を作^{つく}る道具^{どうぐ}を紹介^{しょうかい}した薬種屋^{やくしゅや}、ちょうちょやアメ^{あめ}を歩^{ある}いて売^うる行商人^{ぎょうしょうにん}もでてきます。ページ^{ぺーじ}のあちこちに出^でてくる白ネコ^{しろねこ}をさがしながら江戸^{えど}のお店^{みせ}を探検^{たんけん}しませんか？（低学年^{ていがくねん}～）

海のうえに暮らす （地球ものがたり）



関野吉晴 著

ほるぷ出版

2013.3 J389/33N

フィリピン近く^{ちか}の海^{うみ}にうかぶ船^{ふね}の家^{いえ}（家船^{えぶね}）で暮^くらすバジヨ^{ひょうかいみん}（漂海民^{ひょうかいみん}）は、おなかがすいたら魚^{さかな}をと^とり、戦争^{せんそう}が起^おこったら移^い動^{どう}します。そん^さな暮^くらしや漁^{りょう}の様子^{ようす}が写^{しゃ}真^{しん}で紹^{しょう}介^{かい}されてい^います。天然^{てんねん}の日焼^{ひや}け止^どめをぬ^ぬる女^{おんな}の人^{ひと}たち^{たち}はと^とてもおし^しゃれ。携^け帯^{たい}電^{でん}話^わも使^{つか}うけ^{すく}れど、少^{すく}ない^{ない}も^もの^のでゆ^ゆた^たか^かに暮^くらすバジヨ^{わかし}と私^{わたし}たち^{たち}の生^{せい}活^{かつ}のち^ちが^がい^いを見^みつ^つけ^けてく^くだ^ださ^さい。（中学^{ちゅうがく}年^{ねん}～）

お お て ん ぐ せん せい まる ひ よ う か い が く に ゆ う も ん
大天狗先生の 妖怪学入門

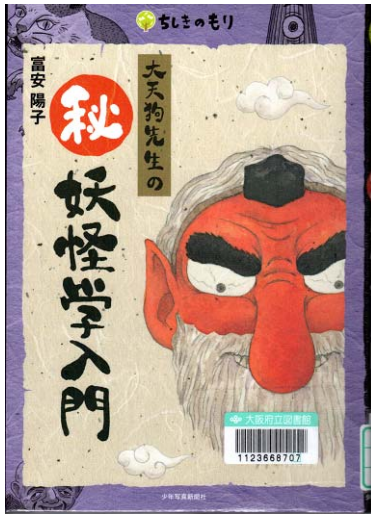
(ちしきのもり)

富安陽子 著

少年写真新聞社

2013.11 J388/126N

大昔から日本にすむ妖怪は、「闇」と「静けさ」と「こわがる気持ち」があるところにおいて、1300年前の本にも出てきます。そんな妖怪の歴史や習性を大天狗先生が子天狗たちに教えてくれます。日本五大妖怪の“かっぱ”や“やまんば”だけでなく、“トイレの花子さん”も紹介されていて、イラストもユーモアたっぷりです。
(高学年～)



き せ き の よ な か と び ら
奇跡はつばさに乗って (世の中への扉)

源和子 著

講談社

2013.7 J319/81N

広島市の平和記念公園にある「原爆の子の像」のモデル・サダコ（佐々木禎子さん）は、原爆が原因の病気で12歳で亡くなりました。病院でサダコが針を使って折った折鶴が、2007年兄によって五大洲へ贈られました。その平和を願う活動が、9.11のテロや3.11の震災にあった人々をつなぐ運動へ広がります。「赦す」ことについて考えさせられる1冊です。
(高学年～)



まいにちしんぶんしゃ きじ げんば 毎日新聞社記事づくりの現場

(このプロジェクトを追え！)

深光富士男 文

佼成出版社

2013.8 J070/17N

まいにちはっこう しんぶん おおひとてつく
毎日発行される新聞は、多くの人の手で作ら
れています。3.11の地震発生時、現場近くにい
たために写真をとることができた写真記者、ど
んなまちがいも見逃さない校閲記者など、新聞
社のいろいろな仕事を紹介しています。

しゅざい しごと しょうかい きろく
取材すること、事実を伝えること、記録する
ことなど、新聞の役割がよくわかります。
(高学年～)



ぼくたちはなぜ、がっこう い 学校へ行くのか。

こくれんえんぜつ かんが
-マララ・ユスフザイさんの国連演説から考える-

マララ・ユスフザイ [述] 石井光太 文

ポプラ社

2013.11 J373/1N

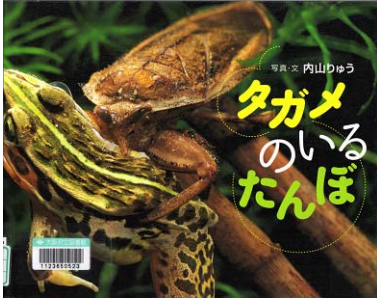
い はたら いえ しごと てつだ
生きるために働いたり、家の仕事を手伝えるた
めに、がっこう い こ
めに、学校に行けない子どもがいます。禁止さ
れたがっこう い
れた学校へ行ったために、パキスタンのマララ
さんは銃でうたれますが、それでもがっこう い
さんは銃でうたれますが、それでも学校に行く
といひつづ せかい うご
言い続け、そのことが世界を動かしました。

にほん がっこう い こ
日本にも学校に行けない子どもがいることが
か
書かれています。(高学年～)



知識の本/生物・科学

タガメのいるたんぼ



(ふしぎいっぱい写真絵本 22)

内山りゅう 写真・文

ポプラ社

2013.5

J486/558N

タガメは、田んぼに住む虫の中で一番大きな虫です。するどい前足で獲物を捕らえ、するどくとがった口を獲物につきさして肉をとかし、汁を吸いだして獲物を食べます。最近では、タガメを見ることは少なくなりました。たくさんの獲物が必要なのに、田んぼにタガメの獲物となる生き物が少なくなったからです。迫力のある写真でタガメの生態に迫ります。(低学年～)

クモの巣図鑑



-巣を見れば、クモの種類がわかる！-

新海明 著 谷川明男 写真

偕成社

2013.3

J485/71N

クモの巣の形は、クモの種類によって違います。身近に見られる約40種類のクモの巣の写真と、その巣をつくったクモの特徴が載っています。巣の作り方、糸の秘密、クモの体についてや、クモが自分の巣に引っかけた時は、どうするかについても載っています。

きれいなクモの巣の写真を見るだけでも楽しい図鑑です。(低学年～)

この羽だれの羽？



おおたぐろまり 作・絵

偕成社

2013.4

J488/235N

一枚の鳥の羽からその持ち主の鳥がわかる
絵本図鑑です。羽のイラストは実物大で、鳥の大
きさをイメージしやすく、丁寧な絵は写真より
もわかりやすく感じます。羽が落ちたわけや、羽
のやくわり、羽の手入れ方法、鳥の羽のコレク
ションの方法など、鳥の羽に関する情報がたく
さん紹介されています。(中学年～)

おどろきのスズメバチ (世の中への扉)



中村雅雄 著

講談社

2013.6

J486/565N

子どもの頃に、巣の中をのぞいたことがきっ
かけで、スズメバチに魅せられた著者が、子ど
もたちにもわかるように、たくみな巣づくり、狩
りの様子、1匹で冬の寒さに耐える女王バチの
ことなど、不思議な生態を紹介しています。

スズメバチをただ怖がるのではなく、
食物連鎖の中で考えることが大切だと訴えま
す。(中学年～)

深海の怪物ダイオウイカを追え！

(ポプラサイエンスランド 1)

窪寺恒己 著

ポプラ社

2013.7 J484/30N

最大で 18 m を超えるといわれる深海の怪物、ダイオウイカ。世界で初めて生きている姿の動画撮影に成功した著者の10年におよぶ研究の成果を紹介します。ダイオウイカがどんな生き物か、ふしぎな深海の世界、生きたダイオウイカを撮影するまでなど、ダイオウイカと深海に関することがたくさん載っています。(中学年～)



オランウータンってどんな『ヒト』？

(あさがく選書 5)

久世濃子 著

朝日学生新聞社

2013.12 J489/386N

オランウータンを長年研究してきた著者が、その生活や習性について紹介しています。オランウータンは、人と同じ霊長目ヒト科に分類されますが、チンパンジーやゴリラと違って、地上を歩かず、木の上で生活することや、集団ではなく単独で行動することなど、オランウータンについての情報がいっぱい。全文ルビ付きです。(中学年～)



ぼくたちいそはまたんていだん



三輪一雄 作・絵 松岡芳英 写真

偕成社

2013.11 J407/291N

海の漂着物を探すことを「ビーチコーミング」といいます。“かいと”と“まり”は、おじいちゃんから「ビーチコーミングのなぞときゲーム」に誘われます。なぞときをしながら、貝殻などを探して、おじいちゃんにそれぞれの漂着物について教えてもらいます。3人のビーチコーミングは、春夏秋冬とつづき、季節によって漂着物がかわることもよくわかります。
(中学年～)

はじめてふれる日本の二十四節気・七十二候

1-4 春・夏・秋・冬

根本浩 著 小林絵里子 絵

汐文社

2013.10- J449/5N/1-4

昔の人は、月の満ち欠けによって暦（カレンダー）を決め、雨や風といった自然現象や草花、星座で季節を感じていました。虫が動き出すという意味の「啓蟄」は現在の3月、「虹始めて見る」（はじめて虹がかかる）は4月の中ごろ。

日本に伝えられてきた、美しい言葉のひびきとていねいな絵を楽しめるシリーズは4冊で、季節ごとになっています。（中学年～）



なんきょくたいりく
南極大陸のふしぎ -雪と氷が広がる地球の

は だいしぜん こども かがく
果ての大自然- (子供の科学★サイエンスブックス)

武田康男 著
誠文堂新光社

2013.1 J402/42N

1年間、南極で観測生活を過ごした著者が、
たくさんの写真とともに南極を紹介しています。
なぜオーロラはできるのか？なぜ南極の
太陽は沈まないのか？などの疑問にも答えてく
れ、ペンギンをはじめ南極の生き物の暮らし、
昭和基地の役割やそこでの生活などが詳しく書
かれています。美しい地球の環境を守ることに
についても考えさせられます。(高学年～)



知識の本/技術・産業

すがたをかえるたべものしゃしんえほん

1 とうふができるまで

宮崎祥子 構成・文 白松清之 写真
岩崎書店

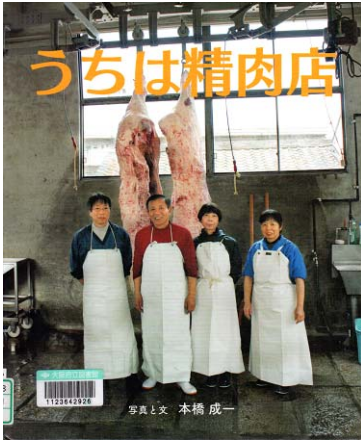
2013.11 J619/22N/1

朝の4時、とうふ屋さんの仕事が始まります。
前の夜からつけておいた大豆をすりつぶし、水
とまぜ、煮て、しばって、おし固めて、だんだ
ん見なれたとうふの形に変わっていくようす
が大きな写真で順番に紹介されていきます。

シリーズは全5巻で、みそ・かまぼこ・チー
ズ・パンがあります。(低学年～)



うちは精肉店^{せいにくてん}



本橋成一 写真と文

農山漁村文化協会 2013.3 J648/18N

“と畜”は家畜のブタや牛を、人が食べられる肉の形にすることです。貝塚市（大阪府）で7代精肉店を営む北川家が、大事に育てた黒毛和牛を気絶させ、肉と皮に分ける仕事を写真で紹介しています。牛は内臓も食べられ、骨や血は肥料として使われ、皮は秋祭りの太鼓に生まれ変わります。「生きるとはいのちをつなぐこと」がよくわかる写真絵本です。（低学年～）

町工場の底力^{まち こうば そこぢから} 3 夢のロボットを実現^{ゆめ じつげん}



かもがわ出版 2013.12 J509/13N/3

少ない人数の町工場では、高い技術と働く人たちの工夫でいろいろな部品や製品が作られています。人を乗せて二本の足で歩く「はじめロボット 43号」も、坂本元さんと西淀川（大阪市）にある町工場集団の力で完成しました。ロボットで町をもりあげる八尾市も、紹介されています。シリーズは全4巻です。（中学年～）

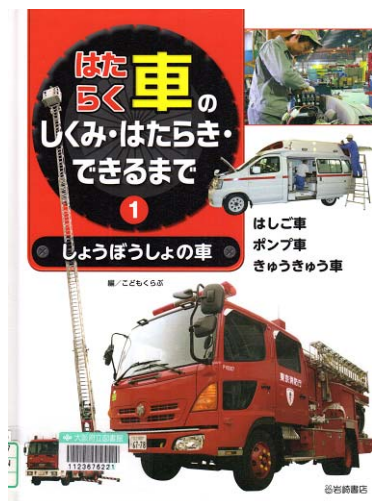
はたらく^{くるま}車のしくみ・はたらき・できるまで

1 しょうぼうしょ^{くるま}の車

こどもくらぶ 編・著

岩崎書店

2013.11 J537/107N/1



はしご車^{くすり}のはしご^{しょうかえき}がのびるしくみ、水^{みず}だけでなく薬^{しや}とまぜた消化液^{どうぐ}を出すポンプ車^だ、救急車^{しや}につんである道具^{きゅうきゅう}など、はたらく車のことがよくわかります。

いろいろなはたらきがある車^{くるま}が、くみ立て^たられていく様子^{ようす}を、くわしく写真^{しやしん}で説明^{せつめい}しています。シリーズは全5巻^{ぜん かん}です。(中学年^{ちゅうがくねん}～)

知識の本/芸術

ぼんさい
盆栽えほん



大野八生 作

あすなろ書房

2013.10 J627/35N

小さな鉢^{ちい はち}の中に自然^{し ぜ ん}を表現^{ひょうげん}した「盆栽」^{ぼんさい}についての本。盆栽^{ぼんさい}の種類^{しゅるい}や樹形^{じゅけい}のいろいろ、盆栽^{ぼんさい}のための道具^{どうぐ}の紹介^{しょうかい}、土づくり^{つち}、肥料づくり^{ひりょう}、苗^{なえ}の選び方^{えら かた}や日々の手入れ^{ひ び}まで、初めて盆栽^{はじ ぼんさい}にチャレンジ^{ちやうほう}する人のための情報^{じょうほう}がわかりやすく紹介^{しょうかい}されています。イラスト^みを見るだけでも楽しい^{たの}1冊^{さつ}です。(中学年^{ちゅうがくねん}～)

いし きょじん - ミケランジェロのダビデ像 - ぞう

えほんちきゅう
(絵本地球ライブラリー)

ジェーン・サトクリフ 文
ジョン・シェリー 絵 なかがわちひろ 訳

小峰書店 2013.9 J712/1N



フィレンツェの街に長い間おきっぱなしにされた大きな大理石は「巨人」と呼ばれていました。若き彫刻家ミケランジェロが、くる日もくる日も彫り続け、フィレンツェにふさわしい誰も見たことがないような石の巨人、ダビデ像を作りあげました。一生懸命作品に取り組むミケランジェロや街の人々の様子が、表情豊かに描かれています。(中学年～)

よこづなはくほう しれん やま こ いただき
横綱白鵬 - 試練の山を越えてはるかなる 頂 -

(スポーツノンフィクション)

小松成美 文 琴剣 絵

学研教育出版 2013.9 J788/28N



現在の横綱白鵬からは想像できませんが、15歳でモンゴルから日本に来たころは、やせていて強くなるようには見えず、入門する相撲部屋もなかなか決まりませんでした。入門してから、努力に努力を重ねて強くなり、横綱となった今は、相撲に勝つことだけでなく、モンゴルと日本の架け橋になりたいと思っているそうです。相撲まめ知識も載っています。(中学年～)

さくいん（書名のあいうえお順にならんでいます）

あんよあんよ（おうくんといっしょ 1）	1
石の巨人 -ミケランジェロのダビデ像-	33
1はゴリラ -かずのほん-	8
行ってきまあす！（講談社文学の扉）	17
犬になった王子 -チベットの民話-	7
うちは精肉店	31
宇宙犬ハッチー -銀河から来た友だち-	15
海のうえに暮らす（地球ものがたり）	23
江戸の子どもちょんまげのひみつ	9
江戸のお店屋さん	23
おいでフレック、ぼくのところに	21
大天狗先生の㊦妖怪学入門（ちしきのもり）	24
おちゃのじかん	8
おどろきのスズメバチ（世の中への扉）	27
オランウータンってどんな『ヒト』？（あさがく選書 5）	28
かあちゃん取扱説明書	13
かさねちゃんにきいてみな	18
がむしゃら落語（福音館創作童話シリーズ）	18
かわいいゴキブリのおんなの子メイベルのぼうけん	13
きいのいえで（講談社の創作絵本）	4
奇跡はつばさに乗って（世の中への扉）	24
きっとオオカミ、ぜったいオオカミ	14
くつかくしたの、だあれ？	11
クモの巣図鑑 -巣を見れば、クモの種類がわかる!-	26
クモばんばとぎんのくつした	12
ゴナンとかいぶつ -モンゴルの昔話より-	6

この羽だれの羽？	27
これだれの？	2
三本の金の髪の毛 -中・東欧のむかしばなし-	22
ジャーニー -女の子とまほうのマーカ- (講談社の翻訳絵本)	4
12種類の氷	16
深海の怪物ダイオウイカを追え! (ポプラサイエンスランド 1)	28
すがたをかえるたべものしゃしんえほん 1 どうふができるまで	30
すすめ! 近藤くん (ともだちがいるよ! 7)	10
ストグレ!	19
ゾウと旅した戦争の冬	21
タガメのいるたんぼ (ふしぎいっぱい写真絵本 22)	26
ちびはち	2
テラプト先生がいるから	19
ときめきのへや (講談社の翻訳絵本)	5
ならびました	1
南極大陸のふしぎ -雪と氷が広がる地球の果ての大自然-	30
ねむの花がさいたよ (おはなしメリーゴーラウンド)	14
はじめてふれる日本の二十四節気・七十二候	29
はたらく車のしくみ・はたらき・できるまで 1 しょうぼうしょの車	32
ハナちゃんのトマト	3
ハロウィンにきえたねこ (ぼくはめいたんてい)	11
ふしぎなボジャビのき -アフリカのむかしばなし-	6
ふしぎ駄菓子屋銭天堂	16
ふたり	20
フットボール・アカデミー 1 ユナイテッド入団! MFジェイクの挑戦	15
べんり屋、寺岡の夏。(文研じゅべにーる)	17
ぼくたちいそはまたんていだん	29
ぼくたちはなぜ、学校へ行くのか。	25

盆栽えほん	32
毎日新聞社記事づくりの現場（このプロジェクトを追え!）	25
魔女のシュークリーム（おはなしいちばん星）	12
町工場の底力 3 夢のロボットを実現	31
マッティのうそとほんとの物語	20
ミルクこぼしちゃだめよ！	3
やまのおばけずかん（どうわがいっぱい 92）	10
横綱白鵬 ー試練の山を越えてはるかなる頂へー	33
よどがわ（日本の川）	9

おおさかふりつちゅうおうとしょかんの「こどものページ」で

2006～2014 のこどものほんのリストを^みることができます。

<http://www.library.pref.osaka.jp/site/kodomo/hondana-index.html>

^き気になる本、^{ほん}読^よみたい本が^{ほん}見^みつかったら

^{としょかん}図書館に^か借^きりに来てね

^{ふりつちゅうおうとしょかん}府立中 央図書館が^{とお}遠^{とき}い時は、^{ちか}近^{しちょうそんとしょかん}くの市町村図書館に

^とお問^あい合^{ふりつとしょかん}わせください。府立図書館の本を^{ほん}

^{とど}お届けすることもできますよ





ほんだな 2014

発行日 : 平成26年6月27日

編集・発行 : 大阪府立中央図書館 こども資料室

〒577-0011 東大阪市荒本北 1-2-1

Tel : 06-6745-0170 (代表)

この印刷物は 2000 部作成し、1 部当り 39 円です。