

建館寄付記と増築寄付記

建館寄付記（書き下し分）



【 撰 】 重野安繹氏 【 書 】 岡本隆徳氏
【 鑄造 】 東京美術学校(現 東京芸術大学)

我が大阪は関西の雄府にして、人口百万、財豊かに物殷(さか)んにして、諸学競い興る。而かるに図書館の設独り焉(これ)を闕(か)く。是に於いて、府庁、建館の議有り。某、自から揣(はか)らず、図書館一字暨ひ図書財本若干資を献じ、もって微力を効さんことを請う。府議して之を納れ、明治三十三年十一月に起工し、三十七年一月に至って成れり。

夫れ、宇内の交通、五州の貿易経済の術は、商工より急なるは莫し。而かして大阪は商工の淵藪と称す。斯の館に入る者は、仰いで国家の盛運を思い、俯して我が府の富源を察し、之を培い、之を養い、諸学理に参じ、益ます功を将来に収めよ。

庶幾くは、府庁建館の議に負かず、某も亦余栄有るに与(あずか)らんことを。

従五位住友吉左衛門識す

増築寄付記（書き下し文）



【 撰 】 永山近彰氏 【 書 】 杉山令吉氏
【 鑄造 】 東京美術学校(現 東京芸術大学)

曩(さき)に、某、本館暨ひ図書財本を本府に納め、聊(いささ)か効を報ぜり。其の端末は銅に記して上に扁(かか)ぐる如し。事は二十季(ねん)前に在り。

今や奎運旺んにして、教化行わる。入館の士子咽を填め、設備窄狭を告ぐ。本府の慶為らざるべけんや。

是に於いて、府庁の允許を得、館の左右各おの新館一字を増築し、規制を恢張す。工は大正十年一月に興し、翌年十月に訖りて竣す。

今よりして後、士子閱覧に便にして、精研洞究、昭代休明の化を黼黻(ふふつ)するは、独り某の素願に慚(かな)うのみに非ずして、其の本府を埒し、国家を益すること、盖し浅鮮ならざるもの有らん。

夫れ、府庁建館の議の若きは前に記備われり。茲(こ)に之に及ばずという。

従四位勲二等男爵住友吉左衛門識す