



くさばな いろ そ とき
草花で色を染める時、
いちばん そ
一番きれいに染まるのは
なか めの
この中のどの布？

①

あさ
麻

②

きぬ
絹

③

もめん
木綿



こた めん
答えはうら面で！



こたえ きめ しつ そ
答：②絹。たんぱく質からできているのでよく染まります。
また、木綿や麻も豆乳に漬けてたんぱく質をしみこ
ませることで染まりやすくなります。

しらべてみよう！

いと そ きせつ
『糸に染まる季節（ちしきのぼけっと 13）』

おおにしのおお しゃしん ぶん いわさきしよてん
（大西暢夫/写真・文 岩崎書店 2010.11 J753/14N）

いわた やま かわそ しよくぶつ つか いと むの そ
岩田さんは山や川沿いでとってきた植物を使って、糸や布を染める
せんしよか ま しよ いと きせつ か しよくぶつ いろ そ
染色家。真っ白な糸が季節で変わる植物の色に染められていく様を通
じて、せんしよく しごと ようす わ しゃしんえほん ていがくねん
染色の仕事の様子が分かる写真絵本です。（低学年～）

でんとうこうげい むの お
『伝統工芸のきほん 4 布：織りものそめもの』

でんとうこうげい へんしようしつ へん りろんしや
（伝統工芸のきほん編集室/[編] 理論社 2018.2
750/341N/4）

にほんじゆうちいき そだ くに してい でんとうこうげい
日本中のさまざまな地域で育ってきた、国が指定する伝統工芸をたく
しゃしん とち しよかい ぜん かん
さんの写真と共に紹介するシリーズ。全5巻。1：やきもの 2：ぬり
もの もっこう きんこう わし ぶんぐ ちゆうがくねん
もの 3：木工と金工 5：和紙と文具（中学年～）

はな き み あい やさい は そ
『花・木の実・藍・野菜・葉っぱのかたん染めもの』

はるたかほ ちよ かいせいしや
（春田香歩/[著] 偕成社 2018.11 J753/1NX）

み まわりの はな は 葉っぱをつかった むの いと そ かの 染め方が、しゃしん
つか くわ せつめい どう やさい かわ か
トを使って詳しく説明されています。泥や野菜の皮など、ちょっと変
わった染めものも紹介されています。ちゆうがくねん
変わった染めものも紹介されています。（中学年～）

み見てみよう！

さかいでんとうさんぎやうかいかん
「堺 伝統産業会館」

<https://www.sakaidensan.jp/>

さかいし でんとうてき そ ちゆうせんわざらし せつめい どうが
堺市の伝統的な染めもの「注染和晒」についての説明や動画があり
ます。