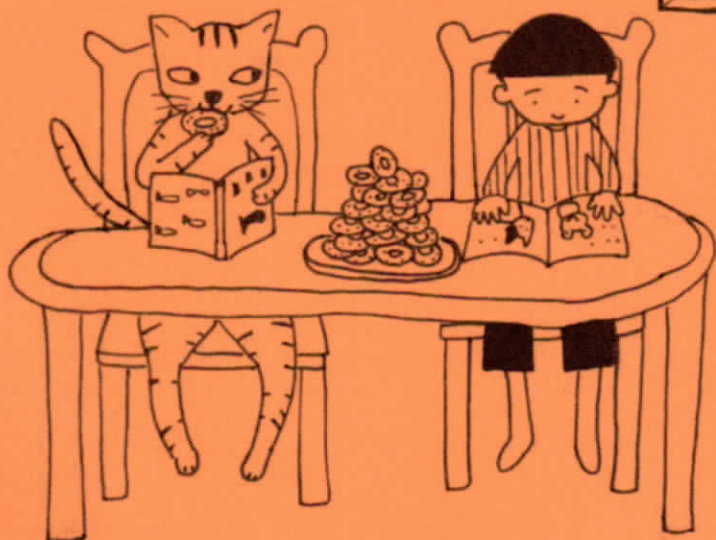
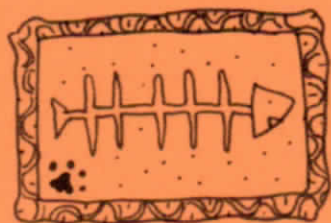


こどものほんのリスト



ほんだな
2017

も く じ

・ あか 赤ちゃん えほん 絵本	1
・ えほん 絵本	2
・ むかしばなし えほん 昔話 絵本	6
・ ちしき えほん 知識 絵本	8
・ ていがくねん む 低学年向きよみもの	10
・ ちゅうがくねん む 中学年向きよみもの	12
・ こうがくねん む 高学年向きよみもの	16
・ むかしばなし 昔話	22
・ ちしき 知識の本	
・ しゃかい 社会	23
・ せいぶつ 生物 ・ かがく 科学	26
・ ぎじゆつ 技術 ・ さんぎょう 産業	30
・ げいじゆつ 芸術 ・ スポーツ	33
・ さくいん	34

2016 年 1 月から 12 月に発行されたこどもの本は、約 3,600 点あります。

このリストはその中から、赤ちゃんから小学生までに、読んであげたい本、読んでほしい本を選びました。

どんな本を読んだらいいかわからない時、おもしろい本はないかなとさがす時、このリストを開いてみてください。あなたの好きな一冊が見つかるとうれしいですね。

* 本文中に使用した表紙画像については、出版社の許諾を得て掲載しています。

赤ちゃん絵本

こちょこちょさん こうだんしゃ ようじ（講談社の幼児えほん）



おーなり由子 ぶん はたこうしろう え

講談社

2016.1 E1/6334N/ハ

手のひらの形をしたこちょこちょさんは、赤
ちゃんのところにやってきて、身体をこちょこ
ちょとくすぐります。足をのぼって、手のひらや
おしりにもこちょこちょ。

読んだ後は、赤ちゃんと一緒にこちょこちょ
さん遊びをしたくなります。

とりがいるよ



風木一人 さく たかしまてつを え

KADOKAWA

2016.8 E1/6453N/タ

ページの真ん中に一羽のとりがいます。ペー
ジをめくると、いっぱいとりが並んでいます。ペ
ージをめくるたび、赤いとりがいたり、青いとり
がいたり、大きなとりや小さなとりがいたりし
ます。文章には書かれていませんが、後ろを向
いていたり、転んでいるとりなどを探するのも楽
しい絵本です。

絵本

そりゃあもういいひだったよ (ぴっかぴかえほん)



荒井良二 絵
小学館

2016.2 E0/18420N/ア

ぬいぐるみのクマが初めてもらった手紙は、
本物のクマからでした。月がまるくなったら遊
びに来てくださいと誘われたので出かけます。
途中、出会う人はみんなやさしく、手紙をくれた
クマに会って仲間といっしょにごちそうを食べ
楽しい時間を過ごします。「そりゃあもういいひ
だったよ」と、くり返し思うぬいぐるみのクマの
はじけるようなよろこびが感じられます。

たんぼレストラン



はやしすみ 作・絵
ひかりのくに

2016.3 E2/1968N/ハ

春になって、土の中で眠っていた生きものた
ちが目を覚まし、たんぼが耕されると、たんぼ
レストランは開店します。まずは、小さな虫をカ
エルや小鳥が「いただきます」。それらを次は
大きな鳥や魚が「いただきます」。秋になり
稲刈りが終わると、たんぼレストランは閉店で
す。
生命の息吹が力強い絵から伝わってきます。

ど - 「どあい」の「ど」をみつけよう！ -
(コドモエのえほん)



いざわかつあき 作 こやまともこ 絵

白泉社

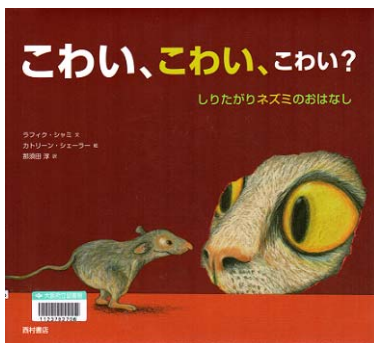
2016.7 E1/6447N/コ

いろいろなものの^{どあい}度の^ど合の^み度の^{ほん}を見つける本。「ジュース^ど度」は、「ちびちび」、「ごくごく」、「がぶがぶ」。「ママ^ど度」は、「ぷんぷん」、「やれやれ」、「にこにこ」。ほかにも「トースト^ど度」や「なかよし^ど度」、「お金持ち^ど度」など。

身の^{まわ}回りのいろいろなものの^{どあい}度の^ど合の^み度を見つけてみましょう。

こわい、こわい、こわい？

-しりたがりネズミのおはなし-



ラフィク・シャミ 文 カトリーン・シェーラー 絵
那須田淳 訳

西村書店

2016.11 E0/18926N/シ

お母^{かあ}さんが「こわい、こわい、こわい」と言っ^いて帰^{かえ}ってきました。子^こネズミのミナは「コワイ」がどんなものか^き気になり、探^{さが}しに行^いきます。ライオン、スカンク、長^{なが}生^いきのカメなど^でと出^あ会^あうた^たびに聞^ききますが、答^{こた}えはみ^しつかりません。ミナは「コワイ」を知^しったとき、どうなるのでしょ^ううか。

ちいさなゆきかきブルドーザー プラウくん



ローラ・カーラー ぶん ジェイク・パーカー え
福本友美子 やく

岩崎書店

2016.10 E0/18891N/パ

道路や川の安全を守る道路管理部に、小さい
雪かきブルドーザーのプラウくんが入ってきました。
周りは大型車ばかりです。プラウくんは、
力をつけるためトレーニングにはげみませんが、
重い雪のかたまりは持ち上げられず、くやしい
思いをします。でも、ある吹雪の日、山が崩れ雪
に埋もれた大型ダンプカーを助けるため、プラ
ウくんが大活躍します。

ぶん ぼう ぐ

文房具のやすみじかん



土橋正 文 小池壮太 絵

福音館書店

2016.1 E0/18365N/コ

まもるくんが、宿題を終えて遊びに行くと、
えんぴつと消しゴムがひそひそ話を始めます。
宿題の字をたくさん書いたえんぴつは、落書き
したいとノートに自由に線を引き始めます。「消
しゴムさんがあとで消してくれればいいんだか
ら！」と書くのをやめません。えんぴつや色えん
ぴつ、ボールペンで紙に書いたり消したりする
仕組みもわかりやすく描かれています。

みどりのトカゲとあかいながしかく



スティーブ・アントニー 作・絵 吉上恭太 訳
徳間書店 2016.7 E0/18699N/ア

たくさんのみどりのトカゲと、いろんな^{おお}大きさのあかいながしかくがたたかっていました。「なんのためにたたかっているの？」と聞いた^きトカゲはぺしゃんこにされ、それをきっかけにさらにはげしい^{はじ}たたかいが始まります。つかれはてるまでたたかって、たたかいをやめるためにみんなできめたこととは？

とんでもプリンセスとドラゴン -おわりのないぼうけん-



アンナ・ケンプ 作 サラ・オギルヴィー 絵
たなかあきこ 訳
フレーベル館 2016.9 E0/18780N/オ

塔^{とう}に閉じ込められたお姫^{ひめ}さまは、おとぎ話^{ばなし}のように王子^{おうじ}さまが助け出^{たす}してくれて「めでたし、めでたし」と終わ^おるのを待^まっていました。ところが、やっと現^{あらわ}れた王子^{おうじ}さまは、助け出^{たす}したお姫^{ひめ}さまを自分^{じぶん}の塔^{とう}に閉じ込めてしまいます。怒^{おこ}ったお姫^{ひめ}さまは、ドラゴンと手^てを組^くんで、塔^{とう}を壊^{こわ}し、あちこちのわからず屋^やをこらしめる終^おわり^{わり}の^{ぼうけん}ない冒険にでます。

300年まえから伝わる とびきりおいしいデザート

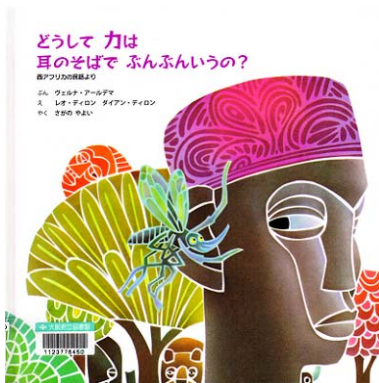


エミリー・ジェンキンス 文
ソフィー・ブラッコール 絵 横山和江 訳
あすなろ書房 2016.5 E3/3744N/ブ

4つの時代、4つの場所でブラックベリー・フールというお菓子を作る親子の話。最初は300年前のイギリスで、ホイップクリームは小枝をたばねた物で作り、冬の氷で冷やされた穴に入れます。200年前はアメリカの牧場主のためにお菓子を作る母娘の話。100年前、そして現代と作り方や道具は変わりますが、ボウルについてお菓子をなめるよろこびは変わりません。

昔話絵本

どうして力は耳のそばでぶんぶんいうの？
-西アフリカの民話より-



ヴェルナ・アールデマ ぶん レオ・ディロン, ダイアン・ディロン え さがのやよい やく
童話館出版 2016.8 E0/18815N/デ

カガイグアナにふざけた話をしたことがきっかけで、次々と事件が起こり、フクロウのあかんぼうが死んでしまいました。悲しんだフクロウはお日さまを起こさなくなり、夜が明けず、森の一日は始まりません。そこで、王さまライオンが会議をひらき、順番に事情を聞いていきます。フクロウは納得してくれるのでしょうか。西アフリカの民話です。

ひまなこなべ -アイヌのむかしばなし-



萱野茂 文 どいかや 絵

あすなろ書房

2016.8

E2/2002N/ド

アイヌには、クマの姿^{すがた}を借りてやってきたカムイ（神）に肉や毛皮のおみやげ^かをもらい、見送^{みおく}りのうたげで大切^{たいせつ}にもてなす儀礼^{ぎれい}があります。あるカムイが、うたげで上手^{じょうず}に踊^{おど}る若者^{わかもの}の正体^{しょうたい}を知るためにアイヌを何度も訪ねます。それは、アイヌの家で大事^{だいじ}に使わ^{つか}れているこなべの神^{かみ}でした。道具^{どうぐ}にも魂^{たましい}が宿^{やど}ると感じ^{かん}、大切^{たいせつ}にするアイヌの生活^{せいかつ}がわかります。

日本の神話古事記えほん

1 国生みのはなし



三浦佑之 監修 荻原規子 文 斎藤隆夫 絵

小学館

2016.4

E0/18568N/1

1300年^{ねんいじょう}以上も前^{まえ}に書^かれた日本^{にほん}の神話^{しんわ}「古事記^{こじき}」を紹介^{しょうかい}したシリーズ（全5巻^{ぜん かん}）の1巻目^{かん め}です。この巻^{かん}では、天^{てん}と地^ちがはじめてできたころ、イザナキとイザナミという神^{かみ}が結婚^{けっこん}し、たくさんの島^{しま}や山^{やま}や川^{かわ}などの自然^{しぜん}とそこを守る神々^{まも かみがみ}を生^うみ、日本^{にほん}の国^{くに}を作^{つく}っていく様子^{ようす}を描^{えが}きます。ほかの巻^{かん}では、「天^{あめ}の岩屋^{いわや}」（2巻^{かん}）や「やまたのおろち^{かん}」（3巻^{かん}）などが紹介^{しょうかい}されています。

知識絵本

かげはどこ

(^{ようじえほん}幼児絵本ふしぎなたねシリーズ)



木坂涼 ぶん 辻恵子 え

福音館書店

2016.9 E0/18822N/ツ

ぼくとかげはいつもいっしょ。ぼくが走ると、
かげも走ります。すべり台の上から見ると、かげ
はぼくからはなれているけど、すべるとまたく
つつく。階段にうつるかげは、かっくんかっくん
になったり、夕方のかげはびよーんと長くのび
たり、いろいろな形をかえます。

身近なかげのふしぎをためしてみませんか。

アマミホシゾラフグ ^{うみ}-海のミステリーサー クルのなぞ- (^{すいぞくかん}ほるぷ水族館えほん)



江口絵理 ぶん 大方洋二 しゃしん
友永たろ え

ほるぷ出版

2016.7 E3/3776N/オ

奄美大島には色とりどりの花が咲き、珍しい
生きものが住んでいます。その海の底には直径
2メートルほどある円い不思議な模様がありま
す。これは、小さな新種のフグが作ったものでし
た。何のために、どうしたら、この模様を作ること
ができるのでしょうか。その謎について、写真と
絵でわかりやすく説明しています。

つちはんみょう



館野鴻 作・絵
偕成社

2016.4 E3/3717N/タ

つちはんみょうのめすは 4000個の卵を生みます。小さな小さな幼虫は、こはなばちにびっしりととりつき、はちは何百匹もの幼虫をのせて、飛び立ちます。はちから落ちて、ほかの虫にしがみつき、幼虫たちはひめはなばちの巣をめざします。やっとたどりついた巣の中で、その幼虫をたべて大きくなります。

いのち ちからづよ かん ち し き え ほん
命の力強さを感じる知識絵本です。

ほ 干したから…

(ふしぎびっくり写真えほん)



森枝卓士 写真・文
フレーベル館

2016.3 E3/3705N/モ

私たちのまわりには干した食べものがたくさんあります。野菜やくだもの、魚や肉も。どうして干すのでしょうか？ 昔から食べものをくささせない方法として、干すことがありました。世界にはたくさん干した食べものがあります。その中でも日本のかつおぶしには、特別なおいしさが加わっています。食事の時にどれが干したものが考えてみるのもおもしろいですよ。

低学年向きよみもの

てんきのいい日はつくしとり (福音館創作童話シリーズ)



石川えりこ さく・え

福音館書店

2016.2 J913/15109N/イ

ちえちゃんは、おばあちゃんとお兄ちゃん、お姉ちゃんとお手へつくしとりに出かけます。つくしがいっぱい「ひみつのぼしょ」で一番大きなつくしを夢中でさがします。家に帰ってみんなでつくしのはかま取りをしたら、爪が緑色に。お母さんが作ってくれた卵とじを食べたら、おひさまのにおいが広がりました。春になったうれしさが絵にもあふれています。

ポンちゃんはお金もち (こぐまのどんどんぶんこ)



たかどのほうこ さく・え

こぐま社

2016.3 J913/15092N/タ

テストの点が悪かったコータは、移動遊園地へ行きたいのに、お母さんにおこられて部屋で勉強しています。するとポンちゃんという知らない男の子が窓の外から誘いにきます。ポンちゃんは10円玉をいっぱい持っていて、好きなだけ遊ばせてくれます。後でお母さんが小さい時に同じことがあった話を聞かせてくれ、ポンちゃんの正体がわかります。

トンチンさんはそばにいる



さえぐさひろこ 作 ほりかわりまこ 絵

童心社

2016.7 J913/15245N/サ

ひなたちゃんのと^{せき}なりの席のゆうくんは、T
シャツの^{みずたま}水玉の数が一目でわかったり、晴れた
空に^{そら}雷^{かみなり}が来るのを当てたりする不思議な男^{おとこ}の
子。透明人間の「トンチンさん」がそばにいて教^{おし}
えてくれるみたいです。ある日、後ろの席の石川^{いしかわ}
くんがゆうくんをいじめているのを見て、心^{こころ}の
中^{なか}でトンチンさんに助けを求めたら、ひなたち
ゃんにも不思議な力^{ちから}がわいてきました。

ペットのきんぎょがおならをしたら…？



マイケル・ローゼン 作 トニー・ロス 絵

ないとうふみこ 訳

徳間書店

2016.6 J933/5223N/口

エルビーは、子犬が欲しいとおねだりしたの
に、ママは金魚^{きんぎょ}を買ってきました。仕方がないので
「フワフワ」と名付けて犬のように芸^{げい}を教^{おし}えて
みたら、なんとおならで歌^{うた}を演奏^{えんそう}できるよう
になりました。テレビ番組のコンテストで優勝^{ゆうしょう}し
て人気者^{にんきもの}になり、いろんなショーに出ますが、あ
るステージでハプニングが起^おこります。

エルビーと金魚の、面白^{おもしろ}おかしいお話^{はなし}です。

中学年向きよみもの

バクのバンバン、町^{まち}にきた

(ふたりはなかよしマンゴーとバンバン [1])



ポリー・フェイバー 作 クララ・ヴリアミー 絵
松波佐知子 訳
徳間書店

2016.11 J933/5288N/フ

なんでもできる女の子マンゴーは、仕事で忙しいパパと二人暮らし。ある日、怖くて横断歩道で動けなくなったバクのバンバンを助け、家に引き取ります。二人で池のかわりにプールに行ったり、バンバンがアパートの下の階に住む「めずらしいもののコレクター」につかまえられるなどのおはなしが4つあります。シリーズ1巻目。

世界一の三人きょうだい



グードルン・メプス 作 はたさわゆうこ 訳
山西ゲンイチ 絵
徳間書店

2016.7 J943/821N/メ

パパとママが留守の間、3年生のマキシはオムツの取れない弟レオンと、大学生の兄トミーのアパートで1週間暮らすことになります。レオンにふりまわされながらもトイレを教えるトミー。朝が苦手なトミーにかわり朝食を用意しようと頑張るマキシ。兄弟三人だけの共同生活で、いろんなはじめてのことにワクワクするドイツの物語です。

とうめいけん

透明犬メイ （おはなしガーデン 51）



辻貴司 作 丹地陽子 絵

岩崎書店

2016.8

J913/15267N/ツ

4年生の奏太が学校に向かう途中、何かの
気配がします。なんと透明な犬でした。朝顔も育
てられない奏太は、犬を飼わせてもらえないの
で、透明な犬が学校についてくると喜びます。
給食のビーフシチューが消える騒ぎがあり、
奏太は、透明だから「メイ」と名付けた犬を連れ
て早退し、神社で遊びます。「メイ」の正体は、
何なののでしょうか。

リトル・ダンサー



田村理江 作 君野可代子 絵

国土社

2016.3

J913/15100N/タ

4年生の英太は学校で「ブタまん」と呼ばれ、
友だちの言いなりになっている自分をしかたが
ないと思っていました。そんな中、なりゆきで母
と同じバレエ教室に通うことになり、バレエに
熱中しはじめます。そのことが学校で知られて
冷やかされ、友だちから校内音楽祭でバレエを
踊るよう言われてしまいます。英太はみんなの
前で踊ることができるのでしょうか。

まんぷく寺でまっています
(マンガ物語館 71)



高田由紀子 作 木村いこ 絵
ポプラ社

2016.9 J913/15304N/タ

お寺の一人息子の裕輔はマンガ家になるのが夢です。夏休みに坊主頭にさせられ不満でいっぱい。席替えで隣の席になった美雪は去年父親を亡くしてからほとんど口をききませんが、パラパラマンガを描くと喜んでくれました。お寺で美雪の父の一周忌をすることになり、美雪たちのために、裕輔はお経の練習にはげみます。佐渡島が舞台のお話です。

笑われたくない！ (文研ブックランド)



手嶋ひろ美 作 大庭賢哉 絵
文研出版

2016.9 J913/15298N/テ

4年生の結花は脳性まひのため、給食を上手に食べられません。お楽しみ会で二人羽織をすることになりますが、笑われるのが嫌で、失敗しないで食べることにこだわります。班の男子とケンカになり悩んでいると、マジシャンを目指し一人で手品をしている俊介に、人と同じでなくていいと思うことが大切とはげまされます。障がいを持つ人の気持ちが伝わるお話です。

オレさすらいの^{てんこうせい}転校生



吉野万理子 著 平沢下戸 イラスト

理論社

2016.11 J913/15387N/ヨ

4年生の^{ねんせい}風馬は父と二人暮らし。父が牛井チ
ェーン店の^{てん}立ち上げを仕事にしているため、一
学期ごとに引越しています。11校目の今度の
小学校では^{しょうがっこう}競歩が盛んで、最初に^{さいしょ}声をかけてき
てくれた^{すみお}純男や^{そふ}祖父を亡くしてから^{はな}話さなくな
った^{いっしょ}サクラと一緒に^{せんしゅ}選手になります。そして
クラスみんなが一致団結する^{いっ}作戦を考え、ライ
バル校との大会を盛り上げます。

オバケ屋敷^{やしき}にお引越^ひし

(スギナ屋敷^{やしき}のオバケさん [1])



富安陽子 作 たしろちさと 絵

ひさかたチャイルド

2016.3 J913/15121N/ト

料理研究家の^{りょうりけんきゅうか}尾羽健一郎ことオバケさんが、
広いキッチンに^{あこが}憧れて山の中のスギナ屋敷に
引越しますが、運び込んだ荷物が^{はこ}車に戻され
たりと不思議なことがおこります。そこへタヌ
キが^は化けた女の子タヌダちゃんが^{あらわ}現れて、屋敷
守の話や^{おんな}黒い大鍋の^{おし}ひみつを教えてください。
オバケさんは^{ぶじ}無事に引越しできるのでしょうか。

キノコのカミサマ



花形みつる 作 鈴木裕之 絵

金の星社

2016.7

J913/15248N/ハ

タケオは夏期講習から逃れるためパパの単身赴任先の田舎で過ごします。パパの家には村人が集まり大にぎわい。そこで「カミサマ」と名乗るヘンな男と出会いますが、姿が見えるのはタケオだけのよう。パパが研究している光るキノコや村の長老が出くわした笑うキノコはカミサマが作ったものでした。無気力なカミサマとの会話も楽しい、不思議なお話です。

高学年向きよみもの

きかせたがりやの魔女



岡田淳 作 はたこうしろう 絵

偕成社

2016.6

J913/15201N/オ

たいていの小学校には、魔女か魔法使いがいるんだって。5年生のぼくの前に現れたのは、黒ずくめの魔女みたいな服を着てクロツグミを連れた女の人、チヨジョさん。2か月に一度現れるチヨジョさんから、宿題のできていなかった踊り場の魔女や、しおりから出てきた小さな魔法使いの話など5つの不思議なおはなしを聞いた後、ぼくはあることに気づきます。

そら と や 空飛ぶリスとひねくれ屋のフローラ



ケイト・ディカミロ 作 K.G.キャンベル 絵
斎藤倫子 訳

徳間書店

2016.9 J933/5257N/デ

作家の母と二人で暮らす 10歳のフローラ。隣の家の強力な掃除機に吸い込まれたリスを助け出し、ユリシーズと名付けます。ユリシーズは人間の言葉が分かり、詩をつくり、空まで飛べるようになります。フローラは、ユリシーズを追いつけようとする母から救出するため、行動を起こします。ユリシーズの活躍がマンガ風のさし絵でも楽しめます。

みしま ゆ う と う せん か く じ つ こうだんしゃ ぶんがく とびら
三島由宇、当選確実！ （講談社・文学の扉）



まはら三桃 著

講談社

2016.11 J913/15411N/マ

父と二人で暮らす 5年生の由宇は、学級委員をしながら児童会活動にも励んでいます。ほとんど会ったことのない祖父が国会議員だったことが分かり、春休みに衆議院議員選挙の手伝いをする事になりました。政治や選挙のしくみを知り、由宇はみんなの意見をまとめることの難しさ、やりとげることの大切さを学んでいきます。巻末に 18歳選挙権の解説があります。

チキン！ ^{ぶんけん}（文研じゅべに一る）



いとうみく 作 こがしわかおり 絵

文研出版

2016.11 J913/15405N/イ

気が弱くめんどうなことはない6年生の拓。正しいと思っただけのことをはっきり言う真中さんが転校してきて、周りの友達とトラブルを起こします。拓は真中さんに「チキン」と言われますが、真中さんのペースに巻き込まれるうちに少しずつ変わり始め、真中さんの本当の気持ちを知ります。

じゅういちがつ

十一月のマーブル



戸森しるこ 著

講談社

2016.11 J913/15385N/ト

6年生の波楽は、小説家の父、再婚相手のテレビレポーターの母、妹の美萌の4人暮らし。ある日、波楽は父の書斎で自分を産んだ母の七回忌の案内を見つけ、本当のことを知りたいと思います。また、親友だけど学校では話しかけないレンとの関係も少しずつ変わり始めます。繊細な文章から、大人への一歩を踏み出した波楽の揺れる思いが伝わってきます。

らくごしょうねん

落語少年サダキチ



田中啓文 作 朝倉世界一 画

福音館書店

2016.9 J913/15323N/タ

勉強も運動も中途半端な5年生の忠志は、頼まれるとイヤと言えないお人よし。クラスのお楽しみ会で、友達に誘われ漫才をするはずが直前になって一人で出し物をするに。忠志は、不良から助けてあげた酔っ払いのおじいさんに無理やり聞かされ覚えた落語「平林」を、みんなの前でする決心をします。

落語の面白さがじわじわと伝わるお話です。

ギュレギュレ！



斉藤洋 作 樋口たつの 画

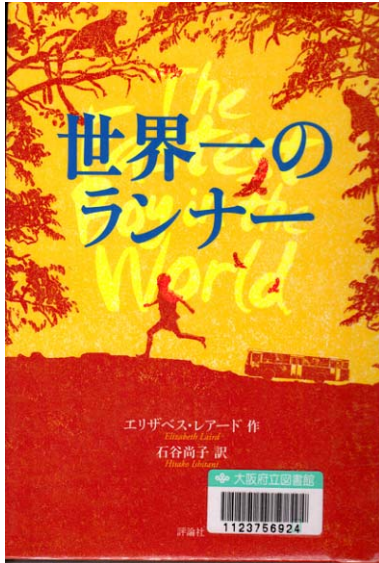
偕成社

2016.10 J913/15315N/サ

ある朝のこと、マンションのドアにドンと体当たりする音が聞こえました。ドアを開けてみると、トルコ帽をかぶった不思議な男が立っていました。口の上手いトルコ人セールスマンに勧められ、一人暮らしのぼくは空飛ぶじゅうたんや見えない島をつい買ってしまいます。

トルコ語まじりの言葉遊びもユーモラスなお話です。

せ か い い ち 世界一のランナー



エリザベス・レアード 作 石谷尚子 訳

評論社

2016.1 J933/5201N/レ

エチオピアの田舎に住む11歳のソロモンは、
走ることが大好きで、世界一のランナーになり
たいと思っていました。年老いた祖父と一緒に
首都アディスアベバに行くことになり、35kmの
道をはだして歩き始めます。やっとたどりつい
たソロモンの前には試練が待っていました。

走ること、生きることへのソロモンの情熱が
伝わってきます。

テオの「ありがとう」ノート



クロディーヌ・ル・グイック=プリエト 著

坂田雪子 訳

PHP研究所

2016.3 J953/497N/ル

生まれつき身体が不自由で車いすで生活す
る12歳のテオは、家族と離れ障がい者施設で暮
らしています。自分が人よりも多く「ありがとう
」と言っていることに気づいたテオは、お礼を
言うことを止め、「ありがとう」の数を数えてノ
ートにつけ始めます。自分でできることを増や
していくテオの姿に、周りの人たちも変わって
いきます。

きり しろ いぬ
霧のなかの白い犬



アン・ブース 著 杉田七重 訳 橋賢亀 絵
あかね書房 2016.3 J933/5213N/ブ

イギリスに住む中学生のジェシーは、ずっと
犬を飼いたいと思っていました。祖母が真っ白
のシェパードの子犬スノーウィを飼うことにな
り喜びますが、優しくった祖母は何かにおびえ
た様子を見せるようになります。1枚の写真
を手がかりに、祖母の過去を調べ始めたジェシー
は、祖母が第二次世界大戦中にドイツに住んで
いてナチスと関わりがあったことを知ります。

はゆまのすず
駅 鈴



久保田香里 作 坂本ヒメミ 画
くもん出版 2016.7 J913/15247N/ク

奈良時代、都からの知らせを馬で伝える駅家
の娘・小里は、祖父や父のような駅子になりた
いと願っていました。女は無理だとみんなに言
われ自信を失くしかけたとき、急を知らせる
駅 鈴を落とした心優しい役人・若見と出会
います。将来の夢について語り合った二人は、心
を寄せ合うようになります。
小里の夢はどうなるのでしょうか。

昔話

まるごとごくり！ -ロシアの昔話- (こころのほんばこシリーズ)



シンシア・ジェイムソン 再話
アーノルド・ローベル え 小宮由 やく
大日本図書 2016.3 J983/197N

子どものいないおじいさんとおばあさんが、
土で人形を作って、子どもにします。すると、
その人形が「なにかくわせておくれ」と言うので、
牛乳と白パンを用意すると、すぐに食べて、
おかわりをねだります。村中の牛乳と白パン
を食べてしまった人形は、おばあさんをごくり、
おじいさんをごくり。さて次にまるごと食べられるのは？

とおのものがたり 遠野物語



柳田國男 原作 柏葉幸子 編著 田中六大 絵
偕成社 2016.2 J382/36N
岩手県の遠野地方に伝わる不思議な話を集
めた「遠野物語」は、佐々木喜善という人から
聞いた話を柳田國男という学者がまとめたも
のです。カッパやザシキワラシも登場する12の
お話を、カッパのズモが紹介してくれます。み
んなの知っているカッパと同じでしょうか？
イラストもたくさんあって、読みやすい1冊で
す。

知識の本/社会

ルイ・ブライユと点字をつくった人びと (調べる学習百科)



高橋昌巳 監修 こどもくらぶ 編

岩崎書店

2016.7 J378/103N

点字は、目が見えない人のための指で読む文字です。この本では、いま世界中で使われている点字を発明したルイ・ブライユや、日本語にあわせた点字を開発した石川倉次について紹介しています。点字を書くための道具や身のまわりにある点字なども紹介されていますので、点字そのものについても詳しく知ることができます。(中学年～)

せかいじゅう

世界中からいただきます！



中山茂大 文 阪口克 写真

偕成社

2016.12 J383/121N

モンゴルやギリシャ、ペルーなど、世界各国17の地域に住んでいる人の家に著者がお邪魔してごちそうしてもらいます。外国の人たちが食べているごはんや台所などの様子を、写真とともに紹介します。オタマジャクシを料理したり、スイカをおかずにごはんを食べたりと、外国ではごはんの食べ方も、食べている物もさまざまです。(中学年～)

これから戦場に向かいます



山本美香 写真と文

ポプラ社

2016.7 J319/90N

世界の戦場取材し報道するジャーナリストの山本美香さんは、2012年にシリアで政府軍の銃撃を受けて亡くなりました。この本では戦争で両足を失った子どもや家族を殺された人、それでも戦闘が止むと田畑を耕し食事を作る人々など、戦場で目撃したことを写真と文で伝えています。山本さんの、平和への願いが込められています。(中学年～)

零戦パイロットからの遺言

-原田要が空から見た戦争- (世の中への扉)



原田要〔述〕 半田滋 著

講談社

2016.9 J289/893N

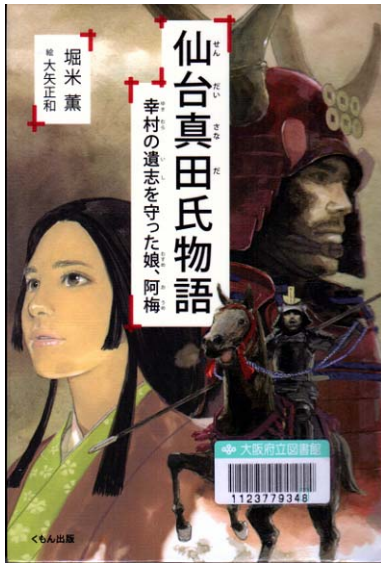
零戦のパイロットとして太平洋戦争で戦い、生き残った原田さんが戦争の経験を語ります。「戦争ほど残酷なものはない、戦争を憎む」と語る原田さんの強い思いから、戦争の悲惨さだけでなく、平和を守ることの大切さが伝わります。

この本が出る直前(2016年5月)に、原田さんは99歳で亡くなりました。(高学年～)

せんだい さ な だ し ものがたり

仙台真田氏物語

ゆきむら い し まも むすめ お うめ
-幸村の遺志を守った娘、阿梅-



堀米薫 著 大矢正和 絵

くもん出版

2016.10 J289/894N

おおさかなつ じん とくがわいえやす たたか やぶ
大坂夏の陣で徳川家康との戦いに敗れた
さなだ ゆきむら てき ぶしょう ひ とり だ て まさむね
真田幸村が、敵の武将の一人である伊達政宗に
むすめ みらい まさむね おさ せん
娘たちの未来をたくします。政宗が治める仙
だいはん かたくら け あず ゆきむら むすめ
台藩の片倉家に預けられた幸村の娘たちは、
たいせつ まも そだ え ど じ だ い い ぬ
大切に守り育てられ、江戸時代を生き抜いてい
きます。

ねん たい が さな だ まる つづ
2016年のNHK大河ドラマ「真田丸」の続きの
はなし れ き し ものがたり こうがくねん
話ともいえる歴史物語です。(高学年～)

ニッポンの刑事たち (世の中への扉)



小川泰平 著

講談社

2016.5 J317/22N

か な が わ けんけい けい じ お が わ けい じ
神奈川県警の刑事だった小川さんが、刑事の
し ご と う ら が わ し ょ う か い けい じ
仕事の裏側などについて紹介しています。刑事
になるために必要なことや、「尾行」や「聞き込
み」など、刑事が犯人を見つけ出すために行っ
て いる 捜 査 の 方 法 も 書 か れ て い ま す 。 こ の 本 を
よ め ば 、 テ レ ビ ド ラ マ な ど に 出 て く る 刑 事 と は
ち が ほ ん と う けい じ す が た し
違う、本当の刑事の姿を知ることができるかも
し れ ません。(高学年～)

それでも、海へ -陸前高田に生きる-
(シリーズ・自然いのちひと 17)



安田菜津紀 写真・文
ポプラ社

2016.2 J369/240N

2011年、大津波で破壊された岩手県陸前高田市で、震災から2か月後に漁船が出航しました。変わり果てた町を見た時、菅野修一さんは「もう海に出るのはやめよう」と思いました。それでも、孫からの一言でもう一度海へ出る決心をします。灯ろう流しや梯子虎舞のお祭りをを行い、その地域で力強く生きる人たちの様子が写真で伝えられています。(高学年～)

知識の本/生物・科学

こどもどうぶつえんのみんなの1日



福田豊文 しゃしん なかのひろみ ぶん
アリス館

2016.5 J480/397N

こどもどうぶつえんにいる動物たちとふれあう方法を、写真で教えてください。モルモットやウサギの抱き方、ウシの乳しぼり、ブタをブラシでなでる方法など。いろんな模様や色のヤギの顔ものっています。動物たちが食べるものや食べ方、うんちの違いや1日のすごし方も分かります。(低学年～)

むしこぶみつけた

(ふしぎいっぱい写真絵本 30)



新開孝 写真・文

ポプラ社

2016.5 J486/609N

木の枝や葉っぱで見つけたぶくっとふくれた
ふしぎなもの。その正体は、中に虫の幼虫が入
っている「むしこぶ」です。虫が植物に寄生し
て、果物や木の実そっくりのむしこぶがしま
す。むしこぶの中から虫が出てくる様子や、いろ
んな大きさ・形のむしこぶが大きな写真でわか
りやすく紹介されています。(低学年～)

根っこのえほん 1 おいしい根っこ



根研究学会 協力 小泉光久 文

中野明正 編著 堀江篤史 絵

大月書店

2016.6 J471/85N/1

いろいろな植物の根っこを紹介したシリーズ
(全5巻)の1巻目です。この巻では、ダイコン
やゴボウなど、根っこを食べる野菜がたくさん
登場します。土の上に葉っぱだけが描かれてい
る絵の下半分をめくると、根っこが見えるしか
けになっています。

ほかの巻では、フルーツの根っこ(3巻)など
が紹介されています。(中学年～)

くらべた・しらべたひみつのゴキブリ図鑑^{ずかん}
(ちしきのぽけっと 22)



盛口満 絵・文
岩崎書店

2016.8 J486/618N

嫌われ者のゴキブリとは、どんな生きものなの
のでしょうか？ あまり知られていないゴキブ
リの秘密が、イラストで紹介されています。
成長までに何年もかかることや、シロアリもゴ
キブリの仲間であること、美しいゴキブリや
役立つゴキブリもいることなどが書かれていま
す。この本を読めば、ゴキブリがそれほど怖く
なくなるかも知れません。(中学年～)

ウナギのいる川^{かわ}いない川^{かわ}
(ポプラサイエンスランド 5)



内山りゅう 著 揖善継 監修
ポプラ社

2016.4 J487/210N

いま絶滅の危機にあるウナギがどんな生きもの
なのかを、たくさんの写真を使って解説して
います。ウナギが暮らしている川などの水辺の
環境についても知ることができます。ウナギが
生まれる場所が日本から 2500km 以上も離れたグ
アム島の近くであることなど、最近になって分
かってきたウナギの秘密も紹介されています。
(中学年～)

とり ずかん みぢか やちょう しゅんかしゅうとう
鳥のくらし図鑑 -身近な野鳥の春夏秋冬-



おおたぐろまり 絵・文 上田恵介 監修

偕成社

2016.11 J488/260N

身近に見られる 39種の野鳥が、それぞれ
春夏秋冬でどんな暮らしをしているのか、多くの
イラストで紹介しています。鳥の鳴き方や飛び方など、鳥の特徴を知ることができます。季節によって地域を移動する渡り鳥や、夏と冬で羽の色が変わる鳥もいます。いろいろな鳥を見比べて、違いを見つけてみてください。(中学年～)

ちきゅう もしも地球がひとつのリンゴだったら
(絵本地球ライブラリー)



デビッド・J.スミス 文 スティーブ・アダムス 絵
千葉茂樹 訳

小峰書店

2016.7 J404/165N

大きな地球や長い歴史を縮めて、目に見える
別のかたちで表して紹介しています。たとえば
地球上の水がコップ100杯だとしたら、私たちが
飲める真水はたった1杯しかありません。世界中のお金やエネルギーの割合など、大きすぎる情報を縮小して視覚的にも分かりやすく描いています。(中学年～)

そもそもなぜをサイエンス

1 そら あお 空はどうして青いのか



村松しづ子 著 大橋慶子 絵

大月書店

2016.5 J408/42N/1

「^{そら}空はどうして^{あお}青いのか」、「^{くも}雲はどうして^{しろ}白いのか」といった疑問をもとに、^{ひかり}光の性質や^{せいしつ}大気^{たいき}の役割、^{やくわり}地球と^{ちきゅう}太陽^{たいよう}の^{かんけい}関係などを^わ分かりやすく^{ずかい}図解しています。

全6巻でほかの巻では、「^{ぜん}風はどこから^{かん}吹いてくる」(2巻)や「^{かん}植物はどうして^{しよくぶつ}緑^{みどり}なのか」(4巻)といった疑問に^{かん}答えて^{ぎもん}くれています。
(^{こうがくねん}高学年～)

知識の本/技術・産業

どうなっているの？^{ずかん}だんめん図鑑



断面マン 製作・監修

小学館

2016.7 J500/10N

^{でんきゅう}LED電球や^{ななみ}ゴルフボールの中身ってどうなっているの？
^{ふた}二つ折りの^おページをめくると、^{ふだん}普段は^み見ることができない、^{がっき}楽器や^か家電製品^{でんせいひん}の^{だんめん}断面図が^み写真^{しやしん}で^みのっています。
^み身近な^みものでも^みスッ^{せつだん}と^{おもしろ}切断^{こうぞう}してみたら、^{くふう}面白い^み構造や^ま工夫^{なが}が見えてきます。
^{すいせん}カップ麺^{めん}の^{そこ}底に^ますき間^ながあることや、
^{しょうかい}水洗^{よご}トイレ^{ちゅうがくねん}の^なカーブが^な汚れを^なよく^な流すことなども^な紹介^なしています。(中学年～)

じんるい れきし つく ふね ほん
 人類の歴史を作った船の本
 の れきしずかん
 -乗りもの歴史図鑑-



ヒサクニヒコ 絵・文

子どもの未来社

2016.1

J550/4N

ふね たんじょう はってん れきし わ
 船の誕生や発展の歴史を分かりやすいイラスト
 せつめい さいしよ
 トで説明しています。最初はイカダのような
 かんたん ふね かぜ ちから りよう
 簡単なつくりだった船が、風の力を利用する
 はんせん うご ふね すいちゆう すす せんすいかん
 帆船やエンジンで動く船、水中を進む潜水艦な
 しんか すがた えが
 どへと進化する姿が描かれています。

じんるい れきし ふね は やくわり ふね まめ
 人類の歴史で船が果たした役割や、船の豆
 ちしき しょうかい ふね ふか
 知識もたくさん紹介されていて、船について深
 し ちゅうがくねん
 く知ることができます。(中学年～)

ほんとう もり はなし
 本当はすごい森の話

りんぎょうか
 -林業家からのメッセージ- (ちしきのもり)



田中惣次 著

少年写真新聞社

2016.12

J652/3N

とうきょう むら ながねりんぎょう おこな たなか
 東京の村で長年林業を行っている田中さん
 しんりん はたら りんぎょう れきし かた
 が、森林の働きや林業の歴史を語ります。
 にほんじん むかし ざいりょう き りよう
 日本人は昔から材料として木を利用してきま
 がいこく やす もくざい たいりょうゆにゆう
 した。しかし、外国の安い木材の大量輸入など
 もくざい ねたん さ やま はたら ひと
 によって木材の値段が下がり、山で働く人がい
 かんきょうぜい りんぎょう じっさい さぎょう
 なくなっています。環境税や林業の実際の作業
 ふ さいせいか のう しげん しんりん まも そだ
 にも触れ、再生可能な資源として森林を守り育
 たいせつ つた ちゅうがくねん
 てる大切さを伝えています。(中学年～)

そら たから ふ
空から宝ものが降ってきた！
ゆき ちから みらい
-雪の力で未来をひらく-



伊藤親臣 著
旬報社

2016.2 J501/43N

「雪のエンジニア」をしている伊藤さんが、あまり知られていない雪の可能性について紹介しています。雪で倉庫を冷やす「雪室」を利用することで、少ない電力で食べ物をおいしく保存できることなど、役に立つ雪の利用方法が書かれています。雪のすごさがわかり、雪についての理解が深まります。(高学年～)

つき うちゅうこう
月はぼくらの宇宙港



佐伯和人 作
新日本出版社

2016.10 J538/119N

いま月は、人類が太陽系へ飛び出していく際の宇宙港として注目されています。月の調査などを行っている佐伯さんが、最新の研究成果をもとに月について分かりやすく解説しています。「宇宙」に関わる仕事や人類が月で暮らすために必要なことについても書かれていて、未来への期待が高まります。(高学年～)

知識の本/芸術・スポーツ

フィンセント・ファン・ゴッホ

(Rikuyosha Children & YA Books)



ルース・トムソン 著

六耀社

2016.10 J723/98N

画家の人生と多くの作品を紹介した、世界の
名画：巨匠と作品シリーズ（全6巻）の1冊。

ゴッホは自然や人、日常にあるものを描く
画家でした。37歳で亡くなるまでに2000点を超
える作品を描いています。ゴッホが他の画家の
作品を真似て描いた絵や、ゴッホの作品から
影響を受けた画家の絵ものっています。うしろ
に年表や用語集があります。（高学年～）

不可能とは、可能性だ -パラリンピック金メダ
リスト新田佳浩の挑戦-（ノンフィクション知られざる世界）



笹井恵里子 著

金の星社

2016.11 J784/25N

3歳の時に左手を事故で失った、クロスカン
トリースキーの新田選手の半生を描いたお話。
片手でも工夫していろんなことに挑戦した子ども
のときの生活や、4度目のパラリンピックで
金メダルを2つ獲得するまでの苦労などが描か
れています。失敗をしたり目標を見失ったりし
ながらも前に進んでいく新田さんの姿から、夢
をかなえる力がわいてきます。（高学年～）

さくいん（書名のあいうえお順にならんでいます）

アマミホシゾラフグ -海のミステリーサークルのなぞ-	8
ウナギのいる川いない川(ポプラサイエンスランド 5)	28
オバケ屋敷にお引越(スギナ屋敷のオバケさん [1])	15
オレさすらいの転校生	15
かげはどこ(幼児絵本ふしぎなたねシリーズ)	8
きかせたがりやの魔女	16
キノコのカミサマ	16
ギュレギュレ!	19
霧のなかの白い犬	21
くらべた・しらべたひみつのゴキブリ図鑑	28
こちょこちょさん(講談社の幼児えほん)	1
こどもどうぶつえんのみんなの1日	26
これから戦場に向かいます	24
こわい、こわい、こわい? -しりたがりネズミのおはなし-	3
300年まえから伝わるとびきりおいしいデザート	6
十一月のマーブル	18
人類の歴史を作った船の本 -乗りもの歴史図鑑-	31
世界一の三人きょうだい	12
世界一のランナー	20
世界中からいただきます!	23
零戦パイロットからの遺言 -原田要が空から見た戦争-	24
仙台真田氏物語 -幸村の遺志を守った娘、阿梅-	25
そもそもなぜをサイエンス 1 空はどうして青いのか	30
空から宝ものが降ってきた! -雪の力で未来をひらく-	32
空飛ぶリスとひねくれ屋のフローラ	17
そりゃあもういいひだったよ(ぴっかぴかえほん)	2

それでも、海へ -陸前高田に生きる-	26
たんぼレストラン	2
ちいさなゆきかきブルドーザープラウくん	4
チキン！（文研じゅべにーる）	18
月はぼくらの宇宙港	32
つちはんみょう	9
テオの「ありがとう」ノート	20
てんきのいい日はつくしとり（福音館創作童話シリーズ）	10
ど -「どあい」の「ど」をみつけよう！-（コドモエのえほん）	3
どうして力は耳のそばでぶんぶんいうの？	6
どうなっているの？だんめん図鑑	30
透明犬メイ（おはなしガーデン 51）	13
遠野物語	22
とりがいるよ	1
鳥のくらし図鑑 -身近な野鳥の春夏秋冬-	29
トンチンさんはそばにいる	11
とんでもプリンセスとドラゴン -おわりのないぼうけん-	5
ニッポンの刑事たち（世の中への扉）	25
日本の神話古事記えほん 1 国生みのはなし	7
根っこのえほん 1 おいしい根っこ	27
バクのバンバン、町にきた	12
駅鈴	21
ひまなこなべ -アイヌのむかしばなし-	7
フィンセント・ファン・ゴッホ（RikuyoshaChildren&YABooks）	33
不可能とは、可能性だ	33
文房具のやすみじかん	4
ペットのきんぎょがおならをしたら…？	11
干したから…（ふしぎびっくり写真えほん）	9

ポンちゃんはお金もち(こぐまのどんどんぶんこ)	10
本当はすごい森の話 -林業家からのメッセージ-	31
まるごとごくり! -ロシアの昔話- (こころのほんばこシリーズ)	22
まんぷく寺でまっています(ポプラ物語館 71)	14
三島由宇、当選確実!(講談社文学の扉)	17
みどりのトカゲとあかいながしかく	5
むしこぶみつけた(ふしぎいっぱい写真絵本 30)	27
もしも地球がひとつのリンゴだったら(絵本地球ライブラリー)	29
落語少年サダキチ	19
リトル・ダンサー	13
ルイ・ブライユと点字をつくった人びと(調べる学習百科)	23
笑われたくない!(文研ブックランド)	14



おおさかふりつちゅうおうとしょかんの「こどものページ」で
2006～2017 のこどものほんのリストを見ることができます。

<http://www.library.pref.osaka.jp/site/kodomo/hondana-index.html>

きになるほん、よみたいほんが見つかったら
図書館に借りに来てね

ふりつちゅうおうとしょかんとおときちかしちょうそんとしょかん
府立中央図書館が遠い時は、近くの市町村図書館に

とあお問い合わせください。府立図書館の本を

とどお届けすることもできますよ





ほんだな 2017

発行日 : 平成29年6月30日

編集・発行 : 大阪府立中央図書館 こども資料室

〒577-0011 東大阪市荒本北 1-2-1

Tel : 06-6745-0170 (代表)

この印刷物は2000部作成し、1部当り36円です。