



えどじだい きょうと はじ
江戸時代に京都で始まり

おおさか にんき
大阪でも人気のある、

だんせい えん えんげき
**男性だけで演ずる演劇は
なあに？**

こた めん
答えはうら面で！



こたえ かぶき えど とうきょう いちかわだんじゅうろう だいひょう
答：歌舞伎です。江戸（東京）では市川團十郎に代表され
あらごと かみがた かんさい わごと この げいふう ちが
る荒事、上方（関西）では和事が好まれ、その芸風の違いに
えどかぶき かみがたかぶき よ
より江戸歌舞伎・上方歌舞伎と呼ばれています

しら 調べてみよう！

『かぶきわらし』（庄司三智子/文・絵 出版ワークス 2016.12
E3/3846N/シ）

かぶき しばいごや す がくや ぶたい
歌舞伎の芝居小屋にずっと住んでいる「かぶきわらし」が、楽屋や舞台
など、歌舞伎の世界を案内してくれる知識絵本。折り込みのページを開
くと舞台や衣装が変わるしかけもあります。（低学年～）

『大研究歌舞伎と文楽の図鑑』（国土社編集部/編 国土社 2016.3
J774/9N）

にほん でんとうげいのう かぶき ぶらう かいせつ ゆうめい えんもく
日本の伝統芸能、歌舞伎と文楽について解説しています。有名な演目
のストーリーや主人公がマンガも交えて分かりやすく紹介されていま
す。（高学年～）

『市川染五郎と歌舞伎を観よう（新版日本の伝統芸能はおもしろい）』
（小野幸恵/著 市川染五郎/監修 岩崎書店 2015.2 J774/8N）

かぶき やくしゃ かつやく いちかわそめごろう かぶき せかい しゃしん
歌舞伎役者として活躍する市川染五郎が、歌舞伎の世界について写真
や絵を使って紹介した入門書です。（高学年～）

もっと知りたい人に

『ほんとうはおもしろい歌舞伎』（全3巻）で、実際のおはなしに
ちょうせん ほん ほん
挑戦してみよう！（他にもいろいろ、おはなしがのっている本があり
ます。）

「1 義経千本桜」沼野正子/文・絵 汐文社（J774/3N）

「2 菅原伝授手習鑑」沼野正子/文・絵 汐文社（J774/3N/2）

「3 東海道四谷怪談」沼野正子/文・絵 汐文社（J774/3N/3）