



かみがた おおさか きょうと
上方(大阪や京都など)の
らくご えんもく つぎ
落語にある演目は次のど
れ?

- ① ^{とき}時そば
- ② ^{とき}時うどん
- ③ ^{とき}時スパゲッティ



^{こた}答えは^{めん}うら面で!

こたえ とき えど どうきょう らくご とき おな
答:②「時うどん」です。江戸(東京)落語だと「時そば」。同じ
ような内容で演目が違っている作品はほかにもあります。

しら
調べてみよう!

かつらよねだんじ げんき かみがたらくごにゆうもん がっこう よせ
『桂米團治のみんなが元気になる上方落語入門(学校寄席に

ちょうせん) かつらよねだんじ かんしゅう
挑戦!』(桂米團治/監修 こどもくらぶ/編・著 彩流社 2015.10
J779/95N)

かみがたらくご たの えんぎ
上方落語の楽しさや、しぐさと演技のポイントなどを、落語家が紹介。
らくご えん かた しゃしん かわ かいせつ ちゅうがくねん
落語「つる」の演じ方も写真つきで詳しく解説しています。(中学年～)

だいけんきゆうらくご こうだん ずかん
『大研究落語と講談の図鑑』

(国土社編集部/編 国土社 2016.8 J779/98N)

にほん でんとうげいのう らくご こうだん かいせつ ずかん らくご どうじょう
日本の伝統芸能である落語と講談を解説した図鑑。落語に登場するキ
ャクター、着物の どうぐ れきし しゃしん しょうかい
キャラクター、着物と道具、歴史などを写真やイラストとともに紹介してい
ます。(中学年～)

にほん でんとうげいのう たの らくご よせげい
『日本の伝統芸能を楽しむ [3] 落語・寄席芸』

おおもひろし ちよ かいせいしゃ
(大友浩/著 偕成社 2017.4 J772/8N/3)

にほん でんとうげいのう らくご きそちしき ぶたい うら ひと
日本の伝統芸能である落語の基礎知識と舞台の裏ではたらく人たちの
しごと 仕事をわかりやすく解説しています。全4巻。(高学年～)

し ひと
もっと知りたい人に

えほん ものがたり かたち らくご せかい たの
絵本や物語など、いろんな形で落語の世界が楽しめます。

『じごくのそうべえ』(田島征彦/作 童心社 1978.5 E0/6342N/夕)

かみがたらくご こ かつらべいちょう じごくはつけいもうじやのたむわれ えほん
上方落語の故・桂米朝の「地獄八景亡者戯」をもとにした絵本。

らくご しょうねん たなかひろふみ さく あさくらせかいいち が ぶくいんかんしょてん
『落語少年サダキチ 1～4』(田中啓文/作 朝倉世界一/画 福音館書店
2016.9～2022.4 J913/15323N/夕、J913/246NX/夕)

よみもの しょう ただし らくご れんしゅうちゅう えど じだい おおさか
読物。小5の忠志が落語の練習中、江戸時代の大坂へタイムスリップ!