

## 中之島図書館所蔵 一枚摺仮目録

大阪府立中央図書館 閲覧第二課 人文系資料室 佐藤敏江

中之島図書館で所蔵している近世資料の中に一枚摺がある。一部はカード目録を作成(枚記号)し閲覧に供しているが、中には貼交ぜの冊子として目録をとり、内容細目が作成されていないものもある。今回紹介する保古帖もそうした資料の一つであるが、その全容はほとんど知られていない。保古帖の存在をご存知の方々からは、「興味深い資料」、「いつか時間ができればじっくりと見たい」という声を頂いてきた事もあり、以前から目録の有効性を認識しつつも、内容が多岐にわたる事、出版物の一部分だけの資料が多く、資料の同定には膨大な知識と時間を要する事等により、目録作成には至っていない。今のままでは死蔵となってしまう事もあり、あえて目録作成を試みた。取り敢えず内容の推測できるものからとりかかり、今後これらの資料を利用される方々への手がかり、更には、正式な目録を作成するための仮目録としてまとめることとした。とはいえ圧倒的な知識不足、更には時間的な制約の中で大量の資料群を処理した事もあり、調査が不十分である事はお許し願いたい。

今回は全 20 冊(約 1800p)の中から、日本十進分類法でいうところの芸術部門に関する資料を、歌舞伎・浄瑠璃(番付、役者絵、周辺資料)、見世

物引札、書画・展覧、その他の娯楽に分類、一覧表を作成した。こうした資料の常であるが、資料の摺りの状態や保存状態がよくない事等により、判読不可能なものがある点、また資料の部分のみが残されていて元の資料の特定ができないものもある点お断りしておく。

保古帖(甲雑-58)は、大阪の古書店鹿田松雲堂の旧蔵資料で、資料の痛みが甚だしいこともあり、保存を考えて白黒の写真版(030-160)での閲覧となっている。前述した様に、折本にいわゆるよみうり等の一枚ものを張り込んで簿冊にした、今日でいうところのスクラップブックで、張り込まれている資料は、ちらし・絵びら、各種番付、当時の噂話・流行ものに関する摺物、外国船の到来による騒動や、火事・地震等の災害の被害やお救い小屋の場所等の状況を記した報道的なもの、名所や寺院を描いた絵画、絵図類等々、内容は多岐にわたる。

全 20 冊の構成となっているが、各冊ごとに、内容或は時代にまとまりをもたせようとしたあとが窺える。気がついた特徴は以下の通り。

- 3巻 詩文類
- 4巻 引札・絵びら(人形からくりを含む)
- 5巻 時事(オロシア船) 噂・流行もの
- 6巻 引札 八代目団十郎死絵
- 7巻 全冊役者絵(中村歌右衛門・嵐璃寛／橘三郎 半数以上)

8巻 [文政十三年]お蔭参り (約半数)

9巻 絵図(寺社等)

14巻 見世物引札(六点)

15巻 長者番付／引札・切手

16巻 歳旦・詩文等／歌舞伎関係資料

17巻 全冊芝居番付

19、19／20巻 各種番付

凡例

題名のないものに関しては、[ ]を付して記載した。

刊記のない場合は、資料中の参考となる年月日を記載した。

例)行事の開催日・でき事の等の起こった年月日を記載等

6巻49 森祖先翁猿之書画展観 閏三九日十日

6巻196 八代目市川団十郎白猿 嘉永七寅年八月六日往生

出版年が不明であるが年代が推定できる資料は、[ ]を付して参考となる年月日を補記した。

例)歌舞伎の番付に関しては上演年月日を補記等

19巻32 中村座「興九重弥生花道」〔天保四年三月〕三日より

先人による年代の書込みの内、妥当と思われるものは[ ]で補記した。

原則として旧字体はそのまま表記した。

歌舞伎の外題等、一部活字のない漢字は平仮名で表記した。

角書等は活字を小さくし、一行書とした。

不鮮明な摺り、汚損・破損等により、判読できない文字は「□」で表記した。

一部資料には、「縦×横」(0.5cm 毎の切上げ)でサイズを付した。

各冊の巻数・頁付けは写真版によった。

全20巻の内19／20巻は、便宜上20巻で表記した。

現物にあり、写真版に欠けているものは、現物の巻数を付して表記した。

刊本の一部分と思われるものの、資料名の特定できない資料は、収載されている資料の題名を( )で補記した。

例)12巻60～82〔簿冊部分〕(寛永九年申十二月重開板江戸絵図跋言／江戸絵図／明暦江戸絵図跋・・・)

参考文献

かわら版物語 小野秀雄著 雄山閣刊 (070/297)

かわら版新聞江戸明治三百年 全4巻 平凡社刊 (070.2/6)

歌舞伎年表 全8巻 伊原敏郎著 岩波書店刊 (774/4)

錦絵のちから 富澤達三著 文生書院刊 (721.8/210N)

かわら版新聞江戸明治三百年 全4巻 平凡社刊 (070/687)

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
16-36	道頓堀 中の芝居	顔見世役者極り附	[文政三年]霜月吉日より巳	座本: 浅尾与三郎 内茶屋板	絵入
5-63	道頓堀 中の芝居	二の替り「けいせい曾我鎌倉集」	[嘉永元年]申正月吉日より	座本: 中村駒之助 ヒイキヨリ	46×34 絵入
16-39	道頓堀 中の芝居	顔見世極り役者付	[天保二年カ]霜月吉日より辰年	座本: 中村鶴三郎 内茶屋板 和多正筆	文字
16	道頓堀 中の芝居	顔見世極り役者付	[天保三年]巳年霜月吉日より巳年	座本: 嵐竹治郎 和多正筆 内茶屋板 道頓堀大西芝居前: 藤川屋印	文字版
19-49	道頓堀 中の芝居	二の替り「けいせい染分總」	[天保五年正月十六日]	座本: 嵐三津橋 ヒイキヨリ	絵入
16-42	道頓堀 中の芝居	顔見世極り役者付	[天保六年]霜月吉日より申	座本: 嵐橋蔵 わた正筆 内茶屋板 道頓堀大西芝居前: 藤川屋印	
11-5	道頓堀 中の芝居	「けいせい遊山桜」	亥の正月十一日より	座本: 嵐吉之助 内茶屋板	24×34 文字版
4-80	道頓堀 中の芝居	大芝居歌舞伎/ 続狂言根元新役者付	[亥の霜月吉日より]	内茶屋板	絵入
4-74	[道頓堀 角之芝居]	「千集萬勢知筥賜」	[安永八年十一月二日より]	座本: 芳沢いろは	25×34.5
19-18 ~20	道頓堀 角之芝居	「通傾城花大矢数」「湖水の花筏」 湖水の花筏文付 二の替り	[文政七年正月14カ]	けいせい花鳥: 沢村国太郎 ゆきへ之助: 市川団蔵	23×32 3枚
11-4	道頓堀 角之芝居	「けいせい遊山桜」「春陽三獅頭」	[文政十年]正月吉日(11)	座本: 中村以上 内茶屋板	22×34
6-27	道頓堀 角之芝居	[顔見世番付]「加賀見山廓写本」「玉うん宝蔵入」	[文政十一年十一月十五日]丑歳顔見世	綿新印 座元: 片岡嶋丸	35.5×49 絵入
16-40	道頓堀 角之芝居	顔見世極り役者付	[天保三]閏霜月吉日巳	座本: 中村梅松 内茶屋板 和多正筆	絵入
16	道頓堀 角之芝居	新極り役者附	[天保九年]霜月吉日より亥年	座本: 中村福蔵 和多正筆 内茶屋板	

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
6-98	道頓堀 角之芝居	尾上多見蔵口上書「菅原傳授手習鑑」(一世一代) 「ひらかな盛衰記」	[嘉永三年]戌年霜月十五日より	座本:市川亀太郎 ヒイキヨリ	46.5×33.5 絵入
16-38	道頓堀 角之芝居	新役者極り附 絵入	霜月吉日より	内茶屋板	絵入
19-51	道頓堀 角之芝居	顔見極り役者番付	霜月より巳歳	座本:中村梅松 内茶屋板	絵入
15-91	道頓堀 角之芝居	「彦山権現誓助剱」「菅原傳授手習鑑」「双蝶々曲輪 日記」	申9月	座本:市川猿松 ヒイキヨリ	44×31.5 絵入
16-41	道頓堀 筑後芝居	顔見世極り役者付	[天保四年]霜月吉日より午歳	和多正筆 内茶屋板 道頓堀大西芝 居前:藤川屋印	絵入
6-23	道頓堀 筑後芝居	初櫓豊歳三番叟	子八月	座本:片岡政次郎 嵐離ぎよく浪花 本清板 中村屋印あり	34×24 絵入
6-68	道頓堀 筑後芝居	顔見世極り役者附「座付狂言おかげまいり伊勢物語」 絵 入双六風	卯之歳見霜月吉日	座本:浅尾口之助	35.5×48.5 絵入
16-62	道頓堀 [角カ]	顔見世極り役者付	丑歳霜月吉日より寅歳	座本:中村玉蔵 内茶屋板	絵入
19-50	北堀江市 の側	「近江源氏先陣館」「金門五三桐」「ひらかな盛衰記」	霜月廿一・廿二日	座本:市川龍蔵 あみだ池裏西:末吉 板	絵入
16	若太夫芝 居	顔見世極り役者附	[文政三年]霜月吉日より巳	座本:中村福之助	
5-107		「花競争名所二樹」酉の年盆替新狂言	書 酉年盆	※暁鐘成翁風詞の当時自書画の筆 書有	34×24 絵入
16-37	道頓堀角 の芝居	顔見世極り役者附	文政六年霜月より申	座本:中村かづま 内茶屋板	文字版
19-8	堺北の芝 居	「刈萱桑門筑紫いえづと」「染模様妹背門松」「男作五 鷹金」「千里の竹田□□」座付引合せの段	[嘉永六年]丑十一月廿三日より		絵入

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
4-5	四條大和 大和屋大芝居	かわり狂言番付「甲陽軍記今様姿」	[享保元申九月]	大和屋甚兵衛・沢村権十郎 いずみや又兵衛	14.5×52
1-31	四條通北 側西角	大芝居根本極 未之年役者附「不老門珠階」	元文三	名代:蛭子屋吉郎兵衛 座本:姉川東十郎	16×51.5
1-18上	四條通北 側東角大 芝居	「けいせい歌仙桜」「初午繁昌肆」	[延宝年中]	座本:嵐三右衛門倅嵐松之丞	15×47
1-18下	四條通北 側東角大 芝居	「けいせい歌仙桜」	[延宝年中]	座本:嵐三右衛門倅嵐松之丞	15×47
17-13	市村座	江戸大芝居始元祖新役者附	文政十二年霜月朔日より	絵師:鳥居清満筆 板元:福地茂兵衛 売出所:山本重五郎板 座元:市村羽 左衛門	絵入
17-6	市村座 ふきや町	「曾我評判比翼男」「爰奥野記殿狩衣」「色直肩毛氈」 「雅栄花大臣」	[天保元年正月]十三日より	福地茂兵衛	
19-22	市村座 ふきや町	「仮名手本忠臣蔵」「旅路の嫁入」	[天保元年四月]九日より	座元:市村羽左衛門 板元:福地茂兵衛	絵入
20-74	市村座 ふきや町	「隅田川花御所染」「助六由縁江戸櫻」	[天保三年三月]十二日より	座元:市村羽左衛門 板元:山本重太 郎・福地茂兵衛	絵入
19-43	市村座 ふきや町	「増補筑紫いへづと」「ひらかな盛衰記 むげんの鐘のだ ん」	[天保三年八月]朔日より	板元:福地茂兵衛	絵入
19-30	市村座 ふきや町	「姿花後雛形」(信田館貢物船諷第二番目大切)	[天保三年九月]十五日より	板元 福地茂兵衛	絵入
19-33	市村座 ふきや町	「信田館貢物船諷」	[天保三年九月]十五日より	板元:山本重五郎・福地茂兵衛	絵入

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
19-28	市村座 ふきや町	「妹背山婦女庭訓」「五大力恋緘」「兜軍記」	[天保四年三月]九日より		絵入
16-43	市村座	「月雪花歌再夕市(所作事)」「壽亀荒木新舞臺」	[天保十三年九月ヵ]十七日より	座元:市村羽左衛門 板元:福地茂兵衛	絵入
16	市村座	「壽亀荒木新舞臺」	[天保十三年九月ヵ]十七日より	板元:福地茂兵衛 □□□□□	絵入
20-66	市村座 ふきや町	[芝居番付部分]	二日より	板元:山本重太郎	
17-37	市村座 猿若町	「花和讃新羅伝記」「三羽鶴中吉田屋」	[嘉永五年十月]霜月廿六日より	村山源兵衛正・山本重五郎	絵入
17-15	市村座 猿若町	「意東絵懸額」「名己菊初音道行」	[嘉永六年五月]廿一日より	福地茂兵衛・山本重五郎座元:市村羽左衛門	絵入
17-19	市村座	「仮名きょうだい(口姉)娘復讐」「小栗判官車街道」 「戀中富室楓」	[嘉永六年九月]十五日より	福地茂兵衛	絵入
17-8	市村座 猿若町	「御所桜堀河夜討」	[嘉永六年十一月]七日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17	市村座 猿若町	「女達出入港」	[嘉永六年十一月]十二日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-17	市村座 猿若町	一世一代二中村富十郎相つとめ申候 「仮名手本忠臣蔵等」「恋女房染分手綱」「梅濡驛花婿」	[安政元年五月]十三日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
20-75	市村座 申若町	「一谷嫩軍記」「六歌仙體綵」	[安政元年五月]十三日より	座元:市村羽左衛門 板元:山本重太郎・福地茂兵衛	絵入
17	市村座 猿若町	「六歌仙體綵」「一谷嫩軍記(仮名手本忠臣蔵)」 中村歌右衛門三周忌追善狂言	[安政元年五月]十三日より	福地茂兵衛・山本重五郎 座元:市村羽左衛門	
17-18	市村座	「絵本更科譚」「双蝶々曲輪日記」「歌俳菜名所繪合」	安政元年閏七月十五日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
17-3	市村座猿若町	「青砥稿」「潤色口りすで源氏」「邯鄲」「拙詫菘種蒔」	[安政元年十月]六日より	福地茂兵衛・山本重五郎 座元:市村羽左衛門	
17-42	市村座猿若町	「八陣守護城」「奥州安達原」「妹背山婦女庭訓」「拙宅菘種蒔」	[安政元年十一月]五日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-34	[市村座]	「五人男誦膳たて侠」「伊勢音頭戀寝刃」	[安政二年五月]三日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-2	市村座猿若町	「三幅対劇場彩色一所作事番組寛活鞘當/宮之鋼打/執着鴛鴦」	[安政二年五月]三日より		
17-26	市村座猿若町	「木下陰硯伊達染」「菊競艶相肩」	[安政二年九月]五日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-27	市村座猿若町	「鶴松扇曾我」「姿替霞假宅」「夢結蝶鳥追」「梅柳戀道連」	[安政三年]三月三日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-30	市村座猿若町	「義経千本桜等」「花市座初音の旅」	[安政三年七月]十四日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-29	市村座猿若町	「蔦紅葉宇津谷峠」「芦屋道満大内鑑」「心中玉露白小出」	[安政三年九月]十七日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-31	市村座猿若町	「倡女誠長田忠孝」「恩愛蹟関守」「松竹梅雪曙」「封文戀書置」	[安政三年十一月]七日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-43	市村座猿若町	「鼠小紋東君新形」「修諺緑笑遠山」	[安政四年正月]十一日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
17-32	市村座猿若町	「敵討噂古市」「時鳥酒杉本」	[安政四年五月]九日より	福地茂兵衛・山本重五郎	絵入
16-45/47	市村座	「正写加賀観姿画根本」表紙/二立目		板元: 福地茂兵衛 正名: 山本重五郎	17.5×20.5 2枚
16-46/48	市村座	「浄瑠璃仇桜夢夜あらし根本」序幕目返し～四幕目			17.5×20.5 2枚

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
17-7	河原崎座 猿若・木挽	「義経千本桜」「道行初音旅」	[天保元年二月]廿日より	小川半助	絵入
19-41	河原崎座 こびき町	「小野道風青柳硯」	[天保三年正月]七日より	板元:小川半助	絵入
20-71	河原崎座 こびき町	「道行丸い字」「京鹿子娘道城寺(子)」	[天保三年正月]七日より	板元:村山源兵衛正	絵入
19-34	河原崎座 こびき町	「伊達競阿国歌舞伎」「隅田堤恋衣からげ」	[天保三年三月]十一(3)日より	座元:河原崎権之助	絵入
19-42	河原崎座 こびき町	「昔語黄鳥墳」「染幟菖蒲の彩色」	[天保三年五月]七日より	座元:市村羽左衛門 板元:小川半助	絵入
20-66	河原崎座 こびき町	「天竺徳兵衛韓噺」	[天保三年八月]二日より	坂東三津五郎 岩井 板元:小川半助正	絵入
19-37	河原崎座 こびき町	「仮名手本忠臣蔵」「旅路の花婿」	[天保四年三月]五日より	板元:小川半助	絵入
8-106~110	河原崎座 木挽町	菅原伝授手習鑑絵入根本 五丁		16×23 5枚	
17-9	河原崎座 猿若町	「柳糸(絲)引御撰」「霞色連一群」	[嘉永六年二月]1七日より	小川半助正 座元:河原崎権之助	絵入
17-22	河原崎座 猿若町	「しらぬひ譚」「樹闇恋曲者?」	[嘉永六年二月]廿日より	小川半助	絵入
17-21	河原崎座 猿若町	「怪談木幡小平次」「碁石太平記白石噺」「乱菊枕慈童」	[嘉永六年九月]十六日より		絵入
19-27	河原崎座 猿若町	「碁石太平記白石噺」「怪談木幡小平治」「乱菊枕慈童」	[嘉永六年九月]十六日より	板元:小川半助	絵入
17-14	河原崎座 猿若町	「容競出入湊」「鬼一法眼三略巻」「姫小松子日の遊」	[嘉永六年十一月]七日より	小川半助正 座元:河原崎権之助	絵入

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
17-11	河原崎座 猿若町	「会稽殿下茶屋聚」「雲艶女鳴神」	[安政元年六月]十日より	小川半助正 座元:河原崎権之助	絵入
19-46	河原崎座 こびき町	「仮名手本忠臣蔵」	[安政元年霜月朔?]五日より	座元:河原崎権之助	24.5×33 絵入
17	河原崎座 猿若町	「鏡模様比翼花鳥」「逢見愛井子カ」	[安政二年二月]廿八日より	小川半助	絵入
17-46	河原崎座 猿若町	「児雷也後日譚話」「真似三舛姿八景」	[安政二年]五月二日より	小川半助正 座元:河原崎権之助	絵入
17-47	河原崎座 猿若町	「蝶もやう亀山染」「袖浦故郷錦」	[安政二年七月]廿日より	小川半助正	絵入
17-20	河原崎座 猿若町	御祭礼	二十六日より	小川半助	絵入
17-45	河原崎座 猿若町	「仮名手本忠臣蔵」	霜月朔日より	小川半助正	絵入
19-29	中村座 さかい町	「桜々清水清玄」	十五日より	板元:村山源兵衛正	絵入
20-148		□□□の賀 新役者附	文政酉	座元:中村勘三郎 板元:村山源兵衛 絵師:鳥居清満	絵入
17-5	中村座 さかい町	「虎石想曾我」「通俗妓容三國志」	[天保元年正月]廿七日より	村山源兵衛正	
19-23	中村座 さかい町	「桜々(時)清水清玄」	[天保元年三月]九日より		絵入
19-24	中村座□ □□	「第二番目九変化」 二編	[天保元年三月]九日より	板元:村山源兵衛正	絵入
19-29	中村座 さかい町	「真寫いろは日記」	[天保元年五月]十五日より	座元:中村勘三郎 板元:村山源兵衛 正	絵入

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
19-40	中村座 さかい町	「花鳥魁曾我」朝日影霞の隈取」「隠裏紅絹晒」	[天保三年正月]廿五日より	板元: 村山源兵衛正	絵入
19-39	中村座 さかい町	「櫻時女行列」「彌生(花)浅草祭」	[天保三年三月]七(8)日より	座元: 中村勘三郎 板元: 村山源兵衛	絵入
20-73	中村座 さかい町	「菅原傳授手習鑑」	[天保三年五月9カ]日より	板元: [村山源兵衛正]	絵入
20-67	中村座 さかい町	近江源氏先陣館	[天保三年八月]十六日より	[座元:] 中村勘三郎 板元: 村山源兵衛	絵入
19-36	中村座 さかい町	「源平布引瀧」「廓文章」「関取二代勝負附」	[天保三年九月]十二(5)日より	座元: 中村勘三郎 板元: 村山源兵衛正	絵入
19-32	中村座 さかい町	「興九重彌生花道」	[天保四年三月]三日より	座元: 中村勘三郎 板元: 村山源兵衛正	絵入
20-69	中村座 さかい町	「櫻時花吉原」	[天保四年三月]三日より	板元: 村山源兵衛正	
19-31	中村座 さかい町	「ひらかな盛衰記」「三银杏御存知地染」	[天保四年五月]十五日より	座元: 中村勘三郎 板元: 村山源兵衛正	絵入
17-23	中村座 猿若町	「花みます宿初役」「与話情浮名の横ぐし」「嶋廻色為朝」	[嘉永六年三月]九日より	村山源兵衛正	絵入
17-12	中村座 猿若町	「与話情浮名横櫛」「嶋廻色為朝」	[嘉永六年カ]五月朔(3)日より	村山源兵衛正	絵入
17-25	中村座 猿若町	「花野嵯峨猫魔稿」「胡蝶夢栄華玉枕」「色美語」	[嘉永六年九月]十五日より	村山源兵衛正	絵入
17-4	中村座 猿若町	「意舛手向花川戸」「魁源平躑躅」「積戀雪関戸」 六代目松本錦舛追善	[嘉永六年十一月]四日より	村山源兵衛正	
17-1	中村座 猿若町	「仮名手本忠臣蔵」「廓文章」	[安政元年]五月朔日より	村山源兵衛正	

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
17-10	中村座 猿若町	「旅雀相宿(好)嘶」「連方便茲大津画(繪)」	[安政元年]七月朔日より	村山源兵衛正	絵入
17-24	中村座 猿若町	「初紅葉小倉色紙」「戀飛脚大和往来」「道行故郷の初雪」	[安政元年八月]廿日より	村山源兵衛正	絵入
17-44	中村座 猿若町	「花舞臺團若曾我」「邯鄲枕物狂」「松櫻隅田兼言」	[安政二年三月]廿八日より	村山源兵衛正?	絵入
17-35	中村座 猿若町	「名高手毬諷実録」	[安政二年七月]七日より	村山源兵衛正	絵入
17-38	中村座 猿若町	「報讐自来也説話」「繪本太功記」「造物煤咲分」	[安政二年九月]十七日より	村山源兵衛正	絵入
17-33	中村座 猿若町	「一曲奏子寶曾我」「藪椿誰轉寝」「浅緑露玉川」	[安政三年四月]十四日より	村山源兵衛正	絵入
17-36	中村座 猿若町	「猿廻門出の一諷」「増補鈴鹿合戦」「三世相縁の緒車」「仇結他夕月」	[安政三年八月]十三日より	村山源兵衛正	絵入
17-28	中村座	「初雪三舛蔵景清」「伊勢名所業土産」	[安政三年九月]五日より	村山源兵衛正	絵入
17-41	中村座 猿若町	「歳徳曾我松島臺」「浮拍子五町明映」	[安政四年正月]九日より	村山源兵衛正	絵入
17-39	中村座 猿若町	「富賀岡戀山開」「金龍山千本初花」「助六姿裏梅」	[安政四年三月]三日より	村山源兵衛正	絵入
16-44	中村座 さかい町	「義経腰越状」「姫小松子の日遊等」	四日より	座元: 中村勘三郎 板元: 村山源兵衛正	絵入
17-16	中村座	江戸大芝居始元祖新役者附	霜月朔日より	絵師: 鳥居清満筆 板元: 村山源兵衛 売出所: 山本重五郎 座元: 中村勘三郎	絵入
17-40	森田座 猿若町	「初時雨浮名讐弾」「還結柏政武飾駒」「今様望月」	[辰十月]十三日より	小川半助正	絵入

## 芝居番付(芝居小屋別/年代順)

巻一頁	劇場/場所	狂言演目	上演年月日	絵師・座元(本)・版元等	大きさ
8-43	勢州中の 地蔵町常 芝居	極り役者附	寅三月中旬より	名代:豆腐屋源蔵 太夫本:播磨屋亦 兵衛 座本:嵐寛之助	34×43
19-47		[七月定日興行役者番付]	七月十二・十六・十八・二〇日	歌右衛門・歌六・歌七・芝蔵	12×42.5
19-44		芝居番付 [部分]		付)梅玉俳諧 「汲みてしれ・・・」	17×24 絵入
4-75	浄瑠璃 北新地西	「世話言漢楚軍団」「大切邯鄲四季寿」「時代世話新う すゆき物語」	[文久三年]戌十二月二十八日 より	座本:竹田萬治郎 太夫:竹本染太 夫 桐竹門三・吉田文五郎	23×31.5

巻-頁	分類	歌舞伎 / 浄瑠璃 関係 資料名	出版年月日	発行所等備考	大きさ
16-65/66	給金付	三都役者一年中当り芸給金附位定并ニ家号俳句	安政五年午之正月改正大新版	大坂心齋橋通り塩町角: 綿屋喜兵衛板	31×56
19-6/7	給金付	三ヶ津大芝居・浜芝居・子供芝居役者相場定并ニ	嘉永三戌ノ正月改正大新版		35×60
20-96	給金付	三都大芝居/濱芝居/子供芝居役者雪月花給金附	安政五年午年正月大新版	浪花〔西田〕益猛作 大坂板元:河直改尾張屋松五郎	38.5×52
4-108/109	位付	[歌舞伎狂言位付 東方/東方]	天明六年午八月	於)道頓堀西芝居 勸進座元: 嵐市松 狂言撰者: 西方近松徳叟 東方: 並木五瓶 板元: 正本屋清兵衛	16×62.5 2枚
4-7~12	評判	[役者評判記部分カ] (十二調子恵子宝柳山座三番続〔舞台図〕京三芝居役者目録)		京三芝居役者目録 万太夫座 惣巻軸 柳山四郎十郎 座本: 沢村長十郎 (版心の書名: 京若カ)	14×21
1-26	評判	[役者評判記] 2丁	[延宝]	立役之部: 上上吉 姉川鮒四郎・市山助五郎・中村十蔵・中山新九郎 岩井半四郎 嵐三十郎 女形 大上上吉吉沢あやめ 上上吉嵐小六 実悪 上上吉 嵐七五郎 藤川半三郎 敵役 上上吉 三舛大五郎	30×36
20-104	評判	役者あたり狂言銘々出世魁 初編	嘉永五子年二月台新版		38×49
20-105	評判	役者あたり狂言銘々出世魁 弐篇	嘉永五子年二月台新版		38×49
20-138	評判	中芝居忠臣蔵并評判附 かつまけ評判記		座本: 中村駒二郎 中村□□門一周忌追善二人道成寺...	18×37
20-141	評判	角芝居忠臣蔵并評判附 かつまけ評判記		座本: 中村玉三郎	18×48
20-90	評判	名代役者/評判記蝶花形八ッ首抜文句	子五月大新版		36×23
4	評判	[評判記部分カ] 役者図		中村勘三郎・中村傳九郎・大和屋甚兵衛・森田勘弥・都傳内・森田勘弥等	14×21.5
6-101	評判	五拾三駅宿々見立役者評判記	嘉永五子歳代新版	柳おとけ作	35.5×49
10-40	見立	中角若太夫三社文句見立	[文化十一年戌正月]	株元: 河内や太助 綿屋喜兵衛 はりまや□兵衛 安田□□□ 李冠阿曾二郎: こへすみよしの/李冠みている女中: よろこびありや 芝翫茶ののふれん: あま川小屋ねに 芝翫の娘道成寺: ひやうしそろへておもしろや	34×46.5
16-59/60	見立	三都大芝居浜芝居子供芝居惣役者大見立	安政五年午之正月極々細吟大新版	大坂板元: 八文舎森文淵 弘所: 尾張屋松五郎	34×60

巻-頁	分類	歌舞伎 / 浄瑠璃 関係 資料名	出版年月日	発行所等備考	大きさ
19-5	見立	三ヶ津役者浪花繁栄名物見立	弘化五申年二月大新版	ごこば魚市:中村歌右衛門 住吉蛤:嵐吉三郎	35×46.5
20-102	見立	素人の看巧者ハ浄波璃鏡青田の画餅口ハ見眼鼻 いろは譬阡陌噂 前編 四十八番続		富士屋菊治郎板	37×51 彩色
20-103	見立	大新板役者見立とりづくし 上・下		中村歌右衛門・嵐吉三郎・嵐離寛・中村富十郎等	21×27 21×15(2 枚) 計3枚
20-87	見立	信仰/神佛三都役者名人集		伊勢:海老蔵 住吉:嵐離寛 春日:中村歌六	40.5×50.5
20-87	見立	信仰神佛三都役者名人集		後編予告	38×49
20-92・93	見立	三都大芝居/濱芝居/子供芝居役者見立大 相撲	天保七申の年改正新版	板元:浪華河内屋直〔助〕 同北堀江市場綿屋喜兵衛 播磨屋五兵衛	37.5×60
20-94/95	見立	三都大芝居/濱芝居/子供芝居役者大見 立	安政五年之正月極細吟 大新 版	和田正兵筆 大坂心齋橋通り塩町角綿屋喜兵衛	37×61
6-45	見立	三都大芝居浜芝居子供芝居役者見立水滸伝		勸進元:片岡仁左衛門 頭取:松本幸四郎	45×33
8-40	見立	三ヶ津大芝居役者見立おかげ参りのあなもんく	文政十三年寅年大新版	株元:はり五 わた喜板	33.5×47.5
6-221	紋尽くし	市村羽左衛門〔等役者紋尽くし〕		板元正銘 福地茂兵衛 山本九郎	20×24
16-50	役者	大当り狂言尽役者家形手引草 彩色		中山文七 片岡我童 尾上多見蔵等	34.5×48
20-16	役者	大新板絵本太功記十段目抜文句見立		あっぱれ高名手がらして芝翫ヒイキノれん中/さすがの 武智もぎょうてんし 芝翫のりこみくんじゅ	35.5×46.5
5-70	役者	[成田や仏事案内]		八月六日 於一心寺	18.5×25
20-162	役者	江戸みやげ嵐璃寛不知火	辰の年二の替り角の芝居	玉村芝楽述 中村新三郎調 嶺琴八十助作者	18×23
20-163	役者	成駒屋丈江 当狂言中村歌右衛門		浪花町中ヒイキより	19.5×26.5
20-18	役者	當時流行忠臣蔵九段目見立	文政八年西六月大新版	※芝翫一世一代 嵐橋三郎 をかじまやのかげを・・・	36×48
20-18	役者	當時流行忠臣蔵九段目見立	文政八年西六月大新版	芝翫一世一代 嵐橋三郎 をかじまやのかげを・・・	36×48.5
4-41	役者	(五代目市川団十郎白猿が事)口演	文政十一年子四月下旬	南瓦屋町百足屋三郎兵衛より金木先々あて	17.5×34.5
4-43	役者	市川白猿中村座にて口上		国政画 生年五十八歳	36.5×25.5 彩色

		歌舞伎 / 浄瑠璃 関係			
巻-頁	分類	資料名	出版年月日	発行所等備考	大きさ
13-12	役者	江戸成田やさん見物が不動妙応ナリ開帳宝納目録	丑五月ヨリ	於)大阪中之芝居 浪花ヒイキ:三筋廻屋蔵板	32.5×46
20-88	役者	银杏鸞二葉首引		廣貞画 (我当・延若)	35.5×47
20-89	役者	[我童・延三郎すもう図]		菊詠作	35.5×25.5
6-24/25	役者	三都大芝居浜芝居子供芝居役者師弟系図	文政十年改正大新版	大坂北ほりへ市場:和多屋嘉兵衛板 浪花 文金堂株元 筆者:綿正書	34.5×63.5
13-22	役者	江戸のぼり尾上菊五郎のりこみむかひの次第	[文政八年酉十一月七日]	北新地 綿徳	30.5×36
14-1	役者芝翫	中村芝翫丈江錢別目録(卯十月十七日江戸出立の節)	卯十月十七日	芝神明前 蔦屋忠五郎板元	31×44
20-6	役者芝翫	芝翫たな紫桜		金房鷹戯作 大阪:河内屋太助板	31×42
20-27	役者芝翫	芝翫大名一人一生一代名残木像 略縁起		利新印	35×46.5
6-57/58	役者芝翫	轟貞重宝芝翫年代記大成	文政三庚辰歳早春大新版	浪華 文金堂刊	34×64
6-59	役者芝翫	芝翫だな紫櫻		大阪:河内屋太助板	34×44
6-60	役者芝翫	芝翫ひいき道中記		刊	45×34 彩色
13-11	追悼摺物	嵐璃寛さいご物語	天保八酉年六月十三日往生	辞世付 靱常源寺	23.5×30.5
16-49	追悼摺物	歌成院翫雀日光信士 [追悼摺物]	子年二月十七日	辞世:ねはん会や浪花をあとに西のそら 歌右衛門	33.5×48 彩色
19-12	追悼摺物	さいご物がたり 稲華院園夏日慈信士(俗名:三柘稲丸)	安政五午年四月廿七日命終		26×37 彩色
5-25	追悼摺物	[浅草に八代三柘の再生猫図]		いたきあけよく似た猫とながむれはにやふとなくもおまれかわりか チトセ	24×37.5 彩色
19-9/10	追悼摺物	さいご物がたり		市川小団次我童事・片岡仁左衛門・市川団蔵	48×32.5
20-168	追悼摺物	中村芝翫辞世	未霜月二日	妙法をあけくせいの舟に乗蓮華座付くいそく霜月中寺町:正法寺	18×15
19-13~15	追悼摺物	追善口上せりふ(五代目松本幸四郎)	嘉永三年三月狂言	一陽斎豊国画 板元:小川半助正	26×98 彩色
20-124	追悼摺物	本てうし 八代目[市川団十郎]	[嘉永七寅年八月六日往生]	作:登加く 調:坂東定次郎なま中にちよと三舛の柿若衆まつたしばらくとめる間もなく音をつぐる夕がらすかわいかわいのこゑごゑに西ゆく雲ともろともにくせいの母のりこえハなんのこったつがもねへ	18.5×2.5

		歌舞伎 / 浄瑠璃 関係			
巻-頁	分類	資料名	出版年月日	発行所等備考	大きさ
6-188	追悼摺物	八代目市川団十郎事市川白猿死絵	嘉永七甲寅八月六日		24.5×33
6-190	追悼摺物	八代目〔市川団十郎死絵〕	嘉永七甲寅八月六日	国晴画 北豊印 兎雷也姿	26×19.5 彩色
6-192	追悼摺物	江戸八代目市川団十郎事市川白猿〔死絵〕	嘉永七甲寅八月六日	辞世付	35×48
6-193	追悼摺物	八代目団十郎名残太功記十段目ぬき文句見立	〔嘉永七寅年八月六日往生〕		35×41
6-194	追悼摺物	義士銘々伝	〔嘉永七寅年八月六日往生〕		19×26 彩色
6-196	追悼摺物	八代目市川団十郎白猿	嘉永七寅年八月六日往生		23×18.5
6-197	追悼摺物	八代目白猿死出噂太功記十日目口合文句	〔嘉永七寅年八月六日往生〕		18×24.5
6-198/201	追悼摺物	書のこしの事	〔嘉永七寅年八月六日往生〕	辞世付八月六日 御旦那様宛	16×82.5
6-199	追悼摺物	猿白院成清日田信士	嘉永七甲寅年八月六日往生		26×18.5 彩色
6-20	追悼摺物	嵐橋三郎置みやげ狂言附	〔文政四年五月以降〕	心齋橋筋南:加賀屋宇兵衛板	34.5×48
6-200	追悼摺物	八代目市川団十郎事市川白猿行年三十二歳乗込図	〔嘉永七寅年八月六日往生〕		24×19.5 彩色
6-203	追悼摺物	忠臣蔵四段目抜文句 市川白猿さいごものがたり	嘉永七寅年八月		35×48
6-21	追悼摺物	嵐橋三郎置五十日献立	〔文政四年五月以降〕		34.5×48
20-168	追悼摺物	中村芝翫未霜月二日めいどの旅へ乗込の辞世	梅龍院玩玉日輝信士 行年三十九才 中寺町:正法寺	妙法(帆)をあげしくせいの舟に乗蓮華座付くいそく霜月	
4-59	文書	行かれぬ月	書	芝居のやけのうらめしや…大西…	17.5×46
4-19/20	文書	乍恐口上(三勝半七相对死届)	元禄八年亥十二月七日	下難波村領墓所□□庄兵衛千兵衛より辻弥□右衛門宛	22×63.5
1-82	文書	御町内様江御願申上候口上 不景気に付き座敷代銀前借の上顔見世元手に仕度…		四条北川芝居名代:布袋屋梅之丞 世話人:西石垣町 丁子屋新四郎より御年寄様	15×89
20-164/5	文書	片岡我童書状之写	十一月十一日	御旦那様宛 当二日夜地震・七日ゆりかえし時の知合いの近況報告・吉原焼失	19×93
8-85/86	文書	翫雀大名人所作王の御事			16×84
8-85/86	文書	翫雀大名人所作王の御事			16×48 16×36

		歌舞伎 / 浄瑠璃 関係			
巻-頁	分類	資料名	出版年月日	発行所等備考	大きさ
8-122	その他	[能登守教経・曾我五郎時教・佐藤四郎兵衛忠信・和田息女舞鶴図]			11.5×10.5 4枚 彩色
8-68	その他	権太妹お里 [絵]			11.5×10.5 彩色
4-35	その他	竹田大からくり芝居 [絵びら]		木札十文 棧敷一間貳百廿文	21.5×32.5
12-60~82	その他	[簿冊部分]1 (寛永九年申十二月重開板江戸絵図跋言/江戸絵図/明暦江戸絵図跋/延宝九辛酉年堺町・葺屋町之図/延宝天和の頃操座小芝居名代看板/ 19丁同頃さかい町さるわか勘三郎座役者附 ふきや町市村竹之丞座役者附/寛永江戸絵図・明暦江戸絵図・宮古路豊後の名古屋心中等説明文/市村座七種磬曾我/曾根崎心中付り観音巡り/名古屋心中下之巻/延宝三年吉原細見の内/享保十三年出板役者芸評の写/26丁初曆商曾我・樺根元曾我/子路負米曾我五郎せりふ/夕霧文章額之図並外箱/同襖模様之図/延宝三年出版の年代記の写)	[文政十三年]	簿冊の1□丁~3□丁と推測される	23×32.5
1-33	その他	[手妻人形通札] 松本治太夫		手妻人形:大蔵善左衛門	8.5×7
1-80	その他	[延宝京芝居通札]		立役:大和屋甚兵衛 作者:富永平兵衛 村山平右衛門	8×6
4-13/14	その他	[天保九年御評判の心中番付(部分)並びに墓碑建立の由緒書]	子正月 文政十一戊子年三月	座本:岩井半四郎 浪華 黄葉園主人[野里梅園なり]誌	23.5×30
4-16/17	その他	[赤根や(半七)豆腐看板裏表写]			39×21
16-48	浄瑠璃	仇桜夢夜あらし根本(浄瑠璃) 序幕~四幕目			17.5×20.5 2枚
10-15	浄瑠璃	三都太夫三味線人形改名附録	天保十二丑之歳九月改正大新板	竹本津太夫・竹本綱太夫・鶴沢寛次・鶴沢燕三等	34×46
10-27	浄瑠璃	浪花素人浄瑠璃一本語	天保十一年子之六月大新板	わた正筆	34.5×47

		歌 舞 伎 / 浄 瑠 璃 関 係			
巻-頁	分 類	資 料 名	出 版 年 月 日	発 行 所 等 備 考	大 き さ
4-61	浄瑠璃	より正あふぎの芝〔部分〕		太夫:豊竹上野小掾	23×33
10-23	浄瑠璃	浪花素人浄瑠璃評判記	天保十一年子之五月改正新板	浪花:わた正筆	45×34.5
4-24/25	浄瑠璃	村山平十郎さいご物がたり名残玉子酒〔部分〕	元文三初演(歌舞伎年表による)	大坂順慶町心齋橋筋:河内屋権右衛門板(宮古路豊後正本) 一等蓮舟元文三年午八月廿九日	21×57
19-20/21	浄瑠璃	浄瑠璃五行抜本目録	天保四巳年	大坂西横堀船町:加嶋屋清助板	27.5×40 27×33.5 2枚

## 見世物引札・絵びら

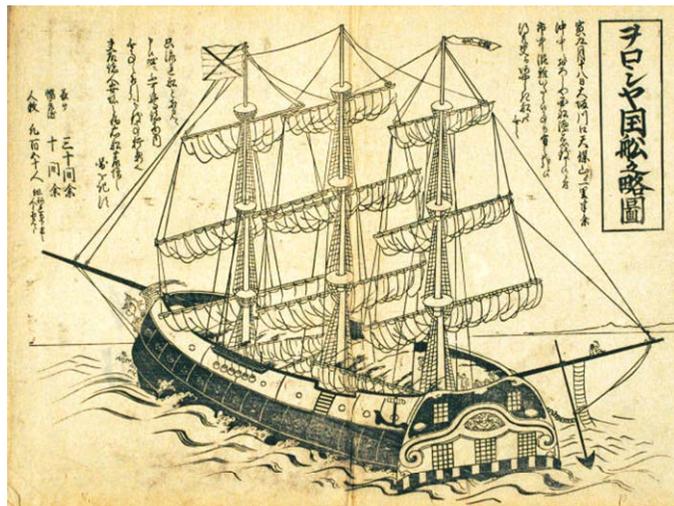
巻一頁	分類	資料名	開催年月日	発行所等備考	大きさ
19-67	曲芸	[見世物]	嘉永六年丑三月	太夫: 早竹寅吉 一瀬亭芳倍画 於)堺新地	36×47
15-6	曲芸	[軽業等興行]	申正月吉日	太夫元: 桜綱幸吉 □鶴 於)難波新地能場	34×48
20-156	曲芸	[太夫早竹虎吉軽業・極駒] 付)いよぶしかゑうた			23.5×16
20-29	曲芸	[早竹虎吉]	[安政五年六月]	□川国□画 於)なんば新地興業	27×39
20-31・32	曲芸	早竹虎吉			25×34
20-153/154	曲芸	[太夫早竹虎吉] 付)く)るさめかゑうた			23.5×16
20-135	曲芸	太夫早竹虎吉[軽業等]		一□亭芳□画 順慶町 山中 於)難波新地野側	36×47
15-10	曲芸	[軽業曲独楽曲手鞠興行]		太夫元: 山本□□□ 増鏡小仙 廣貞門人廣国画 於)難波新地松尾南山	33.5×42
4-22	曲芸	馬士団重郎		馬をうでにてたもちうへにてハ大の男さままのきよく事	29.5×21
10-49	曲芸	舞子大曲馬		於)道頓堀中の芝居隣り 太夫本: 渡辺勝治 女騎方・女出囃子	19.5×28
4-38	曲芸	江戸のぼり女太夫曲持曲ざし		於: なんば新地 太夫元: 北浜伊三郎 女太夫: 東つな菊・東つなよ	34×24
10-50	曲芸	大力曲持 新工夫	丑之五月上旬ヨリ	於)難波新地野側 太夫本: 石割伊之助 いづ卯板	22×33
10-51	曲芸	浪花子供力曲持	卯之正月九日	於)道頓堀法善寺境内 太夫本: 明ぼの吉右衛門	22×34
10-48	曲芸	新登り江戸力持	戌の三月中旬より	於)難波新地野側	20.5×30
14-48	曲芸	[一世一代御名残興行]		鉄割弥吉 鉄割音吉 於)難波新地野側 音吉二代目弥吉と改名	46×31.5
4-81	からくり	[人形放業等からくり細工]乍恐御披露	丑正月吉日より	筑後産京都住田中近江大掾源久重倅弥三郎 人形師: 飯田甚作 大工: 後藤恵七 於)なんば新地	35.5×48.5
19-11	からくり	江戸登り新工夫水大がらくり(破損)	五月五日より	於)西横ほり	24×33
8-119	からくり	[からくりについて]乍恐口上	仁徳天皇10年午八月	太平元: 美世蔵	24.5×26.5

## 見世物引札・絵びら

巻一頁	分類	資料名	開催年月日	発行所等備考	大きさ
8-120	文書	[大乱多細工エキレイスについて]	午八月		21×7.5
8-129	文書	[穗喜星のからくりについて]	菊月吉日	太平元:見世蔵	24.5×26
4-82	細工物	[細工物]	丑正月吉日より	桜綱駒司 桜綱幸吉 安堂寺町南へ入:越田摺 於なんば新地松の尾南山	36×48.5
4-97	細工物	[府中細工発売] 口上		浪速堂嶋さくらばし: 蝙蝠堂廓	17×23
5-67	細工物	[見世物引札]		孝信?楼:英左画 摺物師 安堂寺町:越田 於四天王寺細工人:大江忠兵衛 道具:大津市兵衛 竹田亀吉	49×34.5
10-21	細工物	[菊人形]		浪花:泉宇板 菊細工人:植木屋巳之助 竹東軒寿楽 於:難波新地野側	34×44.5
10-4	細工物	倭国名所七瀧の涼景	六月上旬	細工人:谷川金蔵 於) 難波新地野側	31×43
10-45	細工物	大鯨	未二月六日より	於)難波新地野側 浪花:いづ宇[版](昨年極月中旬平戸云々)	34×44
15-5	細工物	[鯨細工見世物興行]	正月吉日より	細工人:大江忠兵衛 鯨細工人:市田口定 道具細工人:竹田亀吉 一口亭芳倍画 博労町三休橋 板木摺物師中沢直七 於)難波新地能場 昨年天王寺開帳時大象・・	34×48
19-63/64	細工物	六代目松本錦舛追善 [聖徳太子御年忌御開帳に付追善]	酉二月拾二日より	細工人:大江忠兵衛 孝伝楼:英佐画 於)四天王寺 摺物師 安堂寺町さのや橋南へ入:越田	45×35
14-47	細工物	[聖徳皇太子御年忌開帳見世物]		細工人:大江忠兵衛 孝信(伝)楼英左画	43×31.5
15-9	細工物	ギヤマンビイトロ細工七福神宝の入船	戌正月二日より	人形細工人:柳文三 太夫元:増多伊三郎 孝口楼英イ左画 於)難波新地野側	33×48
15-48	細工物	丸竹大細工		太夫元 播州姫路船場:玉川藤兵衛 於)難波新地松の尾南山	34×48
15-98	細工物	植木・焼物細工	二月吉日より	植木細工:金井作平 人形細工人:都文亭 太夫元:天野久富 孝葉英イ左画 末吉板 於)難波新地松尾北山	33.5×46
19-3	細工物	硝子細工	酉二月吉日	太夫本:春の谷市水 細工人:大江和助 於)四天王寺石之鳥居前	33×44.5

見世物引札・絵びら

巻一頁	分類	資料名	開催年月日	発行所等備考	大きさ
10-11	細工物	かいさいく	当三月上旬より	於)難波新地□□ 細工人:大塚看造 京都スケ:花生軒 浪花人形師:大江和助	34×46
4-70	細工物	[寅・唐人等]籠細工		細工人:浪花 一田庄七郎 応需:五渡亭	32×25彩色
6-97	細工物	乍恐口上		細工人:大江忠兵衛 麦藁細工人:保川春貞 太夫本:武田亀之助 難波新地 於:松の尾南山	33.5×48
20-167	異国趣味	天王寺象のみせもの		付)伊予ぶしかへうた 生瀬戯作	18×24.5
14-45	異国趣味	[天王寺象の見世物]象図付	嘉永二酉二月より	生瀬戯作	18×27
14-3	異国趣味	紅毛来船ハルシヤ国産駱駝	未年六月下旬	於)難波新地野側 伏見町:順意堂・玉屋口兵衛刊	31.5×45
14-4	異国趣味	剛猪山嵐 蘭名ステーケルハルケンといふ	[天保三年六月]		31.5×44.5
4-131	異国趣味	唐土・天竺・紅毛珍物目録	天保六未四月より	於:浪花とかく座しき	25.5×35.5
20-167	その他	[興行案内]		前講:由井とろう車 後評:鎌倉大問答	18×24.5



<保古帖5巻 フロシヤ国船之略図>



<保古帖14巻 紅毛来船ハルシヤ国産 駱駝[見世物引札]>

書画関係

巻一頁		資料名	発行年等	発行所等備考	大きさ等
4-45	絵	[新年若殿参賀図]		あらたまのはるたちかえるとしの御みとく・・・	10×16
4-151	絵	釋瑞浄 [追悼画]	安政五年午九月二日	行年五十三才 国員画 辞世:わくらばにとふひとあらはかの国の池の蓮の露とこたえむ	38×25.5 彩色
4-73	絵	[肥後熊本御手船一力丸大新艘図]	八月十九日～九月中旬	江の子嶋東町にて作りおろし、木津川停泊	24×34.5
4-79	絵	忠臣蔵見立人形		橘蝶樓貞房戯画 句) さなきだにおもきかうへの小夜衣わがつまならでつまなかさねそ	37×26 彩色
4-95	絵	清人画		棠湖	18.5×33 彩色
5-107	絵	花競争名所二樹 西の年盆替新狂言	書	※暁鐘成翁風詞の当時自書画の筆書有	34×24 彩色
20-28	絵	新吉原地震并出火之図	安政二卯年十月二日夜四ッ時		38×52 彩色
4-159	絵	貞信団扇図		蓮/蛙	21.5×22
5-11	絵	月瀬尾山梅溪道の栞		浪華:前鐘成晚晴翁作 松川半山画 井上治兵衛彫	35×48.5 彩色
5-114	絵	[太古将帥並ニ太古婦人図]	刊		32.5×47.5
5-12	絵	月瀬尾山梅溪真景之図		浪花:松川半山(霞居)書 井上治兵衛彫 浪花:積玉圃・松雲堂刊	36×48.5 彩色
5-62	絵	ストーンボート之図		写真之梓新奇発行	32×46 彩色
10-63	絵	和州生駒山宝山寺境内絵図		東都顕真齋一純写 一荷堂半水誌 田中忠治謹刻 宝山寺蔵板	34×46 彩色
11-36	絵	[Vicemde groote Schip図]			44.5×32 彩色
1-38	絵	[職人尽絵断片 足袋職人之図], 銅版画等			7.5×5
1-38	絵	KEK (R) EIFD			5×8
1-38	絵	[銅板人物図] 2枚			9×4 5.5×8.5

書画関係

巻一頁		資料名	発行年等	発行所等備考	大きさ等
1-40	絵	[肉筆 風俗画]			22.5×32.5 彩色
1-84	絵	[奈良絵本 一部]			20×18 彩色
2-7	絵	[元禄板刑罰獄門図]		しんせいがくび	22×16.5 彩色
3-20	絵	[紫銅皿図]			13×21.5
3-65	絵	[画像]			27.5×38.5
3-67	絵	[西洋人嬉遊之図]			38×58.5 彩色
3-81	絵	[帆掛け舟之図]			28×39.5
3-40/41	絵	[軍配図]		道勝敵至善為兵温然一挙望風咸平	82×30
4-76~78	絵	源頼光公館土蜘蛛作妖怪図 三枚組		一勇當(カ)国芳画	37×25.5 彩色
6-148	絵	奈良絵			16.5×24 彩色
6-22	絵	[仙獣]白鹿之図			27×34.5
6-71	絵	鬣鯨之図	文政十亥年春より	浪華の浦	35×49.5
5-106	絵	[畝日山東北陵図] 付解説			20×21 12.5×9
9-16	絵	大坂下寺町孔雀茶屋図		丹羽桃溪画	36×48
15	画家	浪華画工佳室標(画人名/住宅の方角)	嘉永元年	竹亭散人誌 活版	16.5×22
15-71	画家	完瑛翁七回忌法要案内状	[明治三十六年]十二月十二日	祭主: 武部秋畦・武部白鳳 於)博物場衆楽殿	18.5×21.5
15-72/73	画家	[竹田煎餅引札]		北区此花町貳町目第十一番地屋敷: 直入堂御門製 活版	14×23
6-129	画家	半山奥復旧姓披露	安政二乙卯年暮	鶏鳴舎(暁晴翁)・節堂等誌	19.5×52.5
6-137	画家	先師遺業雪操後嗣 千里謹白			14×5

書画関係

巻一頁		資料名	発行年等	発行所等備考	大きさ等
6-18	画家	浪花画家名流	弘化二年夏	晴華嶋藍水 上田耕沖	33.5×47
6-226	画家	直入山下人田癡撰併書 小虎 青湾茶	文久二年任戌春日		14×11.5
6-26	画家	浪華画人組合三幅対	卯の年改大新板	勸進元:蘭阜斎是信 差添人:法眼周峯	34.5×48.5
6-67	画家	帝京画家給銀住定	嘉永新板	勢州山田 雲根流虹誌作 版元:浪華	36.5×48.5
1-46	書画家	[海内書画人名録之内 撰津・武蔵]		篠崎長左衛門・大塩平八郎・森文平・岡田彦兵衛／谷文晁・市川米庵 有	
6-138	書	墨林春秋(黄坡印)	庚申新曆	松宇山人赤石必刀	36×14
3-21	書	[佩文並書画譜卷四十四・書家伝二十三明五抜粹]		戴笠子曼公の項	16×14
3-79	書	[資料部分カ] (奉模弘法大師真蹟) 般若波羅蜜多心教)	明治十六年二月	鳩居堂熊谷直行謹識	18×59.5
3-82	書	[資料部分カ] (御幸宮 文禄元年三月十一日秀吉)		[伏水一古寺所伝襲模刻豊臣太閤真蹟]	36×49
3-84	書	[資料部分カ] (源二位頼政真蹟 平等院切)	明治十二年六月追福	古筆了仲模	31.5×19
3-90	書	[資料部分カ] (慶滋保胤真蹟)		平安 宝古堂珍藏 井蛙堂模刻	34.5×68
2-55	肖像	キハダンスアナン之像		欽差大臣国王副使海軍統帥右督	27.5×21彩色
2-56	肖像	大合衆国人上官[アダムス]肖像之写 彩色	嘉永七寅孟春	[アダムス肖像] 神風館紀於呂香図	27.5×20.5
3-66	肖像	[奥善院法印良勝筆宗祇画像]	元禄十一寅歳七月二十九日	宗祇公為二百年忌追福令千句連歌興行・・・能順	28×38
8-111	肖像	人物像		関月写(南岳悦山書十萬堂額図有)	22×16.5
6-16	書家	本朝今人書合		行司:頼山陽 貫名海屋 頼杏坪 篠崎松竹 岡敬安 小田百谷 北小路竹窓	37×28
3-	拓本	[双龍図]		大阪生駒氏蔵	17.5×15.5
6-131	拓本	[御太刀甲冑刀劍修復図]	安政五	山田屋安右衛門印	12.5×12.5

書画関係

巻一頁		資料名	発行年等	発行所等備考	大きさ等
6-143	拓本	[安政第五戊午年歴作古鏝之図]		司天官中 浪華 福田氏蔵	19×9.5
5-76	展観	先考公長七周忌追薦諸先生新書画帖展観		会主: 上田公圭(公長兄) 補助: 社仲 集所: 文麗堂・松月堂・玉芝堂	18×25
13-37	展観	唐土天竺紅毛珍物目録	天保六未四月より	於) 浪花 とかく座しき	24.5×34
15-99	展観	勤皇志士遺墨拝覧券	七月十二日～十六日	高倉通錦小路: 尊鶴堂	10.5×6.5 活版
15-64	展観	風俗史料翫物会[入場券]	明治廿七年六月廿四日	会主: 生田百斎 於) 東上之宮神社生田百斎片	14.5×7.5 活版
15-68	展観	集古会出品課題	明治三十六年三月一日	東京麴町区四番町十三番地林方: 集古会事務所	14×22 活版
15-75	展観	浮世絵展覧会案内	明治廿五年十一月六日	浅草駒形町小林文七より鹿田清七宛 於) 上野三橋松源楼	19×24
15-95	展観	書画展観并席上揮毫[案内状]	四月十四日	会主: 魚住荊石 書画集所: 文麗堂 松月堂 森川 玉芝堂 於) 登加久	22×14.5
3-78	展観	珠玉奇石并古雅物類集会 2枚	戊二月	会世話人: 菊居事次吉楼社中	14.5×39
6-113	展観	蒹葭堂遺物會廣告	十月十五日至卅一日	於: 大阪博物場 同志幹事 鹿田松雲堂等4名	17×25.5
6-136	展観	先師雪操翁追福新書画遺墨展観	四月廿日	祭主: 但馬千里等六名 幹事: 魚住荊石・田能村小虎等四名	18.5×21
6-15	展観	洛陽本能寺什物目録			36×49
6-77	展観	先考菅松峰翁追薦書画展観会引札	安政戊午四月十五日	幹事 松川半山安信 於) 浮無瀬	20×26
6-79	展観	淡島榎並賢光精舎展観書画大会	三月四日	執事 浪華書林 松雲堂 文鹿堂 玉芝堂 会主: 藤河亭 潮桑孤 三都並阿賛播	17×21
6-91	展観	森祖仙翁猿之書画展観	閏三九日十日	森末弟: 梅民清水口幾 於) 下寺町孔雀茶屋店 南向 光明寺	15.5×11.5

諸 芸 ・ 娯 楽

巻 一 頁	分 類	資 料 名	刊行年等	発 行 所 等 備 考	大 き さ
20-158	音曲	いよぶし	寅ノ春	豊竹津磨太夫作	16×23
8-97~99	音曲	はうた尽し			16×44 6枚
6-140	音曲	よしこの 梅笑等十二首八名	辛亥初春	稲雲社 欣雀	13×35.5
6-142	音曲	安政四丁巳年口まくらよしこの五色のし			21×8
15-96	音曲	嘉永二巳酉とし大小よしこの	嘉永二年	花山人/桃人/桃枝等	29×16
20-159	音曲	新板大津恵ぶし「きられ与三郎お富妾宅場」		松福亭松鶴作	18×25
6-189	音曲	大津絵ぶし		暁晴翁	8.5×19
20-161	音曲	大津恵ふし 下の巻	卯の年	慶枝改四代目桂文治作	18.5×22.5
20-157/160	音曲	十二月大津恵ふし 上の巻	[安政二]卯年[二月五日]	慶枝改四代目桂文治作	18.5×24.5
6-70	音曲	音曲語様口授秘傳改正両節弁		大坂天満市の側:麩屋源右衛門板	34×48
20-42・43	音曲	江戸唄三味鳴物見立角力			48×31
20-133	音曲	改/正浪花素人哥三味線見立相撲番附		集者:猪飼呉工樓 大坂口筋かゝら町 和泉屋卯作板	35×48
5- 57	音曲	一札之事 [乱曲伝授之事]	明治二年四月	福井松太郎義知より観世三十郎後見大西寸松宛	33.5×24
5-23	狂言	[狂言流行番付]	嘉永四年大新刻		34.5×48.5
16-57	狂言	狂言組	三月七日	於) 鮒卯宅	18×44
16-57	狂言	狂言組	三月廿六日	於) 登加久	16.5×42
20-44・45	狂言	今様の狂言 絵入	安政五年午正月吉日	太夫元:林寿三郎 濱田屋印 於:新地玉沢小家	50.5×36.5
5-22	能	[謡番付]	嘉永元年開板	日吉蔵版	34.5×48

諸 芸 ・ 娯 楽

巻 一 頁	分 類	資 料 名	刊行年等	発 行 所 等 備 考	大 き さ
15- 4	能	[謡曲番付]	嘉永元戊申歳開板	日吉蔵版 於)大近亭	34×46
5- 52	能	願成就日吉幸能		願主林馬	23.5×11
5-78	能	勸進能場之図	刊		25×34
6-7	能	勸進能興業場所全図	弘化五申年二月従	開板所 瀬戸物町:文花堂 宝生蔵板 於)筋違橋御門外	38.5×51.5
6-40	能	[鷺源右衛門追善能伏栗興行案内状]	刊		16.5×18.5
6-120	能	[能興行]口演		[別紙欠]	17×21
16-58	能	能組	四月五日	於:猶村常舞台	16.5×48
16-58	能	能組	四月六日		18×48
6-6	神楽	御神楽略番組・御神楽略縁起・御神楽御参詣御年印		緒方末流大神惟正勤誌	18×48 16.5×47.5
15-76/77	舞踊	浪花をとり 題:行幸の賑ひ		蟹乃屋左文作 北新地歌舞練場	19×42 活版
19-45	舞踊	[踊図]			15×26.5 彩色
20-152	引札	[昔語り興行]口上		語り:竹本津賀太夫 竹本大和太夫 三味線:野沢吉兵衛 席元:野沢吉太郎	16.5×25
10-34	娯楽	浪華素人はなし見立角力	文政元寅十一月改大新版	行司:二代目桂紋治	45×34.5
10-26	蹴鞠	浪花打鞠駈くらべ	文政十年正月大新版	天喜板	46×34
2-33	相撲	[勸進大相撲番付]	申五月	勸進元:鏡山佐兵衛 行司:木村森之助 於)難波新地境 [板元万五郎]	17×30 17×21.5
2-39	相撲	相撲番付		勸進元:楠岩五郎 行司:岩井左右間	18×34
1-13	相撲	[雷電為右衛門手形]			25×20
1-14	相撲	[谷風梶之助掌形]			23.5×22

諸 芸 ・ 娯 楽

巻 一 頁	分 類	資 料 名	刊行年等	発 行 所 等 備 考	大 き さ
1-15	相撲	[小野川喜太郎手形]			23×20
1-16	相撲	[九紋竜清太夫手形]			25×22
1-43/44	相撲	[相撲番附]	[安永三年午六月]嘉永四年	北久太郎町:板元万兵衛 勸進元:陣幕長兵衛 行事:岩井又七・新七等	15.5×61
1-43/44	相撲	[相撲番附]		北久太郎町一丁目西へ入 板元万兵衛 行事: 岩井弁蔵・亀之助等	15.5×53
13-15	相撲	三ヶ津大相撲故實由来書		京都:叶屋喜太郎 大坂:麩屋源右衛門	32.5×46
13-16	相撲	三ヶ津大相撲古今大男集	文化十二亥九月改	京都:叶屋喜太郎 大坂:麩屋源右衛門	32.5×46
13-13	相撲	[相撲番付東方]		於)難波新地 行司:木村平之助 大関:谷風梶 之助 関脇:雷電為右衛門	30.5×44
13-14	相撲	[相撲番付西方]	寛政五癸丑年六月吉祥日	大坂北久太郎町梅檀の木筋西へ二軒目北側: 板元万右衛門	30.5×44
20-147	相撲	戊子/納会大すもう	文政十一年十二月六日	行事:柏樹園 車堂 聴風軒 於9大近亭 和合 連	39×28
3-83	茶道	[茶道許状]		灘屋弥七郎宛 右長板袋棚之習法不残伝授畢	34.5×34
4-132	茶道	急焼 (又名宜興罐キイヘンクワン)図	丙子冬十月	高芙蓉検出 大雅堂印施) 梅園記	14.5×17.5
14-46	茶道	高遊外翁所持茶具図 [表書]		浪速兼葭堂蔵梓	20×13.5
6-226	茶道	直入山下人田癡撰併書 小虎 青湾茶	文久二年任戌春日		14×11.5
4-132	茶道	急焼 (又名宜興罐キイヘンクワン)図	丙子冬十月	高芙蓉検出 大雅堂印施) 梅園記	14.5×17.5
4-107	娯楽	ほたるがり[案内]		難波新地:住之江 土鳥画	17.5×24
10-43	娯楽	つり天狗	文政八の年大新板	大坂日本橋南詰一丁東:本屋安兵衛板	34×45
4-104	娯楽	揚弓御稽古所 [引札]		平野町神明宮御社内:湖月 志保山印有	19×26

諸 芸 ・ 娯 楽

巻 一 頁	分 類	資 料 名	刊行年等	発 行 所 等 備 考	大 き さ
4-117	娯楽	揚弓御稽古所再建披露		京町堀一丁目新中橋南詰東へ入ル南側: 永寿堂一箕	33.5×50
20-46・47	娯楽	界府拳相撲	嘉永元年申八月改	勸進元: 鳳鶴軒 桐亀印	53×38
20-48・49	娯楽	界府拳相撲	嘉永三戌七月改正	勸進元: 鳳鶴軒 桐亀印	48×36
20-50・51	娯楽	界府拳相撲	嘉永四亥歳九月改刻	勸進元: 若組 桐亀印	53.5×36
4-115	娯楽	講釈場新設披露	来ル三日より	安堂寺町ほねや町角 燕林「夜太平記」	17×24
20-52	娯楽	左海将棋鑑	天保九戌九月改正	勸進元: 柳雪	48×33
4-96	娯楽	扇角力大会興行引札	文化十四年丁丑七月	角力場: 難波新地四季茶屋	15×16
6-17	娯楽	双六			34.5×24.5
19-68	娯楽	大坂町づくし絵かんがへ		よみうりでんじゅ別にあり	36×46

役 者 絵 (36×24cm)

巻-頁	役 者 名 : 役 名	画 家 名	発 行 所 等
7-1	梅玉:浅間左衛門 市紅:富士太郎 常磐:なみ路 □□:富士右門	春好齋北州画	
7-2	誠忠義士伝 (富守祐右衛門正固) 一筆口誌	一勇齋国芳画	堀江町:海老林
7-3	誠忠義士伝 (角野重平次次房) 一筆口誌	一勇齋国芳画	堀江町:海老林
7-4	京四條北側於芝居大當 二枚続 中村歌右衛門:宇治常悦	柳斎重春画	心齋橋通菊屋町:天喜
7-4	嵐璃寛:登井谷五郎	国廣画	心齋橋通菊屋町:天喜
7-5	中村歌右衛門:石川五右衛門 玉と呼ぶ声や石川の濱ちとり 四海	春好齋北州画	
7-5	浅尾勇治郎:岩木當馬 こからしの岩木にあたる音たかし 二俵	春好齋北州画	
7-6/7	中村歌右衛門:捨若丸	春江齋北英画	綿喜
7-6/7	尾上多見蔵:三浦常陸	春江齋北英画	綿喜
7-6/7	松江改中村富十郎:きをん於かじ	春江齋北英画	綿喜
7-6/7	板東□□郎:斉藤蔵之助	春江齋北英画	綿喜
7-8	嵐璃寛:小栗判官兼氏	玉柳亭貞秀画	天喜
7-8	岩井紫若:天照の姫	柳斎重春画	天喜
7-9	中村歌右衛門:狩野四郎次郎 よしyしぶし:梅玉調	国廣画	天喜
7-10	嵐璃光:岩城屋お見津	国廣画	天喜
7-11	松江改中村富十郎:小ゆき	国廣画	天喜
7-12	浅尾国五郎:番頭庄八/関三十郎:道具屋甚三	春曙齋北須画	本清
7-12	中村歌右衛門:法界坊/小川吉太郎:手代要介実ハ吉田とのい之介助	春曙齋北須画	本清
7-13	岩井紫若:仲居おみや	春江齋北英画	本清

役 者 絵 (36×24cm)

巻-頁	役 者 名 : 役 名	画 家 名	発 行 所 等
7-14	板東寿太郎:不破伴左衛門	春江斎北英画	本清
7-15	中村松江:かつらき太夫	春江斎北英画	本清
7-16	嵐橋三郎:ふか草ノ茂助	戯画堂芦ゆき画	綿喜
7-17	市川鰻十郎:ぞろの八八	戯画堂芦ゆき画	綿喜
7-18	嵐璃寛:口浪七画	春江斎北英画	本清
7-19	岩井紫若:女房ふじ	春江斎北英画	本清
7-20	市川白猿:七役之内 道てつ・かつえ・より兼	春江斎北英画	天キ 傳印
7-21	市川白猿:七役之内 荒獅子勇之助・仁木たん正 縁側に男之助やてつせん花/其日其日出来不出来あり旅日記	春江斎北英画	天キ 傳印
7-22	市川白猿:七役之内 八しを 絹川谷蔵	春江斎北英画	天キ 傳印
7-23	嵐璃寛:宮本無三四	春江斎北英画	本清
7-23	浅尾與六:国倉傳五右衛門内匠事	春江斎北英画	本清
7-24	市川鰻十郎:児福丸 付)三下り:芝翫・新舛	春好斎北州画	利新
7-24	中村歌右衛門:児雷丸 付)三下り:新舛・芝翫	春好斎北州画	利新
7-25	中村歌右衛門:浅間左馬衛門照連	玉柳亭重春画	
7-25	浅尾額十郎:富士右門	玉柳亭重春画	天喜
7-55	坂東彦三郎:村上新衛門/中村歌十郎:最上林平	春松斎北寿画	唐伊:本清
7-55	浅尾奥治郎:船頭徳蔵/嵐吉三郎:尼子房丸	春江斎北英画	本清
7-26	嵐徳三郎:三国小女郎	春江斎北英画	本清
7-26	中村鶴助:吉川橋之助/市川白蔵:長崎四郎左衛門	春松斎北寿画	本清

役 者 絵 (36×24cm)

巻-頁	役 者 名 : 役 名	画 家 名	発 行 所 等
7-27	市川森之助:宮本無三四	春好齋北州画	河治
7-28	中村千之助:娘 糸はき	春江齋北英画	
7-29	嵐璃寛:団七九郎兵衛	玉柳亭重春画 柳齋印	
7-29	岩井紫若:おたつ	玉柳亭重春画 柳齋印	
7-30	尾上多見蔵:五化ノ内 子もり 付)松朝句	春江齋北英画	
7-31	尾上多見蔵:五化ノ内 石橋	春江齋北英画	
7-32	尾上多見蔵:五化ノ内 唐人	春江齋北英画	
7-33	尾上多見蔵:五化ノ内 あづま男権立	春江齋北英画 堀工:加助	本清
7-34	嵐橋三郎:佐々木丹右衛門	国廣画	天喜
7-35	嵐璃寛:人形屋幸右衛門/市川助十郎:手代久七	春江齋北英画	本清
7-36	中村歌右衛門:矢口ノ渡鳥頓兵衛	春梅齋北英画	本清
7-37	尾上梅幸:菅相々	哲齋信勝画	天喜
7-38	嵐璃寛:宮本無三四	春好齋北洲画 彫:加助	本清・河治
7-38	嵐璃寛:宮本無三四/中村友三:坊主岩松	春江齋北英画	本清
7-40	嵐璃寛:小野伝内	春江齋北英画	本清
7-41	尾上多見蔵:まむし治郎吉	春江齋北英画	本清
7-42	あらし璃寛:娘おそめ	玉柳亭重春画	天喜
7-43	嵐橋三郎:斉藤太郎左衛門	柳齋重春画	ハタキ

役 者 絵 (36×24cm)

巻-頁	役 者 名 : 役 名	画 家 名	発 行 所 等
7-44	中村歌右衛門:座頭城住実ハ美濃の庄九郎	春好齋北洲画	
7-45	中村歌右衛門:柿ノ木金助/中村東蔵:摺針の岩	春江齋北英画	天喜
7-46	市川市紅 :自来也	京ノ長秀門人:浪花 長国画	綿喜板
7-47	関口堂の芝翫? 二月之内 しはす月 付)芝翫の匂	国廣画	草紙屋(貝図)水
7-48	中村歌右衛門:狐忠信	玉柳亭重春画	本清
7-49	尾上菊五郎:静御前	玉柳亭重春画	本清
7-50	[団扇当世競][中村歌右衛門 ]	春好齋北州画	
7-51	[団扇当世競]市川蝦十郎:一寸徳兵衛	春好齋北州画 カスケ口印	
7-52	浅尾鬼丸:渋川藤馬	国平画	天喜
7-53	岡嶋屋:姜平	国廣画	天喜
7-54	嵐吉三郎:惟喬親王/ 中村歌右衛門: 加藤正清	春好齋北州画	