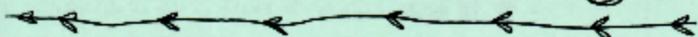


こどものほんのリスト



# ほんたな



2016



## も く じ

・ <small>あか</small> 赤ちゃん <small>えほん</small> 絵本	1
・ <small>えほん</small> 絵本	2
・ <small>むかしばなし えほん</small> 昔話 絵本	7
・ <small>ちしき えほん</small> 知識 絵本	8
・ <small>ていがくねん む</small> 低学年向きよみもの	10
・ <small>ちゅうがくねん む</small> 中学年向きよみもの	12
・ <small>こうがくねん む</small> 高学年向きよみもの	17
・ <small>し むかしばなし</small> 詩・昔話	22
・ <small>ちしき ほん</small> 知識の本	
・ <small>しゃかい</small> 社会	23
・ <small>せいぶつ かがく</small> 生物・科学	27
・ <small>ぎじゆつ さんぎょう</small> 技術・産業	31
・ <small>げいじゆつ</small> 芸術・スポーツ	33
・ さくいん	34

2015年1月から12月に発行されたこどもの本は、約3,500点あります。

このリストはその中から、赤ちゃんから小学生までに、読んであげたい本、読んでほしい本を選びました。

どんな本を読んだらいいかわからない時、おもしろい本はないかなとさがす時、このリストを開いてみてください。あなたの好きな一冊が見つかるとうれしいですね。

\* 本文中に使用した表紙画像については、出版社の許諾を得て掲載しています。

## 赤ちゃん絵本

### ここがすき



きたやまようこ 作  
こぐま社

2015.7 E1/6204N/キ

いぬさん、かえるさん、かめさんにねこさん、  
みんなそれぞれ好き<sup>す</sup>なところがあります。さわ  
さわした草原<sup>そうげん</sup>や、すっぴょーんととんだ木<sup>き</sup>の上<sup>うえ</sup>、  
ぬくぬくとできる石<sup>いし</sup>の上<sup>うえ</sup>、わくわくきよろきよ  
ろできるベランダなど。わたしの好き<sup>す</sup>なところ  
は？ひみつひみつ。

あなたのお気<sup>き</sup>に入<sup>い</sup>りの場所<sup>ばしょ</sup>はどこですか。

### ゴリラのおとうちゃん



三浦太郎 作  
こぐま社

2015.9 E0/18132N/ミ

木の下で休<sup>やす</sup>んでいるゴリラのおとうちゃん  
のところに子ども<sup>こ</sup>のゴリラがや<sup>あそ</sup>ってきて、遊<sup>あそ</sup>んで  
ほしいとねだります。おとうちゃんは、子ども<sup>こ</sup>  
のからだ<sup>も</sup>を持ち<sup>あ</sup>上げて「おとうちゃんすべりだい」  
や「おとうちゃんひこうき」など、からだ<sup>つか</sup>を使<sup>つか</sup>  
った色<sup>いろ</sup>々な遊<sup>あそ</sup>びをしてくれ<sup>ま</sup>す。

親子<sup>おやこ</sup>で楽<sup>たの</sup>しめるから<sup>あそ</sup>だ遊<sup>あそ</sup>びを描<sup>えが</sup>いた、大阪<sup>おおさか</sup>弁<sup>べん</sup>  
の絵<sup>え</sup>本<sup>ほん</sup>です。

## 絵本

### たびにでたファルガさん

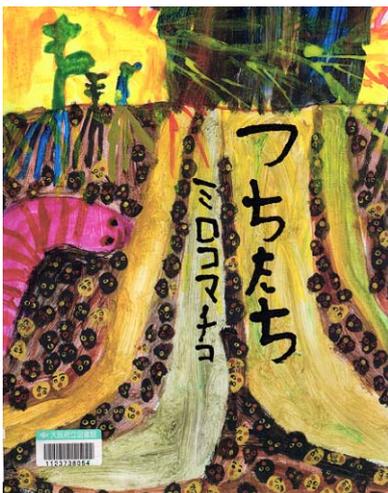


チトラ・サウンダー 文 カニカ・ナイル 絵  
長谷川義史 訳  
光村教育図書

2015.6 E0/17961N/カ

うるさい農場で暮らすファルガさんは静けさを求め、荷車に牛をつなぎ旅に出ます。途中で色々な人を荷車に乗せてあげますが、その度に静けさを探しているのをすっかり忘れ、一緒に歌ってしまいます。やがて皆が降りて静かになります。そこで風の音や虫の声などを聞き、農場の音も幸せの音だと気づいて家に戻ります。インドの作者による、テンポのいいお話です。

### つちたち



ミロコマチコ 作  
学研教育出版

2015.9 E2/1934N/ミ

黒色や茶色や金色など、いろいろな色をした地面の「つちたち」が、太陽やミミズ、恐竜などと触れあい、時間の流れとともに次々と表情を変えていきます。「つちたち」が踏まれたり空に舞い上がったりする姿を、リズムカルな言葉と躍動感のある力強い絵で表現しています。

## カボチャのなかにたねいくつ?



マーガレット・マクナマラ 作  
G.ブライアン・カラス 絵 真木文絵 訳  
フレーベル館 2015.9 E0/18159N/カ

チャーリーのクラスでは、大きさの違う3個のカボチャの種の数調べてみることにしました。すると、クラスで一番背が低いチャーリーが数えていた一番小さいカボチャに最も多くの種が入っていました。みんなは、見かけは小さくても中身は熟していることを知ります。結果の予想をたてたり、種の数え方を工夫したり、調べることの楽しさが伝わります。

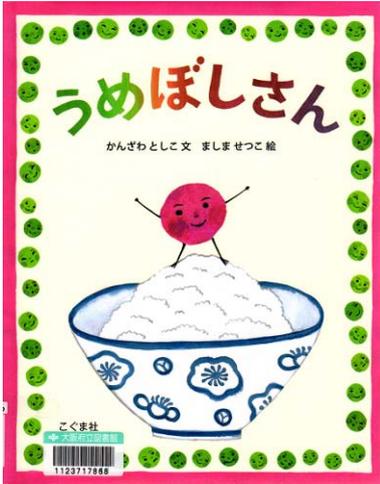
## タケノコごはん (ポプラ社の絵本 31)



大島渚 文 伊藤秀男 絵  
ポプラ社 2015.8 E0/18095N/イ

映画監督の大島渚さんが、息子のために子ども時代のことを書いた作文を絵本にしたもの。同級生のさかい君は、父親が戦死してから乱暴になります。出征がきまった大好きな先生の家に行きタケノコごはんを食べていると、父親の葬式でも泣かなかったさかい君が、先生に戦争なんか行くなと言いつつ涙を流します。それを見た大島さんはさかい君の悲しみを知ります。

## うめぼしさん



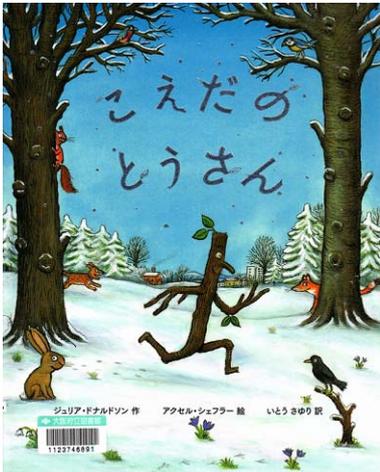
かんざわとしこ 文 ましませつこ 絵  
こぐま社

2015.2 E0/17749N/マ

うめぼしのできるまでを歌うような文章と楽しい絵でえがいています。こえだでさいていた花がちり、実になり、もがれて塩づけにされます。しそのはにそまり、お日さんにあてられてしわがより、お酒をふりかけられてちょうどいいうめぼしさんになります。

病気やおでかけの時、ごはんを食べる時、いつもうめぼしさんはそばにいます。

## こえだのとうさん

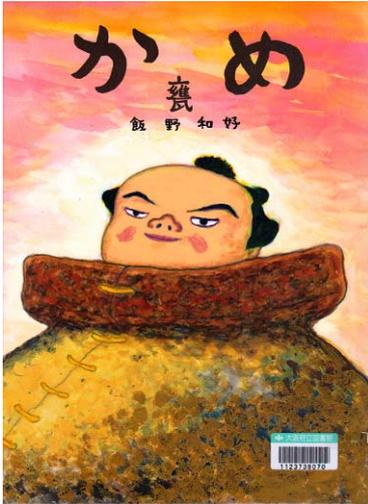


ジュリア・ドナルドソン 作  
アクセル・シェフラー 絵 いたうさゆり 訳  
バベルプレス

2015.12 E0/18261N/シ

大きな大きな木の家にこえだのかぞくがなかよくくらししていました。ある朝、父さんがでかけると、犬のおもちゃにされたり、鳥のすにされたりと、何度もあぶない目にあいます。家に帰れないまま、春から冬に。父さんはくたびれて横になると眠ってしまい、今度はだんろのまきにされそうになります。最大のピンチ。父さんは、どうなるのでしょうか。

かめかめ-甕- - 「カオス・シチリア物語」よりものがたり



飯野和好 作  
ビリケン出版

2015.8 E2/1936N/イ

昔、大儲けをしようと油屋あぶらやが大きなかめかめを作  
らせますが、夜のうちに二つに割れてしまいま  
す。かめを直す名人めいじんに直させますが、名人はかめ  
の中に入ったまま直したので出られません。怒  
った油屋あぶらやがかめから出そうとするうち、かめは  
台から落ちて粉々に壊れてしまいます。

元はイタリアの映画を日本の昔話風にした  
もので、油屋や名人の表情が楽しいお話です。

ちいさなメリーゴーランド



マーシャ・ブラウン 作 こみやゆう 訳  
瑞雲舎

2015.6 E0/17990N/ブ

ニューヨークの町まちに、馬うまにひかれたメリーゴ  
ーランドがやってきました。楽しい音楽おんがくにつら  
れて、人々が集まり、子どもたちは喜んで乗り  
込んでいきますが、アンソニーには乗るための  
お金がありません。うらやましそうにながめる  
アンソニーに、メリーゴーランドのおじさんは、  
手伝いを頼んで、そのお礼れいにアンソニーをメリ  
ーゴーランドに乗せてくれました。

## つまさきさん、おやすみ!



バーバラ・ボットナー 文 マギー・スミス 絵  
ふしみみさを 訳

光村教育図書

2015.7 E0/18031N/ス

ひるま うみ あそ  
昼間、海でおもいきり遊んだフィオナですが、  
よる ねむ  
夜になっても眠くありません。そこでフィオナは、  
じぶん からだ ひるま  
自分の体のひとつひとつに、昼間にあった  
たの できごと かた  
楽しい出来事を語りかけ、おやすみなさいと  
い さい さき あし うら じゅんじゅん  
言います。つま先、足の裏、ひざと順々にねかせていき、  
さいご め と たの おも へ  
最後は目を閉じて、楽しい思い出とともに自分自身を眠らせます。

## トヤのひっこし (世界傑作絵本シリーズ)



イチンノロブ・ガンバートル 文  
バーサンスレン・ボロルマー 絵  
津田紀子 訳

福音館書店

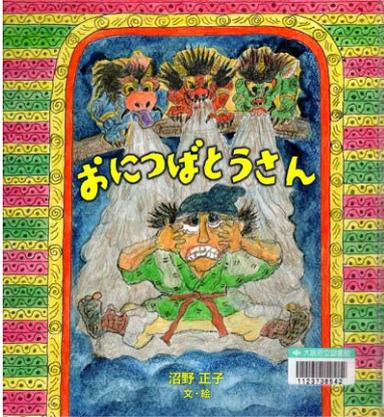
2015.1 E0/17757N/ボ

そらげん す いっか なつ ちか  
モンゴルの草原に住むトヤの一家は、夏が近づくと、  
みず くさ もと ひ こ  
水と草を求めて引っ越しをします。ゲル(家)をばらし、  
いへ ひつじ つ うま  
羊やヤギを連れて、馬とらくだにのって  
いどう ひつじ  
移動します。羊たちがはぐれないように見張るのがトヤの  
み は しごと とちゅう  
仕事です。途中、オオカミの危険や、  
きけん さばく けわ やま たいへん  
砂漠や険しい山など大変なこともあります。かぞくの  
こ  
家族で乗り越えていきます。

ゆうぼくみん く  
モンゴル遊牧民の暮らしがよくわかります。

## 昔話絵本

### おにつばとうさん にほんけっさくえほん（日本傑作絵本シリーズ）



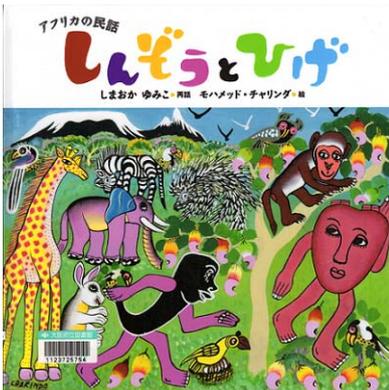
沼野 正子 文・絵

福音館書店

2015.9 E0/18149N/又

かんのんさま まいにちせんこう そな とう  
観音様に毎日線香をお供えしていた父さんが  
おに つか からだ せんこう にお  
鬼に捕まります。体から線香の匂いがしたため  
た  
食べられずにすみませんが、つばをかけられます。  
からだ とうめい  
すると体が透明になってしまい、家に帰れなくな  
いえ かえ  
ります。そこで観音様に何日もお祈りをする  
かんのんさま なんにち いの  
とお告げがあり、そのとおりにすると透明では  
いえ かえ  
なくなって、家に帰ることができます。今昔  
ものがたり はなし もと えほん  
物語のお話を元にした絵本です。

### しんぞうとひげ -アフリカの民話- みんわ (ポプラせかいの絵本 47) えほん



しまおかゆみこ 再話

モハメッド・チャリンダ 絵

ポプラ社

2015.4 E0/17867N/チ

いつもお腹をすかせたしんぞうとひげが、ば  
なか  
ったり出会います。ひげに食べられそうになっ  
で あ  
たしんぞうは、男に頼んで飲み込んでもらい、  
おとこ たの の こ  
左胸にかくしてもらいます。後を追ってきたひ  
ひだりむね あと お  
げは、しんぞうを待ち伏せするため、口の周りに  
ま ぶ くち まわ  
付けてもらいます。男の人の口にひげがはえ、  
おとこ ひと くち  
しんぞうが左胸でドキドキするのはこの時か  
ひだりむね とぎ  
らだそうです。ダイナミックな絵が印象的です。  
え いんしょうてき

## 知識絵本

### ぼくの先生は東京湾 (ふしぎびっくり写真えほん)



中村征夫 写真・文

フレーベル館

2015.8

E3/3638N/ナ

35年以上も東京湾の写真をつとりに続けてきた著者が、東京湾の昔と今を、タコやイソギンチャクなど、様々な生きものの写真とともに紹介しています。最近ではキレイになってきた東京湾ですが、今でも家庭から出される排水を原因とした赤潮などの問題を抱えています。海とともに生きていくことの大切さが伝わってくる写真えほん絵本です。

### ハートのはっぱかたばみ (かがくのとも絵本)



多田多恵子 ぶん 広野多珂子 え

福音館書店

2015.3

E3/3570N/ヒ

春から秋にかけて黄色い花を咲かせるかたばみ。めじるしは3つの小さなハートのはっぱです。一日の中で、はっぱを開いたり閉じたり。雨が降る日は、花は開きません。かたばみには「さん」がはいついて、すっぱいあじがします。たねは、皮がはれつして飛び出します。

かたばみは身近な場所で見つけることができます。探してみたくなる絵本です。

## あーといっぴよあー

ようじえほん  
(幼児絵本ふしぎなたねシリーズ)



小野寺悦子 ぶん 堀川理万子 え  
福音館書店 2015.5 15/599/E3

「あー」と声にだして言ってみよう。上を向いて、下を向いて。両手を広げて出すと、いい感じ。口やむねをたたいたり、のどにそっと手を当ててみると、声は体の中から出てくる音だと感じられます。長くのばすと、いきがすっからかになります。気持ちもあらわせます。

声の感じをイメージして、絵でわかるようになっていきます。

## ぼくは、チューズデー

かいじょけん  
-介助犬チューズデーのいちにち-



ルイス・カルロス・モンタルバン、ブレット・ウィッター  
共著 ダン・ディオン写真 おびかゆうこ訳

ほるぷ出版 2015.5 E3/3603N/デ

介助犬とは、病気や事故などで、身体が不自由になった人を助けるために、訓練を受けた犬のことです。チューズデーは、戦争で大きなけがをしたルイスが、これまでと同じような暮らしができるようにお手伝いをします。どこに行くのも一緒です。怖い夢を見ないように、眠る時もそばにいます。写真と文で、ルイスとチューズデーが信頼しあう様子を紹介しています。

## 低学年向きよみもの

### キャベツくんのおしゃべり

ちょうしん た えほん  
(長新太のおはなし絵本 2)



長新太 さく

子どもの未来社

2015.12 J913/15007N/チ

キャベツのキャベツくんは猫のモモヨちゃんに誘われて遊びます。ボールみたいにころがされたり放り投げられたりするのですが、そんな様子を独特な口調で語る「キャベツくんのおしゃべり」。アフリカから泳いできたゴリラが砂の中からザザーと現れる「こうえんのすなばであそびましょ」など。動物たちの不思議でクスっとおかしい3つのお話が入っています。

### アレハンドロの大旅行

ふくいんかんそうさくどうわ  
(福音館創作童話シリーズ)



きたむらえり さく・え

福音館書店

2015.3 J913/14754N/キ

イノシシのアレハンドロはにぎやかな大家族の中で何も話さないおとなしい子です。心配したパパとママが占い師に相談すると、遠くに見える丘まで一人で旅をさせるよう言われます。旅の途中で出会う動物たちにあいさつも言えないアレハンドロでしたが、目的地の丘の頂上に立つと、「わーっ」と声が出ます。言葉にできる嬉しさが、絵と文で伝わってくる本です。

## ぜったいくだものっこ (おはなしのまど 2)



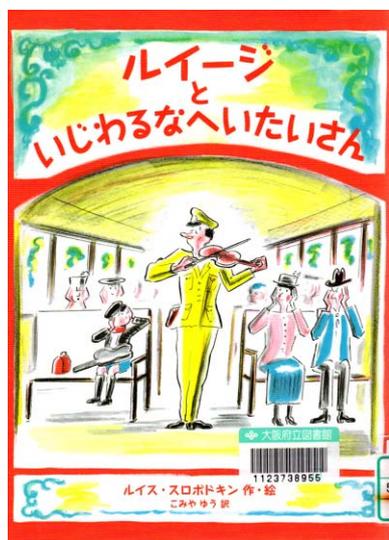
たかどのほうこ 作 つちだのぶこ 絵

フレーベル館

2015.10 J913/14986N/タ

あおた てん おく こ  
青田くだもの店の奥には、くだもの子ども  
がくどうほいく  
たちの学童保育「くだものっこ」があります。や  
ねんせい げんき  
さしいパイナップルのパイナくん3年生、元  
ねんせい ねんせい  
気なリンゴのリンちゃん2年生、1年生のイチゴ  
せいかく  
のイチちゃんなど性格もさまざまなくだものた  
あつ あおたけ か ねこ  
ちが集まります。青田家の飼い猫、タマせんせい  
し き がっしょうだん はなし いろ  
の指揮で合唱団をつくるお話など、色とりどりの  
え たの ものがたり はい  
絵も楽しい3つの物語が入っています。

## ルイージといじわるなへいたいさん



ルイス・スロボドキン 作・絵 こみやゆう 訳

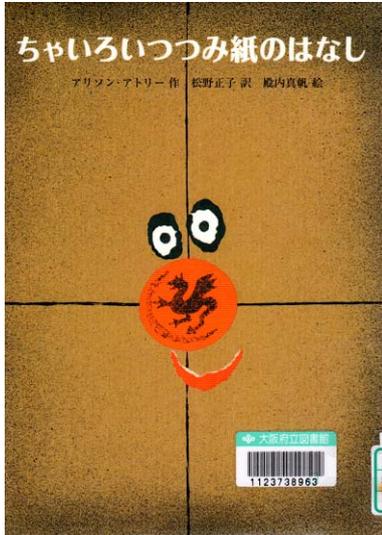
徳間書店

2015.9 J933/5152N/ス

しょうがくせい す  
イタリアの小学生ルイージは、スイスに住む  
せんせい ところ まいしゅう かよ  
バイオリンの先生の所へ毎週バスで通います。  
こっきょう みつゆにん へいたいの  
国境では密輸人がいないかと兵隊が乗ってきます。  
へいたい べんどう しら  
す。いじわるな兵隊はお弁当などを調べてケー  
すこ た  
キをぐちゃぐちゃにして、少し食べてしまいま  
おこ せんせい へいたい しかえ  
す。怒った先生が兵隊に仕返しをしますが、その  
ようす み わら じょうきゃく いへん  
様子を見て笑った乗客に異変がおこります。  
ひょうじょうゆた さしえ たの はなし  
表情豊かな挿絵も楽しいお話です。

## 中学年向きよみもの

ちやいろいつつみ紙のはなし<sup>がみ</sup>  
(世界傑作童話シリーズ)  
せかいけっさくどうわ



アリソン・アトリー 作 松野正子 訳  
殿内真帆 絵

福音館書店

2015.9 J933/5153N/A

新聞屋さんの棚で退屈していた茶色いつつみ紙は、ある家族に買われ、おばあちゃんへのクリスマスの贈り物を包みます。無事におばあちゃんの家にとどり着いた茶色い紙は、きれいに保存され再び役目を果たす時がやってきます。茶色の紙を擬人化した表紙やユニークな挿絵が添えられ、ものを大切に使うことの喜びが伝わってきます。

## くろねこのロク空をとぶ<sup>そら</sup>



インガ・ムーア 作・絵 なかがわちひろ 訳  
徳間書店

2015.5 J933/5118N/M

6軒の家から6皿ごはんをもらう食いしん坊の黒猫ロク。6つの家族は夏休みの旅行にロクを連れていきます。ロクは森の中で野生の猫スコットに出会い、魚やうさぎとりを教えてもらいますが失敗ばかり。逆に町できたえた屋根のぼりを生かしてスコットに岩山ののぼり方を教えていた時、スコットがワシに捕まり、助けようとしたロクはワシの上に落ちてしまいます。

トルネード！ - たつまきとともに来た犬<sup>き いぬ</sup>  
 (ジュニア文学館<sup>ぶんがくかん</sup>)



ベッツィ・バイアーズ 作 もりうちすみこ 訳  
 降矢なな 絵  
 学研教育出版 2015.5 J933/5113N/バ

「ぼくたち」はたつまきが来ると避難用<sup>ひなんよう</sup>地下室<sup>ちかしつ</sup>に入るのですが、今日は父<sup>ふあん</sup>さんが逃げ遅<sup>なご</sup>れてしまいました。不安<sup>ふあん</sup>な中、農場<sup>のうじょう</sup>で働<sup>はたら</sup>いているピートは、昔<sup>むかし</sup>たつまきに犬小屋<sup>いぬごや</sup>ごとふきとばされてきた犬<sup>いぬ</sup>のトルネード<sup>はなし</sup>の話<sup>はなし</sup>をいつもしてくれ<sup>て</sup>ます。トルネード<sup>てじな</sup>が手品<sup>てじな</sup>をしたこと、元<sup>もと</sup>の飼<sup>か</sup>い主<sup>ぬし</sup>が見つ<sup>み</sup>つかった時<sup>とき</sup>のことなど、何度<sup>なんど</sup>聞いてもひきこまれる6つのエピソード<sup>かた</sup>が語<sup>かた</sup>られます。

あたし、アンバー・ブラウン！  
 (文研ブックランド<sup>ぶんけん</sup>)



ポーラ・ダンジガー 作 若林千鶴 訳  
 むかいながまさ 絵  
 文研出版 2015.2 J933/5092N/ダ

3年生<sup>ねんせい</sup>のアンバーは幼<sup>おさな</sup>なじみの男<sup>おとこ</sup>の子<sup>こ</sup>ジャスティンと大<sup>だい</sup>の仲良<sup>なかよ</sup>しです。ところが、ジャスティンが引<sup>ひ</sup>つ越<sup>こ</sup>すことになり、別<sup>わか</sup>れの日<sup>ひ</sup>が近<sup>ちか</sup>づきま<sup>す</sup>す。アンバーにとつてパパとママが離婚<sup>りこん</sup>した時<sup>とき</sup>より最悪<sup>さいあく</sup>な気持<sup>き</sup>ちなのに、ジャスティンに話<sup>はなし</sup>をはぐらか<sup>す</sup>され、さみしいと素直<sup>すなお</sup>に言<sup>い</sup>えませ<sup>ん</sup>。二人<sup>ふたり</sup>はけんかになり、口<sup>くち</sup>をきかないまま、つい<sup>ひ</sup>にクラスのお別<sup>わか</sup>れ会<sup>かい</sup>の日<sup>ひ</sup>になります。

# バイバイ、わたしの9さい！

ぶんけん  
(文研ブックランド)



ヴァレリー・ゼナッティ 作 伏見操 訳

ささめやゆき 絵

文研出版

2015.11 J953/493N/ゼ

もうすぐ10歳さいになることを特別とくべつに思うフランスの女の子タマは、世界せかいで4秒びょうに一人ひとりが飢え死うにしていると知り、社会しゃかいの平和へいわについて考えこむようになります。世よの中なかを変かえることに協力きょうりょくしてもらおうと、有名ゆうめいで力ちからのある3人にんに手紙てがみを送おくりました。誕生日たんじょうびの朝あさに1通つうの返事へんじが届とどきます。今の自分いま じぶんにできることをせいっぱいやってみるたいせつことの大切つたさが伝わつたってきます。

ぶん せいじんしき こうだんしゃぶんがく とびら  
2分の1成人式 (講談社文学の扉)



井上林子 著 新井陽次郎 絵

講談社

2015.9 J913/14964N/イ

小学4年生しょうがく ねんせいのユメは、「2分の1成人式文集ノート」ぶん せいじんしきぶんしゅうを書くことかになりますが、自分じぶんには何も特技とくぎがなく書けかないと悩なやんでいます。アニメ「魔法少女マリン」まほうしょうじょが好きなことすを幼なじみおきなののぞみに知しられ、一緒いっしょに宿題しゅくだいに取り組とむうち、ユメは自分じぶんの夢ゆめを見つみけ、のぞみは自分じぶんの十年史じゅうねんしを書くことかができました。巻末かんまつにはユメとのぞみぶんしゅうの文集ノートもついています。

おばけ道、ただいま工事中!?  
 (おはなしガーデン 49)



草野あきこ 作 平澤朋子 絵  
 岩崎書店 2015.8 J913/14927N/ク

死者がおばけ界に行く道を修復工事するため  
 4年生の翔太の部屋に仮の道を1週間通させてほしいと現れた、おばけ協会の少女サト。契約させられたその夜、翔太はおばけ道にひきずりこまれそうになったり、手紙を届けてと頼まれたりします。道を通すお礼にもらった特典クーポンをフル活用して、翔太はおばけ達の願いをかなえていきます。

お昼の放送の時間です  
 (ポプラ物語館 67)

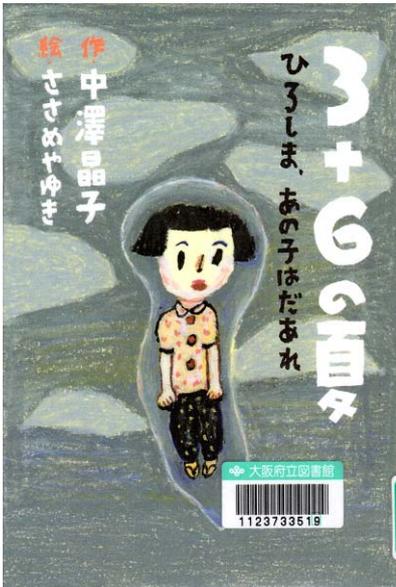


乗松葉子 作 宮尾和孝 絵  
 ポプラ社 2015.10 J913/14971N/ノ

憧れの放送委員になった4年生のかえでは、こうへいとペアでお昼の放送をすることになります。打合せもせず、自分の考えたクイズや戦隊ものの曲を流すこうへいに怒ってしまいますが、二人のかけあいの放送は夫婦まんざいみたいと大好評。先生のアドバイスもあって二人は歩み寄り、金曜日の放送にこだわったこうへいの事情もわかってきます。

# 3 + 6の夏<sup>なつ</sup>

-ひろしま、あの子はだあれ-<sup>こ</sup>



中澤晶子 作 ささめやゆき 絵  
汐文社

2015.7 J913/14858N/ナ

ひろしま え きょうしつ かよ たち にん ねんせい  
広島で絵の教室に通うかなた達6人の4年生  
ふたり はなし ふ し ぎ こ で あ  
が二人ずつ、それぞれ不思議な子どもに出会う  
はなし あらわ  
3つのお話です。スケッチブックから現れた  
しょうじょ たち あそ き  
少女は、かなた達と遊ぶと消えてしまうのです  
しょうじょ げんぱく な  
が、少女はかなたのひいおばあさんの原爆で亡  
たいせつ ともだち  
くなった大切な友達でした。なぜわたしたちの  
ところ き おぼ  
所に来たのかな、ずっと覚えていてってことな  
おも  
のかな、とかなたは思います。

# ベルンカとやしの実じいさん<sup>み</sup> 上<sup>じょう</sup>

-366日のおはなし-<sup>にち</sup> (世界傑作童話シリーズ)<sup>せかいけっさくどうわ</sup>



パベル・シュルツ 文  
ガリーナ・ミクリーノワ 絵 大沼有子 訳  
福音館書店

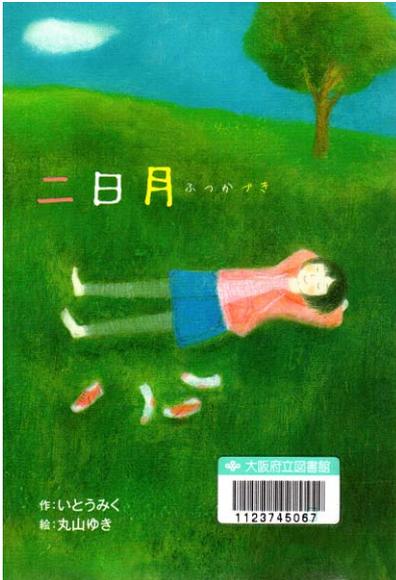
2015.2 J989/69N/シ

す さい おんな こ  
チェコのプラハに住む6才の女の子ベルンカ  
もと こづつみ とど なか  
の元へ、ハイチから小包が届きます。中にはやし  
み ぼうし ちい  
の実の帽子をかぶった小さな「やしの実じいさん」  
はい だれ み  
が入っていました。誰にも見つからないよう  
き ふたり たの す  
気をつけて二人で楽しく過ごします。じいさん  
おな ねんせい おとこ こ  
が同じアパートの2年生の男の子ルカーシュ  
た はなし  
のモルモットに食べられそうになる話など、1  
にち にち えが じょうげかん  
日1エピソードで366日を描きます。上下巻。

## 高学年向きよみもの

ふつかづき

### 二日月 (ホップステップキッズ!)



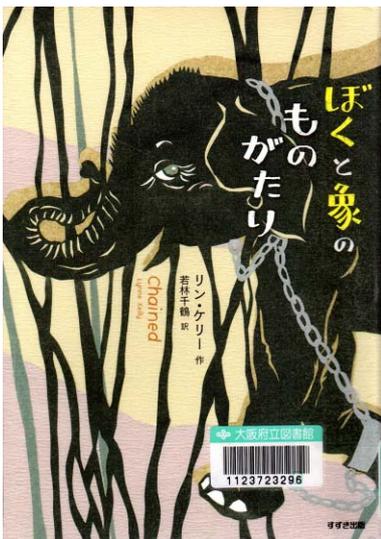
いとうみく 作 丸山ゆき 絵

そうえん社

2015.11 J913/14999N/イ

4年生の杏が誕生を待ち望んでいた妹の  
芽生は、出生時の事故で障がいがありました。  
芽生中心の生活になり、杏は自分の気持ちを抑  
え、いい子でいようとしませんが、ある時爆発して  
しまいます。親友の真由に悩みを聞いてもらっ  
たり、他人の目を気にせず芽生を育てるママの  
姿を見たりするうちに、杏は、芽生を友達に  
紹介できるようになります。

### ぼくと象のものがたり (鈴木出版の海外児童 文学 -この地球を生きる子どもたち-)



リン・ケリー 作 若林千鶴 訳

鈴木出版

2015.3 J933/5101N/ケ

妹のマラリアの治療費を稼ぐため、ゾウの  
世話係としてサーカスに雇われた10才のハステ  
イン。団長は、ハステインをこきつかい一生  
拘束しようと企んでいますが、つらい生活の中  
でハステインは、捕まえた子ゾウのナンディタ  
と心を通わせていきます。ナンディタを群れに  
返し、もう一度家族と暮らすため、ハステインは  
行動を起こします。

それぞれの名前 (講談社文学の扉)



春間美幸 著

講談社

2015.5 J913/14838N/ハ

双子の岡田ユカとチカは見た目がそっくり。  
 チカは気になる男子・千代田ノゾミに、自分を見  
 分けて名前を呼んでほしくて、わざと服装や  
 髪型をユカとおそろいにしています。自分のこ  
 とを名前で呼ぶのをやめられない野中モエ、  
 自分の名前が好きになれないノゾミなど、同じ  
 クラスの5年生6人が、名前についての思いを  
 語ります。

青い目の人形物語

1 平和への願い アメリカ編



シャーリー・パレントー 作 河野万里子 訳

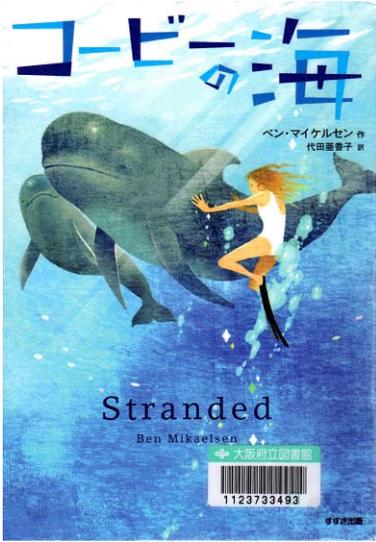
岩崎書店

2015.6 J933/5124N/パ

1920年代、父が亡くなり祖父母と暮らす11歳  
 のレキシ。日米友好の証として日本へ送る  
 人形に添える手紙を一番上手に書けた子が、マ  
 マのいるサンフランシスコに行けることを知り  
 ます。いい作文を書くために人形を見ようと  
 先生の部屋に忍びこんだことがばれて償いを  
 することになったり、手紙を盗まれたり。レキシ  
 ーは苦難を乗り越えて成長していきます。

コービーの海 (鈴木出版の海外児童文学)

-この地球を生きる子どもたち-



ベン・マイケルセン 作 代田亜香子 訳  
鈴木出版 2015.6 J933/5131N/マ

事故で片足をなくした12才のコービーは、  
両親と船で暮らし、自分も小さな船を持っています。  
友達といるより一人で海へ出る事が多い  
毎日でしたが、ある日ロープが巻きついたゴンドウクジラを助け、その出産を見ます。衰弱し  
浅瀬に乗り上げてしまった親子の傾く身体を  
一晩中支え続けて救った事から、周囲も、コービー自身も変わり始めます。

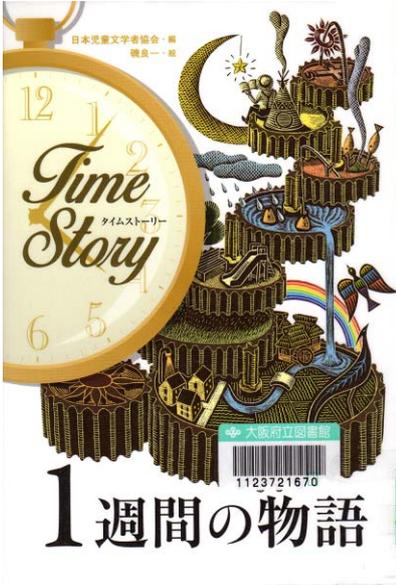
だれにも話さなかった祖父のこと



マイケル・モーパーゴ 文  
ジェマ・オチャラハン 絵 片岡しのぶ 訳  
あすなろ書房 2015.2 J933/5096N/モ

「わたし」は、戦争で顔や体にひどい傷を負った無口な祖父を怖いと感じながらも、祖父から目をそらすことができず、事実を知りたいと思っていました。成長し、祖父の住む島へ一人で行くようになった「わたし」に、祖父は、戦中戦後に起こったこと、出て行った妻と娘への思いを話します。淡々とした表現の文章と絵から戦争の悲惨さが伝わってきます。

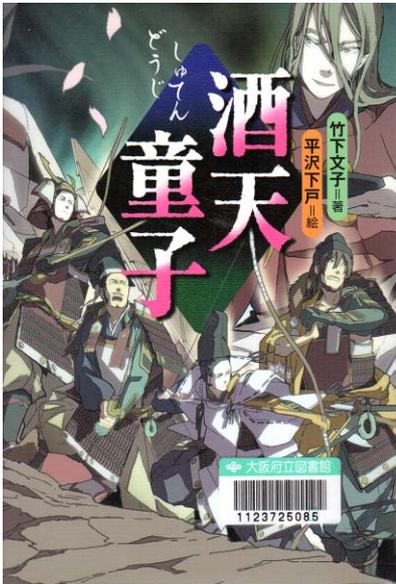
しゅうかん ものがたり  
1 週間の物語 (タイムストーリー)



日本児童文学者協会 編 磯良一 絵  
借成社 2015.2 J913/14714N

しゅうかん で き こと ところ のこ  
1 週間の出来事をテーマにした、心に残る  
たんべんしゅう しゅじんこう した まわ  
短編集です。主人公ちほが、舌がよく回らない  
おさな いもうと ははおや かいわ き  
幼い妹 まほと母親の会話を聞いているうちに  
あることを思い出す、怖くて悲しい、後藤みわこ  
さく ちち し まず なか のこ  
作「おちちや」。父が死に貧しさの中に残された  
はは なた て しょう むすこ まいにちはかまい さそ  
母が、鉈を手に小 1 の息子を毎日墓参りに誘う  
も が み い つ べ い さ く と う き ょう な の か か ん  
最上一平作「東京オリンピックの七日間」など、  
わ しゅうろく  
5 話が収録されています。

しゅてんどうじ  
酒天童子

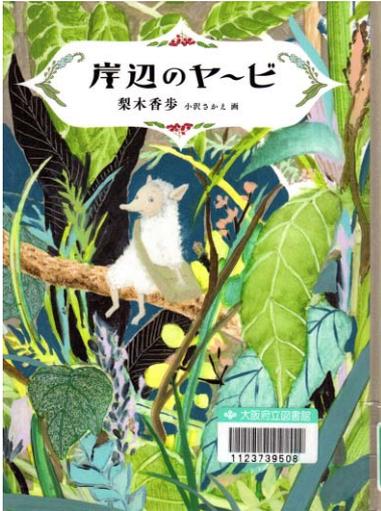


竹下文子 著 平沢下戸 絵  
借成社 2015.4 J913/14757N/夕

おに き お うで と かえ く ゆうめい  
鬼が切り落とされた腕を取り返しに来る有名  
はなし そら と しょうたい つ と  
な話や、空を飛ぶドクロの正体を突き止める  
はなし おに あつ しゅてんどうじ やかた の こ  
話、鬼たちが集まる酒天童子の館に乗り込み、  
さらわれた姫君たちを救う話など、5話が収録  
さく りんぎん せき せいめい  
されています。前太平記をベースに古典文学から  
はなし あつ げんじ ぶしょうよりみつ かた きずな むす  
話を集め、源氏の武将頼光と固い絆で結ばれ  
してんのう おんみょうじあべのせいめい みりよくてき えが  
た四天王や、陰陽師安倍晴明らが魅力的に描か  
れています。

きしべ  
岸辺のヤービ

-Tales of Madguide Water-



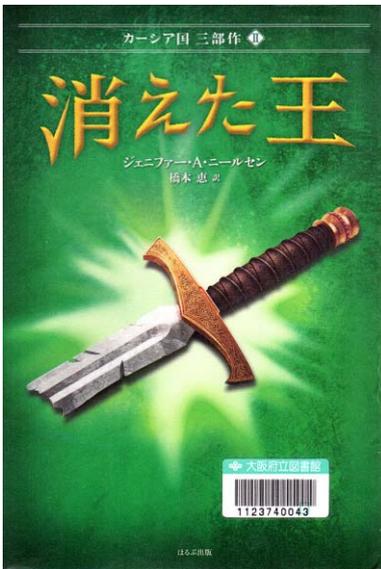
梨木香歩 著 小沢さかえ 画  
福音館書店

2015.9 J913/14959N/ナ

ちい みかづきこ  
小さな三日月湖、マッドガイド・ウォーターを  
ぶたい ちょうへん だい さく きしゆくがっこう  
舞台とした長編ファンタジー第1作。寄宿学校  
きようし ちい みずうみ きしべ にそくほこう  
の教師ウタドリは、小さな湖の岸辺で二足歩行  
のハリネズミのような不思議な生き物ヤービと  
であ  
出会います。ウタドリがあげたミルクキャンデ  
ィーが、ヤービのいとこを救い、それがきっかけ  
ふたり こうりゅう はじ いちぞく く  
で、二人の交流が始まり、ヤービー族の暮らし  
れきし し  
や歴史を知ります。

き おう  
消えた王

(カーシア国3部作 2)



ジェニファー・A.ニールセン 作 橋本恵 訳

ほるぷ出版

2015.9 J933/5162N/ニ

ぜんさく いつわ おうじ  
前作「偽りの王子」でカーシア国の王子であ  
ると認められたジャロンですが、本当の味方は  
ひと しゅうい くに かいぞく しんりやく きけん  
4人だけ。周囲の国や海賊からの侵略の危険が  
せま なか こくない けんりよくあそ  
迫る中、国内の権力争いをすり抜けて、たった  
ひとり かいぞく もと む  
一人で海賊の元へ向かいます。へそまがりだけ  
ひと ものごと ちから たいりよく  
れど人や物事をみきわめる力があり、体力と  
せいしんりよく てき みかた か  
精神力をふるって敵を味方に変えていく、ジャ  
ロンのかつやく つうかい  
ロンの活躍が痛快です。

## 詩・昔話

### おどる詩あそぶ詩きこえる詩



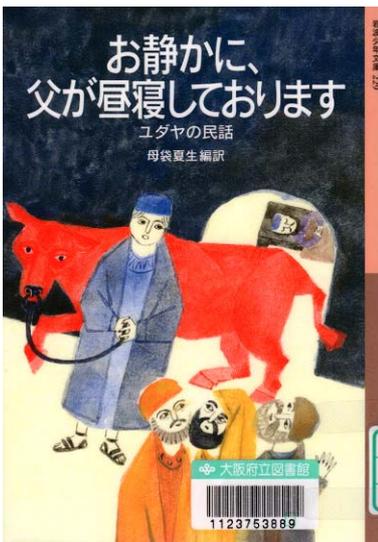
はせみつこ 編 飯野和好 絵

富山房インターナショナル 2015.4 J911/741N

お母さんに「きれい？」と聞かれ、怒ると怖いから、ほんとはふつうだけど「きれい」という「おかあさん」(小2・男の子作)。あわおこしからたこ焼きまで、大阪名物の食べものがずらりと出てくる「あいうえおおさかくいだおれ」(詩人・島田陽子作)。思わず口にして楽しみたくなる61編の詩に、ユーモラスな絵がつけられています。

### お静かに、父が昼寝しております

-ユダヤの民話- (岩波少年文庫 229)



母袋夏生 編訳

岩波書店

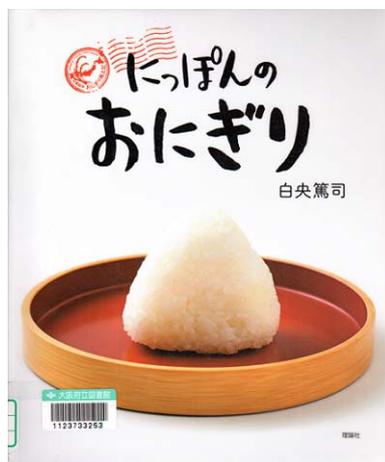
2015.12 J929/193N

有利な商談を持ちかけられた男ダマは、父が隣の部屋で昼寝をしているので、応じられないと言います。理由を尋ねた使者に、ダマは理由を語ります。親思いの息子が報われるお話のほか二千年前に国を追われ、世界各地で暮らしてきたユダヤの人たちの知恵とユーモアが効いた民話や聖書「創世記」からの物語が38編入っています。

## 知識の本/社会

### にっぽんのおにぎり

しゃしんえほん ふどき  
-写真絵本おにぎり風土記-



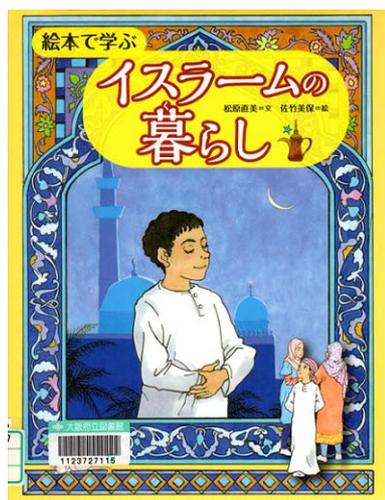
白央篤司 著

理論社

2015.6 J383/113N

「あなたの好きなおにぎりは？」ではじまる  
この本では、日本全国47都道府県を代表する  
具材でにぎられたおにぎり 47個を紹介してい  
ます。大きなおにぎりの写真とともに、なぜその  
具材が選ばれたかも教えてください。さて、大阪  
を代表するおにぎりの具材は何でしょうか？  
(中学年～)

### 絵本で学ぶイスラームの暮らし



松原直美 文 佐竹美保 絵

あすなろ書房

2015.4 J167/3N

イスラームの人はお祈りをどうやってする  
の？ どうしてイスラームの女の人は髪をかく  
しているの？ など、イスラームについて不思議  
に思うことが、分かりやすく説明されています。  
アラブ人の少年アフマドの生活を中心に、イス  
ラーム文化を楽しく学べる物語絵本です。  
(中学年～)

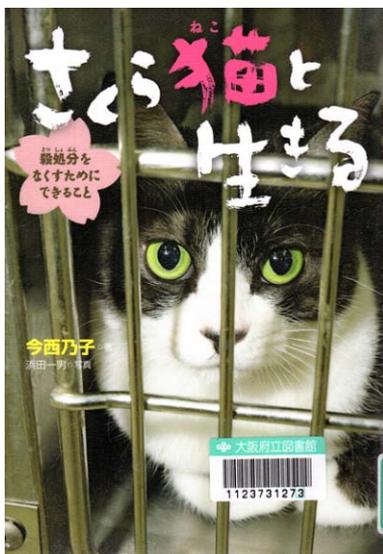
# もっと知りたい！話したい！セクシュアルマイノリティ 1 セクシュアルマイノリティについて



日高庸晴 著 サカイノビー イラスト  
汐文社 2015.12 J367/179N/1

セクシュアルマイノリティとは、性的少数者のことです。体は男性だけれど、気持ちは女性など、体と性に違いを感じる人たちを紹介します。セクシュアルマイノリティにはどういうタイプの人がいるか、どんな悩みがあるのかわかりやすく説明されています。いじめを乗り越え、自分を受け入れることができた先輩からのエールも紹介されています。(高学年～)

# さくら猫と生きる -殺処分をなくすためにできること- (ポプラ社ノンフィクション 23)

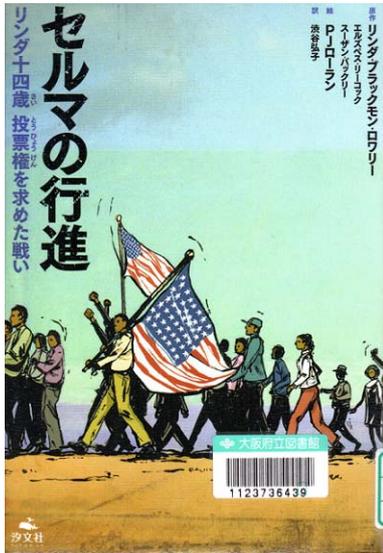


今西乃子 著 浜田一男 写真  
ポプラ社 2015.6 J645/214N

捨てられた猫に新しい飼い主がみつからなかったら、殺されることを知っていますか？ 鳴き声やおしっこの被害から、野良猫を増やさないために、捕まえて子猫が産めないように手術する地域のとりくみを紹介します。術後の猫は耳をさくらの花びらの形にカットされ、「さくら猫」とよばれてくらしします。(高学年～)

# セルマの行進

—リンダ十四歳投票権を求めた戦い—

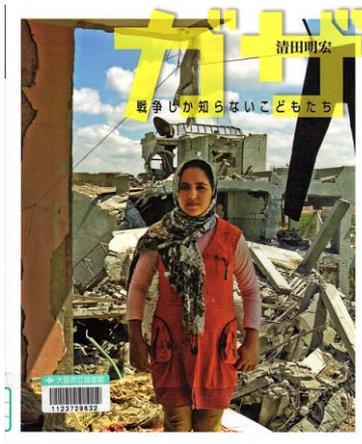


リンダ・ブラックモン・ロワリーほか 原作 PJ  
ローラン 絵 渋谷弘子 訳  
汐文社 2015.7 J316/41N

1960年代、黒人に投票権が認められていなかったアメリカ南部アラバマ州で、投票権を求め子どもを中心にデモ行進が行われます。14歳のリンダも刑務所に入れられ、行進を阻止する警官に殴られたりします。しかし、投票権を求めるセルマから州都モントゴメリまでの四日間の行進に参加し、投票権法が可決されます。  
(高学年～)

# ガザ

—戦争しか知らないこどもたち—



清田明宏 著  
ポプラ社 2015.5 J302/47N

パレスチナ難民とその子どもたちが暮らすガザ。15歳の少女は、生まれてから4度も戦争を経験し、12歳の少年は逃げる途中で死体を見たと語ります。爆撃で建物が破壊され、多くの人を失いながらも、ガザを再建するために働く人々と子どもたちの未来への思いを、多くの写真とともに伝える1冊です。(中学年～)

# おじいちゃんが孫に語る戦争



田原総一郎 作 下平けいすけ 絵  
講談社

2015.4 J210/422N

日本がなぜ戦争をはじめて、どうして負けたのかについて、著者の考えを分かりやすく説明しています。戦前、マスコミは戦争をするよう報道したが、戦後は全く反対のことを言う。そのことから著者は、自分で調べないといけな  
いと思いジャーナリストの仕事を選びました。戦争を知らない世代が平和について考える手助けとなるよう過去の歴史を伝えます。  
(高学年～)

# きみ江さん

-ハンセン病を生きて-

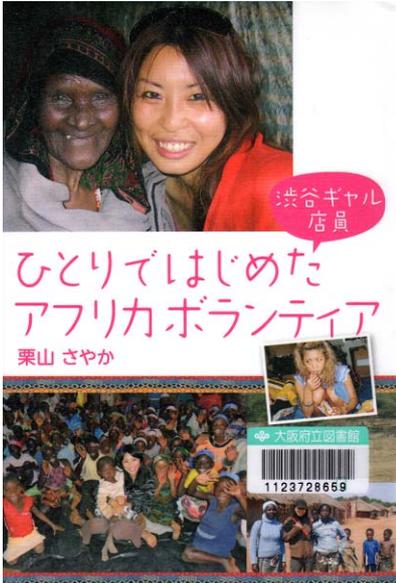


片野田斉 著  
借成社

2015.2 J289/831N

ハンセン病は昔、不治の病として恐れられ、差別された病気です。元患者のきみ江さんが経験したいじめや、神経痛の痛み、隔離された施設で結婚したけれど、子どもをつくることも許されなかった事などが語られます。原発事故の影響で差別される人々にもふれており、差別と偏見について考えさせられます。(高学年～)

# ひとりではじめてのアフリカボランティア -渋谷ギャル店員-



栗山さやか 著

金の星社

2015.4 J916/390N/ク

渋谷でギャル店員として働いていた著者は親友の死がきっかけとなり、生きる意味を考えバックパックを背負い旅に出ます。ボランティアとしてエチオピアの医療現場で働き、若い女の子たちが病気で次々亡くなる姿を目にし、自分の時間を苦しんでいる人に使いたいと思います。ついには女性や子どもを支援する協会「アシャンテママ」を設立します。(高学年～)

## 知識の本/生物・科学

さかなだってねむるんです

(ふしぎいっぱい写真絵本 28)



伊藤勝敏 写真 嶋田泰子 文 瀬能宏 監修

ポプラ社

2015.9 J487/208N

魚がねむるときって、目をとじているのかな？ この本では、魚がねむっているときに、敵におそわれないうための7つの作戦が紹介されています。色を変える魚、自分で寝袋を作る魚、泳ぎながらねむる魚など、なかなか見ることのできない姿を写真で見ることができます。(低学年～)

おおつなみ い  
大津波のあとの生きものたち



永幡嘉之 写真・文

少年写真新聞社

2015.2 J462/30N

ひがしにほんだいしんさい おおつなみ ご とうほく かいがん  
東日本大震災による大津波後の東北の海岸を  
お しゃしん えほん なに かいがん もど  
追った写真絵本。何もなくなった海岸に戻って  
い もの ねんめ はる めぶ き め  
きた生き物や、2年目の春に芽吹いた木の芽に、  
しぜん せいめいりよく かん ねんめ こうじ はじ  
自然の生命力を感じます。3年目、工事が始まり  
つなみまえ かいがん すがた と もど はじ ふっかつ  
津波前の海岸の姿を取り戻し始めると、復活し  
しぜん すがた け みらい のこ  
てきた自然は姿を消していきます。未来に残す  
しぜん かんが  
べき自然について考えさせられます。

ちゅうがくねん  
(中学年～)

だいせっきん  
アリのくらしに大接近



丸山宗利 文 島田拓・小松貴 写真

あかね書房

2015.7 J486/603N

みぢか そんざい せかい まんしゅ  
アリは身近な存在ですが、世界には1万種  
いじょう そんざい じぶん  
以上は存在するといわれています。自分でエサ  
ようちゆう そだ  
をとれず、幼虫を育てることもできないサムライ  
べつ しゅるい はたら  
アリは別の種類のアリのどれいにして働か  
す なか きん  
せます。ほかに巣の中で菌やキノコをつくる  
おお しゃしん めずら  
アリなど、大きな写真で珍しいアリのくらしが  
まな ちゅうがくねん  
学べます。(中学年～)

たんさいぼうねんきん  
**かしこい単細胞粘菌**  
けっさくしゅう  
**(たくさんのふしぎ傑作集)**



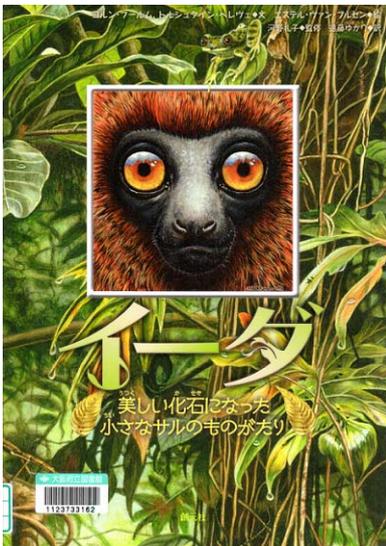
中垣俊之 文 斉藤俊行 絵

福音館書店 2015.9 15/645/473

たんさいぼうせいぶつ、ねんきん なか か は つち  
 単細胞生物、粘菌はやぶの中の枯れ葉が土に  
 つ  
 積もってじめじめしたところにいます。実は粘  
 きん  
 菌はとてもかしこいのです。迷路のスタートと  
 めいろ  
 ゴールにエサを置き、粘菌を入れるとなんと  
 お ねんきん い  
 最短ルートを導き出します。なじみがない粘菌  
 さいたん みちび だ ねんきん  
 について、いろいろな実験を通して楽しく学べ  
 ます。(高学年～)

**イーダ**

うつく かせき ちい  
 -美しい化石になった小さなサルのもものがたり-



ヨルン・フルム、トルシュタイン・ヘレヴェ 文  
 エステル・ヴァン・フルセン 絵 遠藤ゆかり 訳

創元社 2015.7 J457/381N

ねんだい はっけん おおむかし かせき  
 1980年代に発見された大昔の化石をめぐる1  
 さつ ぜんはん まんねんまえ もり う  
 冊です。前半は、4700万年前の森で生まれたサル  
 が、きれいな化石となるまでの「イーダのもものが  
 たり」。後半は「イーダを調べる」と題して、な  
 しょうたい かせき だいい  
 ぜこんなにいい状態の化石ができたのか、発見  
 ほか かせき かせき ほぞんほうほう しょうかい  
 された他の化石、化石の保存方法なども紹介し  
 うつく え いんしょうてき こうがくねん  
 ています。美しい絵も印象的です。(高学年～)

カブトムシ vs. クワガタムシ<sup>つよ</sup>強いのはどっちだ!  
 -<sup>もり</sup>森のファイターたちは、どうやって<sup>う</sup>生まれたのか-



本郷儀人 著  
 講談社

2015.7 J486/605N

カブトムシとクワガタの戦いの様子を解説します。彼らが戦うのはメスを獲得し、子孫を残すためです。大きな体の方が戦いに勝ちやすいのですが、小さなオスだって黙って見ているわけではありません。あの手この手を使ってメスに出会おうとします。戦いの決まり手を集めた実験データも興味深いです。好奇心を持って観察する研究の楽しさがよく伝わります。  
 (高学年～)

すぐそこに、カヤネズミ<sup>みちか</sup> -身近にくらす<sup>やせい</sup>野生動物を守る方法- (くもんジュニアサイエンス)



畠佐代子 著  
 くもん出版

2015.9 J489/409N

カヤネズミは、大人の親指ほどの大きさしかありません。京都市を流れる桂川のそばの草むらにも巣を作って生きています。こんな身近なところにいるのに、草が刈られることによって、カヤネズミは住む場所がなくなり、絶滅の恐れがあります。著者は、工夫をすればカヤネズミの住む場所を確保できると提案します。野生動物を守る考え方が学べます。(高学年～)

はっけん うちゅうせいぶつ  
発見！？ 宇宙生物



北村雄一 著

汐文社

2015.11 J440/167N

宇宙生物は本当にいるの？ 火星人はなぜタコ  
みたいな姿をしていると考えられたの？ などの  
疑問にこたえてくれます。宇宙生物を想像す  
るのは難しいので、まずは地球にいるシロクマ  
が宇宙に住んだらと考えてみましょう。星明り  
でも獲物が探せるように、目がとても大きくな  
っているかもしれません。想像がどんどんふく  
らむ楽しい本です。(高学年～)

知識の本/技術・産業

さとうとしお (しぜんにタッチ!)



ひさかたチャイルド

2015.1 J588/47N

白くてとてもよく似ている「さとう」と「し  
お」。見た感じ、さわった感じではわからなくて  
も、食べたらちがいがわかります。火にかけると  
どうなるかな？ お湯に入れるとどうなるか  
な？ ちがいを写真で確かめてみましょう。作り  
方もものっているので、大人の人といっしょにチ  
ャレンジしてみてください。(低学年～)

かき氷 <sup>ごおり</sup> -天然氷 <sup>てんねんごおり</sup>をつくる-  
(ちしきのぽけっと 20)



細島雅代 写真 伊地知英信 文  
岩崎書店

2015.5 J588/48N

冷凍庫ではなく、寒い日が続く山の谷間の池  
で天然氷ができるまでを写真で紹介した本で  
す。氷作りの池を整備し、きれいな水を確保し、  
落ち葉を取り除いて、15cmの厚さまで凍らせま  
す。切り出しには、近所の人もお手伝いします。  
天然氷が人の手で丁寧に作られ、次の世代に引  
き継がれていきます。(中学年～)

お米 <sup>こめ</sup>ができるまで



岩貞るみこ 作 武田美穂 絵  
講談社

2015.7 J616/69N

新潟県魚沼市で米作りをしている農家の1年  
のお話です。主人公ダイヒョーは、新入りスタ  
ッフ「シンイリ」とともに苗をハウスで育て、田  
んぼを整え、田植えもして、大忙しです。次か  
ら次へやってくる試練にもめげずに明るくのり  
きります。ダイヒョーとシンイリのかげあいに  
ほのぼのした挿絵があります。(高学年～)

## 知識の本/芸術・スポーツ

### バレエの世界へようこそ！

-あこがれのバレエ・ガイド-



リサ・マイルズ 著 英国ロイヤル・バレエ 監修  
齋藤静代 訳  
河出書房新社 2015.3 J769/19N

たくさんの写真で、華麗なバレエの世界を紹介しています。バレエの歴史や豪華な衣装、ダンサーだけではなく、裏方として働いている人たちの仕事も学べます。大がかりな舞台『眠れる森の美女』では、衣装の種類はなんと450着を超えるそうです。バレエをしてみたくなる、見てみたくなる1冊です。(高学年～)

### 「走る」のなぞをさぐる

高野進の走りの研究室- (ちしきのもり)



高野進 著  
少年写真新聞社 2015.7 J782/39N

大昔は、敵から逃げたり獲物をつかまえたりするための「生きるための走り」、江戸時代は飛脚などの「仕事としての走り」と、現在の走る意味とは異なります。人間の走りと動物の走りの違いもわかります。また、どうしてボルトが速いのか、科学的な説明と、速く走るためのトレーニング方法も紹介しています。(高学年～)

あーといってよあー(幼児絵本ふしぎなたねシリーズ).....	9
青い目の人形物語 1 -平和への願いアメリカ編-	18
あたし、アンバー・ブラウン！(文研ブックランド).....	13
アリのくらしに大接近.....	28
アレハンドロの大旅行(福音館創作童話シリーズ).....	10
イーダ -美しい化石になった小さなサルのものがたり-	29
1週間の物語(タイムストーリー).....	20
うめぼしさん.....	4
絵本で学ぶイスラームの暮らし.....	23
大津波のあとの生きものたち.....	28
お米ができるまで.....	32
おじいちゃんが孫に語る戦争.....	26
お静かに、父が昼寝しております-ユダヤの民話-	22
おどる詩あそぶ詩きこえる詩.....	22
おにつばとうさん(日本傑作絵本シリーズ).....	7
おばけ道、ただいま工事中!?(おはなしガーデン 49).....	15
お昼の放送の時間です(ポプラ物語館 67).....	15
かき氷 -天然氷をつくる-(ちしきのぽけっと 20).....	32
ガザ -戦争しか知らないこどもたち.....	25
かしこい単細胞粘菌(たくさんのふしぎ傑作集).....	29
カブトムシvs.クワガタムシ強いのはどっちだ!.....	30
カボチャのなかにたねいくつ?.....	3
かめ-甕- -「カオス・シチリア物語」より.....	5
消えた王(カーシア国3部作 2).....	21
岸辺のヤービ -Tales of MadguideWater.....	21
きみ江さん -ハンセン病を生きて.....	26
キャベツくんのおしゃべり(長新太のおはなし絵本2).....	10
くろねこのロク空をとぶ.....	12

こえだのとうさん	4
コービーの海(鈴木出版の海外児童文学)	19
ここがすき	1
ゴリラのおとうちゃん	1
さかなだつてねむるんです(ふしぎいっぱい写真絵本 28)	27
さくら猫と生きる -殺処分をなくすためにできること-	24
さとうとしお(しぜんにタッチ!)	31
3+6の夏 -ひろしま、あの子はだあれ-	16
酒天童子	20
しんぞうとひげ -アフリカの民話-	7
すぐそこに、カヤネズミ -身近にくらす野生動物を守る方法-	30
ぜったいくだものっこ(おはなしのまど 2)	11
セルマの行進 -リンダ十四歳投票権を求めた戦い-	25
それぞれの名前(講談社文学の扉)	18
タケノコごはん(ポプラ社の絵本 31)	3
たびにでたファルガさん	2
だれにも話さなかった祖父のこと	19
ちいさなメリーゴーランド	5
ちやいろいつつみ紙のはなし	12
つちたち	2
つまさきさん、おやすみ!	6
トヤのひっこし(世界傑作絵本シリーズ)	6
トルネード! -たつまきとともに来た犬-(ジュニア文学館)	13
にっぽんのおにぎり -写真絵本おにぎり風土記-	23
2分の1成人式(講談社文学の扉)	14
ハートのはっぱかたばみ(かがくのとも絵本)	8
バイバイ、わたしの9さい!(文研ブックランド)	14
「走る」のなぞをさぐる -高野進の走りの研究室-	33

発見！？宇宙生物.....	31
バレエの世界へようこそ！ -あこがれのバレエ・ガイド.....	33
ひとりではじめたアフリカボランティア -渋谷ギャル店員.....	27
二日月(ホップステップキッズ!).....	17
ベルンカとやしの実じいさん -366日のおはなし.....	16
ぼくと象のものがたり(鈴木出版の海外児童文学).....	17
ぼくの先生は東京湾.....	8
ぼくは、チューズデー -介助犬チューズデーのいちにち.....	9
もっと知りたい！話したい！セクシュアルマイノリティ.....	24
ルイージといじわるなへいたいさん.....	11



おおさかふりつちゅうおうとしょかんの「こどものページ」で  
2006～2016 のこどものほんのリストを見ることができます。

<http://www.library.pref.osaka.jp/site/kodomo/hondana-index.html>

き ほん よ ほん み  
気になる本、読みたい本が見つかったら

としょかん か き  
図書館に借りに来てね

ふりつちゅうおうとしょかん とお とき ちか しちょうそんとしょかん  
府立中央図書館が遠い時は、近くの市町村図書館に

と あ ふりつとしょかん ほん  
お問い合わせください。府立図書館の本を

とど  
お届けすることもできますよ





## ほんだな 2016

発行日 : 平成28年6月30日

編集・発行 : 大阪府立中央図書館 こども資料室

〒577-0011 東大阪市荒本北 1-2-1

Tel : 06-6745-0170 (代表)

この印刷物は2000部作成し、1部当たり39円です。