

こどもほんのリスト

1 ほ ん た に + の

2 0 1 5



## も く じ

・ <small>あか</small> 赤ちゃん <small>えほん</small> 絵本	1
・ <small>えほん</small> 絵本	2
・ <small>むかしばなしえほん</small> 昔話絵本	7
・ <small>ちしきえほん</small> 知識絵本	8
・ <small>ていがくねんむ</small> 低学年向きよみもの	10
・ <small>ちゅうがくねんむ</small> 中学年向きよみもの	12
・ <small>こうがくねんむ</small> 高学年向きよみもの	17
・ <small>し</small> 詩・ <small>むかしばなし</small> 昔話	22
・ <small>ちしき</small> 知識 <small>ほん</small> の本	
・ <small>しゃかい</small> 社会	23
・ <small>せいぶつ</small> 生物・ <small>かがく</small> 科学	27
・ <small>ぎじゆつ</small> 技術・ <small>さんぎょう</small> 産業	31
・ <small>げいじゆつ</small> 芸術・スポーツ	33
・ さくいん	34

2014年1月から12月に発行されたこどもの本は、約3,000点あります。

このリストはその中から、赤ちゃんから小学生までに、読んであげたい本、読んでほしい本を選びました。

どんな本を読んだらいいかわからない時、おもしろい本はないかなとさがす時、このリストを開いてみてください。あなたの好きな一冊が見つかるとうれしいですね。

\* 本文中に使用した表紙画像については、出版社の許諾を得て掲載しています。

## 赤ちゃん絵本

### いいないいな (0.1.2. えほん)



かたやまけん さく

福音館書店

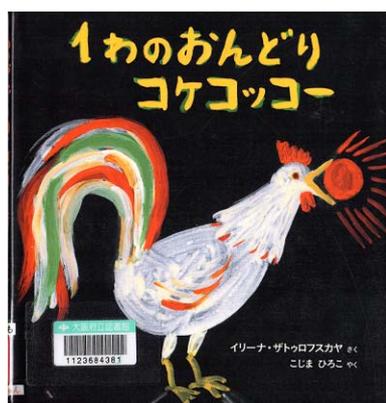
2014.11 E1/6096N/カ

ふうちゃんが犬のもしやもしや顔を「いいないいな」とさわれば、犬はふうちゃんのぴかぴかほっぺを「いいないいな」となめます。他にもうさぎ、インコ、あひる、ぶたと体のあちこちをさわって、ほめ合います。最後はふうちゃんの、にこにこおへそが出てきます。

ぽよぽよ、ふかふか、すべすべ。いろいろな感<sup>かん</sup>触<sup>しよく</sup>をたしかめたくなる絵<sup>え</sup>本<sup>ほん</sup>です。

### 1わのおんどりコケコッコ

せかいけっさくえほん  
(世界傑作絵本シリーズ)



イリーナ・ザトウロフスカヤ さく こじまひろこ やく

福音館書店

2014.2 E1/5929N/ザ

ロシアの数の絵本です。朝、リューカくんがさんぽに行くと、1羽のおんどり、2羽のがちょう、3びきのくまと順番に出会います。カッコウ時計が8回鳴ってふとんに入り、森で9羽のみみずくが鳴いて1日が終わります。

黒い色のページにコケコッコ、ガアガアなどにぎやかな鳴き声<sup>なごえ</sup>が、その動物の数だけ書かれています。さて、くまはなんて鳴くでしょう？

## 絵本

しきぶとんさん かけぶとんさん まくらさん  
ふくいんかん ようじえほん  
(福音館の幼児絵本)



高野文子 作・絵

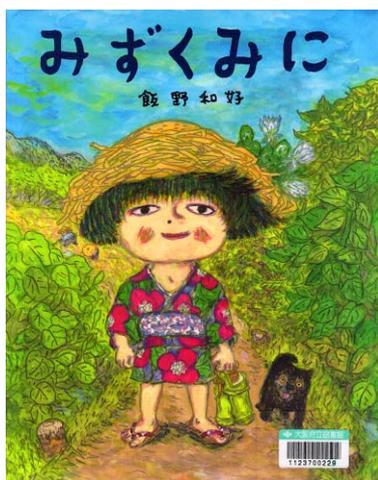
福音館書店

2014.2 E0/17080N/夕

夜寝る前に、しきぶとんとかけぶとんと枕に  
お願いをします。朝まで、おしっこが出たがら  
ないように、手と足の先まで温めてくれるよう  
にこわい夢を見ないように。しきぶとんたちは、  
「まかせろまかせろ、おれにまかせろ」と答えて  
くれます。

寝る前に不安になる人は、この本を読むと  
安心して眠れます。文章もテンポよく響きます。

みずくみに (にじいろえほん)



飯野和好 絵と文

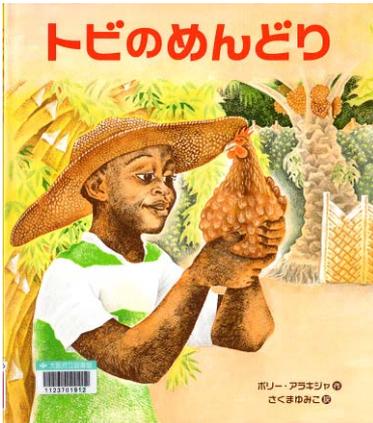
小峰書店

2014.7 E0/17381N/イ

里山生まれのちよちゃん、おじいちゃんに  
作ってもらった竹の水筒を持って、沢へ水をく  
みにいきます。犬といっしょに楽しみながら山  
を登り、涼しい沢で水をごくごく飲み、そして  
畑仕事をする家族の元へ水をとどけます。

夏の山のおい、鳥の鳴き声、水のおいしさな  
ど、自然の中の気持ちよさが、よく伝わってくる  
絵本です。

## トビのめんどり



ポリー・アラキジャ 作 さくまゆみこ 訳  
さ・え・ら書房 2014.8 E0/17418N/ア

アフリカの村に住むトビの家のめんどりは、毎日1つずつたまごをうみます。友だちの家では牛が1ひき、羊が2ひき、ヤギ3ひきと毎日赤ちゃんが生まれ、育っていくのに、トビのめんどりは、たまごをあたためているだけ。でも、やがて生まれたひよこたちが、めんどりになり、たまごをうみ、どんどんふえます。どれだけふえたか数えなくなる、数の絵本です。

おお  
大きくなるってこんなこと！

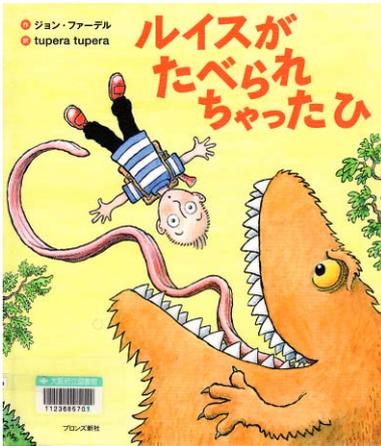
ひょうろんしゃ じどうとしょかん えほん へや  
(評論社の児童図書館・絵本の部屋)



ルース・クラウス ぶん  
ヘレン・オクセンバリー え 山口文生 やく  
評論社 2014.4 E0/17201N/オ

冬、男の子と子犬とひよこは、みんな小さかったのですが、春になり草木に若葉が出て、夏には果樹園は花盛り、ひよこや子犬も大きくなっていきます。男の子は不安になって、「ぼくも大きくなるのかな」と母さんに聞いてみませんが、答えはいつも「もちろん」。また冬がきた時、男の子は、去年の服が小さくなっていることで、自分が大きくなったことがわかります。

## ルイスがたべられちゃったひ



ジョン・ファーデル 作 tupera tupera 訳  
ブロンズ新社 2014.3 E0/17116N/フ

ルイスは森で怪獣ゴクリンに食べられてしまいました。ゴクリンはムシャドンに食べられ、ムシャドンはバクリュウに、というように次々と現れる怪獣に食べられてしまいますが、サラは、あわてることなく怪獣たちのお腹の中に入ってルイスを助け出します。ところが今度は、サラが怪獣たちにねらわれてしまいます。

姉弟の活躍と怪獣の絵が楽しい絵本です。

## ミスターワッフル！



デイヴィッド・ウィズナー 作  
BL出版 2014.4 E0/17228N/ウ

ネコのワッフルは家の中で小さな宇宙船を見つけ、遊んで壊します。乗っていた宇宙人たちは家具の奥へ逃げこみ、テントウムシやアリたちと力を合わせて宇宙船を直し、ワッフルにつかまらないよう、ぶじ脱出します。アリたちはこのできごとを壁画にして記録します。マンガのようなコマわりの絵で、文字はほとんどなく、宇宙人の言葉は記号で書かれています。

## みやこのいちにち (こどものとも<sup>えほん</sup>絵本)

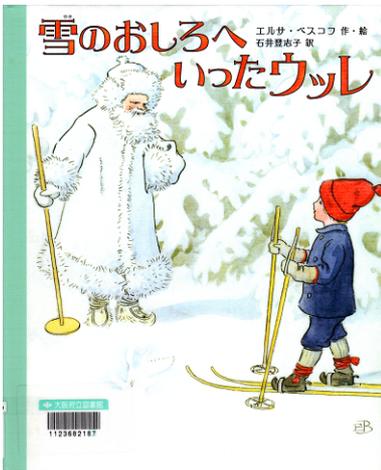


小西英子 作  
福音館書店

2014.3 E1/5941N/コ

こぎつねのこんは、人間に化け都へ行くじい  
ちゃんぎつねのカゴに隠れてついて行きます。  
都に着いたこんは女の子に化け、同じように  
男の子に化けていたタヌキのたぬきちと都の  
通りを楽しみますが、そのうち道に迷って、人間  
にキツネであることがばれてしまいます。たぬ  
きちと逃げたこんは、無事にじいちゃんぎつね  
と会い、山へと帰っていきます。

## ゆき 雪のおしろへいったウツレ



エルサ・ベスコフ 作・絵 石井登志子 訳  
徳間書店

2014.2 E0/17083N/ベ

ウツレは6歳の誕生日にスキーをもらいまし  
た。待ちに待った雪が積もった日、森へスキーに  
行き、あたりに息を吹きかけて雪景色にしてい  
る霜じいさんに、冬王さまのお城へ連れて行っ  
てもらいます。お城の仕事のようすを見た後は、  
子どもたちと雪合戦などで遊び、楽しい一日を  
過ごします。一日の冒険と冬から春への季節の  
移り変わりが美しく描かれています。

# ポタ山やまであそんだころ

にほんけっさくえほん  
(日本傑作絵本シリーズ)



石川えりこ さく・え

福音館書店

2014.3 E0/17144N/イ

「わたし」は石炭せきたんをほる町まちに住すんでいます。3年生ねんせいで友だちともになったけいこちゃんけんきこは元気な子で、ポタ山やまのぼ登りやどろの川かわをとんでわたる遊あそびを教おしえてくれました。ある日、大きな爆発ひ事故おおがあり、けいこちゃんばくはつじこは急いそいで学校がっこうから帰かえっていきませんが、そのまま引越ひっこしてしまいます。

昔むかしの炭坑たんこうの町まちのくらしの様よう子が、力強ちからづよい炭すみの色いろで描えがかれています。

# やりがたけさんちよう 槍ヶ岳山頂



川端誠 作

BL出版

2014.2 E3/3392N/カ

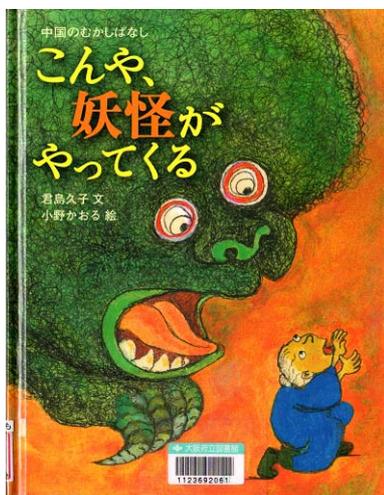
僕は小学5年生ぼくしょうがくねんせい。お父さんとうと一緒いっしょに「アルプス銀座ぎんざ」と呼ばれる人気にんきの登山とざんコース、燕岳つばくろだけと槍ヶ岳やりがたけを2泊3日はくかじゅうそうで縦走ふかします。深い谷底たにぞこまで下くだった後あと、雨あめが降ふる中なか、登のぼりつづけるつらさもありましたが、お父さんとうに高山植物こうざんしよくぶつの名前なまえを教おしえてもらったり、日ひの出で、日ひの入いりを見みたりして、頂上ちようじように立たったときは感動かんどうで涙なみだがでます。

雄大ゆうだいな絵えと共ともに登山とざんの面白おもしろさが伝つたわります。

## 昔話絵本

### こんや、妖怪がやってくる

ちゅうごく  
-中国のむかしばなし-



君島久子 文 小野かおる 絵

岩波書店

2014.4

E0/17247N/オ

おそろしい妖怪がやって来て、おばあさんの大事な子牛を食べてしまい、明日はおばあさんを食べにくると言い残して帰りました。困ったおばあさんは、たまごやかえるやぞうきんなどの友だちに助けを求めます。たまごたちは知恵を絞って、妖怪をやっつけてくれます。

日本の「さるかに合戦」によく似た中国の少数民族トゥ族のお話。

### はちかづきひめ -御伽草子より-

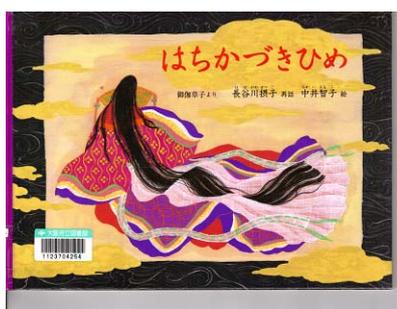
(こどものとも絵本)

長谷川摂子 再話 中井智子 絵

福音館書店

2014.9

E1/6066N/ナ



昔、子どものない夫婦が観音様に願いをかけて女の子を授かります。その子の頭に鉢をかぶせて脱がせなければ幸せになると、観音様は言います。やがて女の子は、はちかづきと呼ばれて、いじめられ、家も追い出されてしまいますが、お殿様に拾われます。お殿様の息子さんのお嫁さんになった女の子は、鉢が割れ、一生幸せに暮らします。色づかいが美しい絵本です。

## 知識絵本

### まいにちイキイキねむりのふしぎ (からだはすごい!)



木村倫子 絵 福田一彦 監修

少年写真新聞社

2014.10 E3/3500N/キ

なぜ眠らなければいけないのでしょうか。  
身体や頭の働きがよくなるなど、ちゃんと眠るといいことがあります。反対に、きちんと眠らないといらいらしたり、やる気がなくなったり、病気になってしまったりといった、いろいろなよくない問題が起こります。他にも、眠たくなるしくみ、夢を見るしくみなど、わかりやすく教えてください。

### ふゆのむしとり?! (ほるぷ創作絵本)



はたこうしろう 作・絵 奥山英治 作

ほるぷ出版

2014.10 E3/3494N/ハ

ある冬の寒い日。虫取り網を持って出かけようとするお兄ちゃんに弟がついて行きます。こんな季節に虫なんかいないと思っていた弟でしたが、公園や池などで虫のいそうなポイントを教えてもらい、テントウムシ、マツモムシ、クワガタなどを見つけます。暖かい日が続いたときがねらい目、今年の冬は、虫取りに出かけてみませんか。

# オオサンショウウオ

(そうえんしゃ<sup>しゃしん</sup>写真のえほん 12)



福田幸広 <sup>しゃしん</sup> しゃしん ゆうきえつこ ぶん

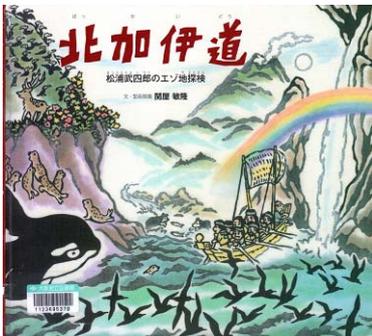
そうえん社

2014.7 E3/3457N/フ

オオサンショウウオは観察がむずかしいため  
どんな生き物なのかよく知られていません。こ  
の絵本は、鳥取県の山奥の川に住むオオサンシ  
ョウウオを、6年かけて1日何時間も潜って  
撮影した写真で作られました。じっと動かず、ど  
うやってエサを食べるのか、1年に1度旅に出  
る理由は、などナゾが明らかになります。オオサ  
ンショウウオの赤ちゃんの写真もあります。

ほっかいどう まつうらたけしろう ちたんけん  
北加伊道 -松浦武四郎のエゾ地探検-

(ポプラ社<sup>しゃ</sup>の絵本<sup>えほん</sup> 27)



関屋敏隆 文・型染版画

ポプラ社

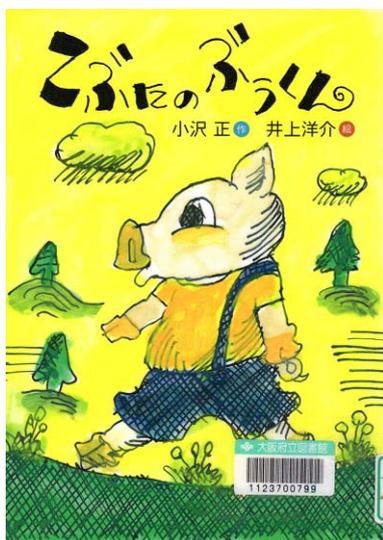
2014.6 E3/3449N/セ

「北海道の名づけ親」と言われる松浦武四郎  
は、今から160年前、言葉もちがうアイヌの人た  
ちが住むエゾ地を旅しながら、その広い大地の  
地名や、自然、生き物、人びとのくらしを記録し  
ました。

そんな探検の様子や地図を、型染版画という  
方法で、くっきりした線と、ピンクや水色、黄色  
などの淡い色で絵にした、伝記絵本です。

## 低学年向きよみもの

### こぶたのぶうくん（おはなしのくに）



小沢正 作 井上洋介 絵

鈴木出版

2014.7 J913/14432N/オ

お風呂に入りたくないぶうくんが逃げ出すとせっけんとタオルとあらいおけが追いかけてきました。せっけんで足をすべらせたぶうくんは、お風呂が大好きなおおかみの家のお風呂場に飛び込んでいきます。いたずらをしたぶうくんをおおかみが追いかけてきて、二人でお風呂に入るといふ「ぶうくんとおふろ」。ほかに、「ぶうくんとおばけたいじ」も入っています。

### ハカバ・トラベルえいぎょうちゅう

（おはなしいちばん星）



柏葉幸子 作 たごもりのりこ 絵

BL出版

2014.6 J913/14388N/カ

旅行社ハカバ・トラベルには、時々おばけがやってくる。たまたま通りかかったまことは、昔住んでいたお城まで行きたいといううれしいの頼みを聞いてあげます。ランドセルの中に入ったうれしいは、風で飛ばされそうになったり、おばあさんの日傘の上で寝てしまったりしますが、無事にうれしいをお墓まで連れて帰ります。

# ていでん★ちゅういほう (わくわくえどうわ)



いとうみく 作 細川 貂々 絵

文研出版

2014.9

J913/14493N/イ

1年生のゲンと5年生のねえちゃんが留守番をしていると、急に停電してしまいます。いつもいばっているねえちゃんが、暗やみを怖がって固まってしまう、ゲンは雷の中、懐中電灯の電池を買いに行く決心をします。マンションの非常階段で、よく怒っているのが苦手なおばあさんの荷物を持つのを手伝ってあげると、ろうそくと懐中電灯を貸してくれました。

# ミリー・モリー・マンデーとともだち (世界傑作童話シリーズ)



ジョイス・L・ブリスリー さく 上條由美子 やく  
菊池恭子 え

福音館書店

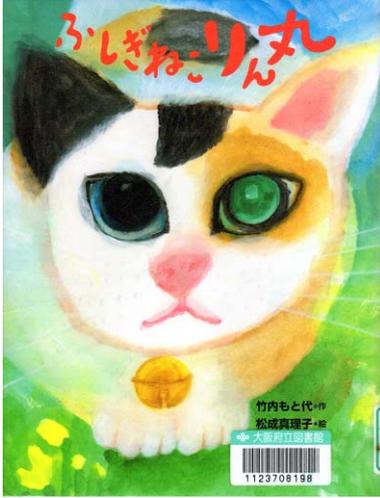
2014.9

J933/5041N/ブ

ミリーは元気いっぱい、あかおんなの明るい女の子。おじさんが木の中に作ってくれた“巣”で友達とお茶会をしたり、お母さんの古い洋服を着てレディになりきって友達とおでかけしたり、池に落ちた犬を助けるためにどろだらけになり、庭でたらいのお風呂に入ったりする10話のお話が入っています。『ミリー・モリー・マンデーのおはなし』(1991年)の続編。

## 中学年向きよみもの

### ふしぎねこりん丸（おはなしさいた 10）



竹内もと代 作 松成真理子 絵

アリス館

2014.10 J913/14537N/夕

三毛猫のりん丸は、お別れを言って出て行く飼い主のすずさんが心配で、しゃべれるようになります。すずさんが入院したと知り、病院を探し歩くうち、お屋敷の日本人形ねねさんや、お手玉をする妖怪ぼっこちゃんと出会い、それぞれが大事な人と再会するのを手助けします。りん丸も、すずさんにもう一度会って、「大好き」と言えるでしょうか。

### てづく こうじ 手作り小路のなかまたち

（わくわくライブラリー）



新藤悦子 著 河村怜 絵

講談社

2014.5 J913/14352N/シ

手作り雑貨を売る“手作り小路”にあるかなめの家はカード屋。カフェの花豆ばあばがなくなり、かなめは落ちこんでいましたが、孫の豆太郎が外国から帰り、カフェを始めます。手作り小路には、悩みをかかえた人たちがやってきて、カフェや、ボタン屋、帽子屋、手提げ袋屋のお店の品で元気になっていきます。6つのお話が入っています。

# ゆうれい作家はおおいそがし

## 1 オンボロ屋敷へようこそ

ケイト・クライス 文 M.サラ・クライス 絵  
宮坂宏美 訳

ほるぷ出版 2014.5 J933/4992N/ク

20年ぶりに新作を書くために、屋敷を借りたムッツリー。その屋敷には、両親に置き去りにされた11歳の少年シーモアとゆうれいオリーブ、ネコの影丸が住んでいました。初めは仲良くなれなかった3人と1匹は、立ち退き騒動に協力して立ち向かいます。

イラストがたくさん添えられた手紙や新聞で進む物語は、全4巻あります。



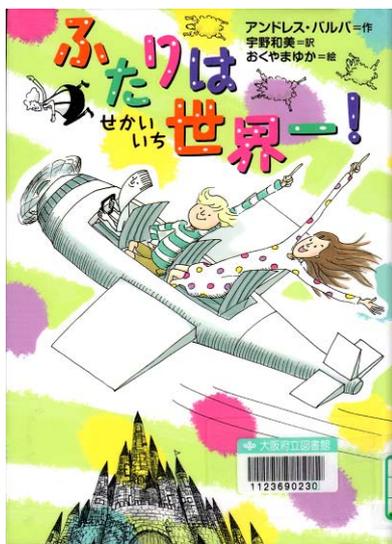
# ふたりは世界一！

アンドレス・バルバ 作 宇野和美 訳  
おくやまゆか 絵

借成社 2014.4 J963/48N/バ

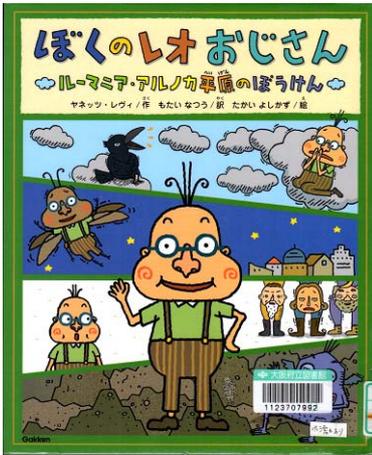
記録を作るのが大好きな小さな男の子フワニートと、大きな女の子ベロニカは、世界記録男ウィンターモルゲンに破られない記録をつくることに挑戦します。

海の水飲みや、マガリキュウリ形の人間ピラミッドに挑戦しますが、記録は作れません。ウィンターモルゲンに勝つためには、ふたりはどうすればよいのでしょうか。



## ぼくのレオおじさん

-ルーマニア・アルノカ平原<sup>へいげん</sup>のぼうけん-



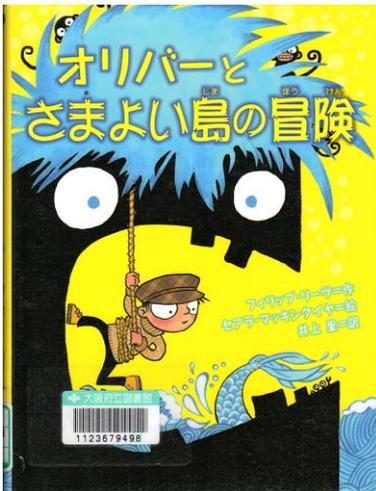
ヤネッツ・レヴィ 作 もたいなつう 訳  
たかいよしかず 絵

学研教育出版

2014.11 J929/180N/レ

架空<sup>かくう</sup>のルーマニア・アルノカ平原<sup>へいげん</sup>を舞台<sup>ぶたい</sup>に、レオおじさん<sup>まいしゅうかた</sup>が毎週<sup>まいしゅうかた</sup>語る5つのお話<sup>はなし</sup>です。魔法<sup>まほう</sup>使い<sup>つか</sup>いにゴキブリ<sup>びき</sup>にされたレオおじさんが、10匹<sup>じゅうひき</sup>のゴキブリ<sup>こ</sup>の子ども<sup>たの</sup>と楽しくくらす話<sup>はなし</sup>、物語<sup>ものがたり</sup>を飲みこむ怪物<sup>かいぶつ</sup>からぬすまれた物語<sup>ものがたり</sup>をとりかえしてレオおじさん<sup>かいぶつ</sup>が怪物<sup>かいぶつ</sup>をやっつける話<sup>はなし</sup>など、思わず「それほんとう？」<sup>い</sup>と言いたくなる、イスラエルのお話<sup>はなし</sup>です。

## オリバーとさまよい島<sup>じま</sup>の冒険<sup>ぼうけん</sup>



フィリップ・リーヴ 作  
セアラ・マッキンタイヤ 絵 井上里 訳

理論社

2014.1 J933/4957N/リ

冒険家<sup>ぼうけんか</sup>の両親<sup>りょうしん</sup>が今度<sup>こんど</sup>こそ家<sup>いえ</sup>におちつくと思ったら、家の前<sup>まえ</sup>にあった地図<sup>ちず</sup>にない島<sup>しま</sup>の探検<sup>たんけん</sup>に出かけたまま、島<sup>しま</sup>と一緒に消えてしまいます。10歳のオリバー<sup>おし</sup>が湾<sup>わん</sup>に残<sup>のこ</sup>った島<sup>しま</sup>へ両親<sup>りょうしん</sup>を探<sup>さが</sup>しに行く<sup>い</sup>と、島<sup>しま</sup>が突然<sup>とつぜん</sup>動き出し、実は巨人<sup>きょじん</sup>の頭<sup>あたま</sup>だとわかります。友達<sup>ともだち</sup>になったアホドリ<sup>あほどり</sup>と人魚<sup>にんぎょ</sup>とともに、オリバー<sup>おし</sup>は頭<sup>あたま</sup>を飾<sup>かざ</sup>るコンテスト<sup>しゅつじょう</sup>に出場<sup>しゅつじょう</sup>する巨人<sup>きょじん</sup>クリフ<sup>くりふ</sup>を応援<sup>おうえん</sup>します。

せんせい  
先生、しゅくだいわすれました



山本悦子 作 佐藤真紀子 絵  
童心社 2014.10 J913/14531N/ヤ

しゅくだい わす ねんせい  
宿題を忘れた4年生のゆうすけは、えりこ  
せんせい じょうず  
先生に「うそをつくなら、上手にうそをつきなさい。」と言われます。つぎ ひ みごと  
い。」と言われます。次の日、ゆうすけは、見事  
なうそをつき、しゅくだい わす ゆる  
宿題を忘れたことを許されます。  
みな まいにちこうたい しゅくだい  
クラスの皆がうらやましがり、毎日交代で、宿題  
わす りゆう はな  
を忘れた理由を話すことになりました。

ある日、しゅくだい つく わす せんせい  
ある日、宿題プリントを作るのを忘れた先生  
がついたのは、どんなうそだったでしょうか。

コケシちゃん (ものがたりの庭<sup>にわ</sup>)

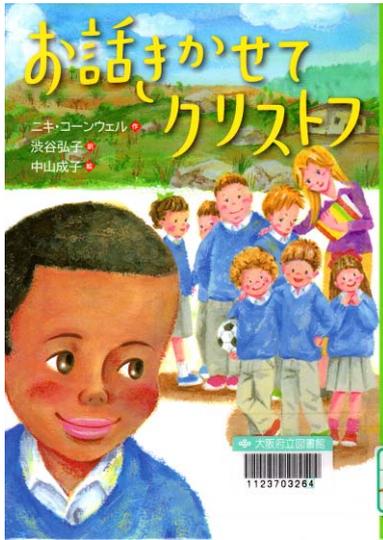


佐藤まどか 作 木村いこ 絵  
フレーベル館 2014.11 J913/14568N/サ

よねんせい  
四年生のくるみのクラスに、こけしそっくり  
たいけん にゆうがくせい きょう  
のスイスからの体験入学生、京がやってきました。  
おとなしいくるみは、いじめっこの出井くん  
じぶん かんが い きょう おどろ  
に自分の考えをはっきりと言う京に驚きながら  
すこ じぶん いけん い  
も、少しずつ自分の意見を言えるようになります。  
いっぼう きょう おも  
す。一方、京は、「おかしい」と思うことだらけ  
にほん がっこうせいかつ き  
の日本の学校生活のよさに気づいていきます。

はなし  
お話しかせてクリストフ

ぶんけん  
(文研ブックランド)



ニキ・コーンウェル 作 渋谷弘子 訳  
中山成子 絵

文研出版 2014.8 J933/5030N/コ

クリストフは紛争のため中央アフリカのルワンダから、イギリスの学校に転校します。大好きなおじいさんバビの「お話しは書きとめるものではない」という言葉を信じていましたが、兵士に撃たれたつらい体験をクラスで話したことがきっかけとなり、多くの人に伝えるために、お話しを書きとめること、本を読む文化を理解するようになります。

たなばた つき ものがたりかん  
七夕の月 (ポプラ物語館 56)



佐々木ひとみ 作 小泉るみ子 絵

ポプラ社 2014.6 J913/14377N/サ

ひいおばあちゃんが病気になり、七夕飾りを作る紙店を継ぐため、東京から仙台へ引っ越してきた和也の一家。仙台七夕まつりについて何も知らなかった和也は、担任の先生から夏休みの自由研究のテーマにしてはと勧められます。気の合わない杉野と調べていくうちに、和也は、七夕祭りがひいおばあちゃんの過去や戦争、震災と関わりがあることを知っていきます。

## 高学年向きよみもの

ぼく、悪い子になっちゃった!



マーガレット・ピーターソン・ハディックス 作  
渋谷弘子 訳 堀川理万子 絵  
さ・え・ら書房 2014.11 J933/5051N/ハ

お父さんが重い病気で入院、お母さんはその看病。デクスターはおばあさんの家から新しい学校に通うことになりました。転校初日、嫌なことが重なってトイレに行くと、ロビンという男の子が泣いていたので思わずたたいてしまいました。そして、「ぼくは悪い子です」と作文に書きました。先生は、もっとくわしく書きなさいと言います。

## アヤカシさん

ふくいんかんそうさくどうわ  
(福音館創作童話シリーズ)



富安陽子 作 野見山響子 画  
福音館書店 2014.10 J913/14538N/ト

4年生の啓と大学生のおばメイは、持ち主への思いが残った物に宿る“アヤカシ”が見えます。啓はある日、メイの背中におじいさんがとりついているのを見ます。メイは知らないふりをするように言いますが、啓はおじいさんの願いを聞こうとします。不思議なことが起こる中、啓は、なぜ、おじいさんがメイのそばにいたのかを解きあかします。

ゆうしゃ とびら きん とびら  
勇者ライと3つの扉 1 金の扉



エミリー・ロッダ 著 岡田好恵 訳  
緑川美帆 イラスト

KADOKAWA 2014.7 J933/5023N/口

人間や家畜を襲う鳥から身を守るため、壁で  
囲まれた町の中で暮らすライ。ライの二人の兄  
は恐ろしい鳥を送りこむ敵を探すため、壁の外  
の世界へ旅立ったまま帰りません。外の世界へ  
の扉がある屋敷で出会った少女ソニアとともに、  
ライは兄を探しに行きます。9つの魔法の  
道具を森の民からもらい、ライの冒険が始まり  
ます。三部作のファンタジー。

けんきゅう  
オリガミ・ヨーダの研究レポート



トム・アングルバーガー 作 相良倫子 訳  
徳間書店

2014.10 J933/5047N/A

変わり者の6年生ドワイトが折り紙で作った  
『スター・ウォーズ』のヨーダ。「おろかは、あ  
わてる者じゃ」というその忠告が、同級生トミ  
ーをトラブルから救ったことで大評判。女の子  
の気持ちまで、何でもかんでも聞こうとする人  
達に、ドワイトはうんざり。ヨーダを捨ててしま  
います。ヨーダの予言は本物か？トミーがイラ  
スト付きでレポートします。

# ワカンネークエスト -わたしたちのストーリー-



中松まるは 作 北沢夕芸 絵

童心社

2014.6

J913/14407N/ナ

6年生の美琴の弟、和樹のクラスで、生徒が誰かに刺された？という事件が起こり、その日から和樹は自分で作った3Dのオンラインゲーム「ワカンネークエスト」の中に閉じこもって出てこなくなります。両親にひいきにされてうとうしい弟だけれど、自分しか助けられないと思った美琴は友達の助けをかり、戦士となってゲームの世界に入ります。

# レモネード戦争 (ものがたりの庭)



ジャクリーヌ・デイヴィーズ 作 日当陽子 訳

小栗麗加 絵

フレーベル館

2014.11

J933/5062N/デ

新学期から、2歳下の妹ジェシーが飛び級で自分と同じクラスになることが嫌でたまらない兄エヴァン。二人はいつも一緒にレモネードを売っていたのに、お互いの気持ちのすれ違いから、どちらが多く売ることができるか競争することになります。レモネードを売る場所を考えたり、上手に宣伝をしたりしながら、経済についての知識も楽しく身につけていきます。

こえ で いっしゅうかん  
声の出ないぼくとマリさんの一週間



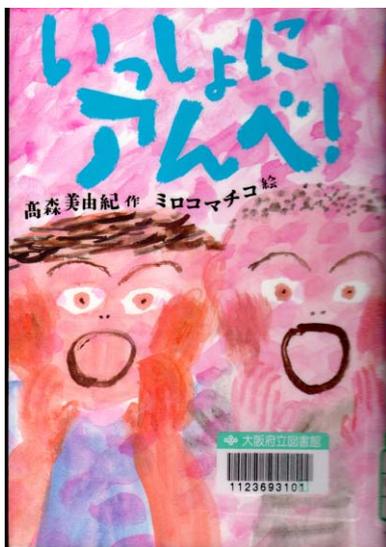
松本聰美 作 渡邊智子 絵

汐文社

2014.10 J913/14551N/マ

小さいことにこだわってしまうシンは友達ともお母さんともうまくいかず、しゃべることをやめてしまいます。お母さんが海外出張をする間、一緒に暮らすことになったのは「体は男で心は女」のマリさんでした。世話好きで、生きることを大切にするマリさんと暮らし、マリさんの言葉や生き方に触れることで、少しずつシンの心がほぐれていきます。

ぶんがく もり  
いっしょにアンベ！（文学の森）



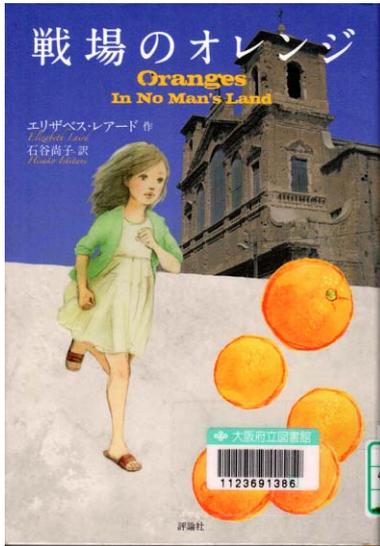
高森美由紀 作 ミロコマチコ 絵

フレーベル館

2014.2 J913/14256N/タ

5年生のノボルの家は、津波で両親と家を失った有田君を、家族として迎えることになりました。自分の部屋を分け、お風呂もいっしょ。腹立たしいノボルですが、有田君が片時も手放さないデジカメと、撮っているものの意味を知った時、深い悲しみを理解します。二人はだんだん親しくなり、有田君も学校で孤立しているノボルを助けようとしています。

せんじょう  
戦場のオレンジ

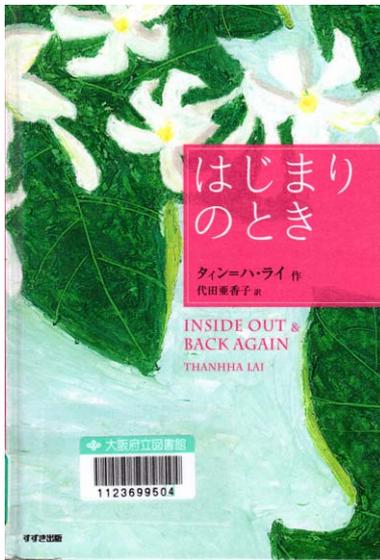


エリザベス・レアード 作 石谷尚子 訳  
評論社

2014.4 J933/4989N/レ

ないせん いえ は かい  
内戦で家を破壊された、ベイルートの10歳の  
しょうじょ そぼ ふたり おとうと とも  
少女アイーシャは、祖母と二人の弟と共に、た  
くさんの避難民が暮らす、捨てられたアパート  
みよ き しょうじょ  
に身を寄せます。そこで耳の聞こえない少女サ  
マルと、しゅわ ゆうじょう たよ  
マルと、手話で友情をはぐくみますが、頼りの  
おばあさんの病気が悪くなり、アイーシャは薬  
じゅうげきせん つづ  
をもらうため、たったひとりで銃撃戦の続く  
ちいき こ はし  
地域を越えて走ります。

すずきしゅっぱん かいがいじどうぶんがく  
はじまりのとき (鈴木出版の海外児童文学  
ちきゅう い こ  
-この地球を生きる子どもたち-)



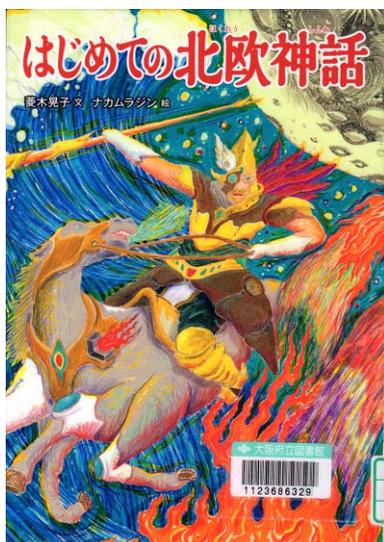
ティン=ハ=ライ 作 代田亜香子 訳  
鈴木出版

2014.6 J933/5020N/タ

みなみ さい しょうじょ にっき  
南ベトナムの10歳の少女「ハ」がつづる、日記  
かたち ないせん つづ こく  
の形をとっています。ハは内戦が続く故国から  
はは にん あに とも だいじ  
母と3人の兄と共に、大事にしていたものすべ  
す かもつせん の こ に  
てを捨てて、すしづめの貨物船に乗り込み逃げ  
だ ひょうりゅう ふね ひろ  
出します。漂流する船はアメリカに拾われ、  
ことば つう しゅうかん しゅうきょう ちが  
言葉が通じず、習慣も宗教も違うアラバマで、  
かぞく ちから あ さべつ たたか かべ の こ  
ハは家族と力を合わせ差別と闘い、壁を乗り越  
えていきます。

## 詩・昔話

### はじめての北欧神話



菱木晃子 文 ナカムラジン 絵

徳間書店

2014.3 J949/543N

しずくの中から巨人と雌牛が生まれ、巨人族と神の一族が生まれます。神の王オージンは片目とひきかえに知恵の泉の水を飲み、神々は巨人族と戦って滅びる運命であることを知ります。寒さが厳しく冬が長い、北ヨーロッパの自然の中ではぐくまれた、世界の滅亡と再生を語る壮大な神話が、やさしい言葉でつづられています。

### こどもたちへ -まどさんからの手紙-



まどみちお 文 ささめやゆき 絵

講談社

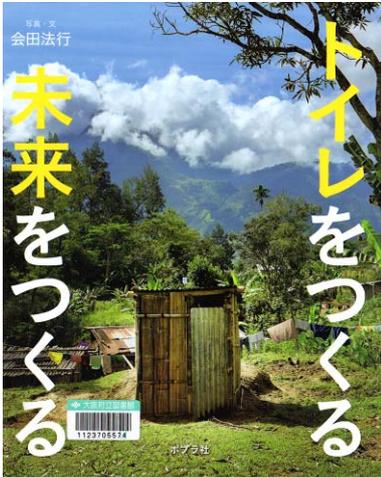
2014.3 J159/185N

『ぞうさん』『やぎさんゆうびん』などを作詞した詩人、まどみちおさんは、2014年に104才で亡くなりました。この本は、まどさんが84才のときに、母校の子ども達にあてて書いた手紙です。戦争がおこったり、飢えて死ぬ人や、絶滅する動物がいる地球を救うため、毎日をむだにしないで、せいっぱい生きてください、と語りかけます。

## 知識の本/社会

### トイレをつくる未来をつくる

(シリーズ・自然いのちひと 15)



会田法行 写真・文

ポプラ社

2014.9 J498/185N

東ティモールでは、村人たちがトイレを作っています。子どもたちも、トイレのために水くみもします。トイレができてから下痢をしなくなり、元気に学校に通えるようになりました。私たちには、当たり前前のトイレがとても大事なものであることが伝わります。このトイレ作りを支える日本の活動からできた写真絵本です。

(中学年～)

### 食べているのは生きものだ



森枝卓士 文・写真

福音館書店

2014.11 J383/107N

モンゴルの人々は羊を飼い、ミルクをしぼってチーズにしたり、羊を殺して肉にすることもあります。虫を食べる国もあります。みんなが食べるお寿司も、海で泳いでいたアナゴやイカです。いろいろな国のいろいろな食べ物がたくさん写真で紹介されています。生き物を食べていることを考えるきっかけになる1冊です。

(高学年～)

# シリーズ戦争孤児

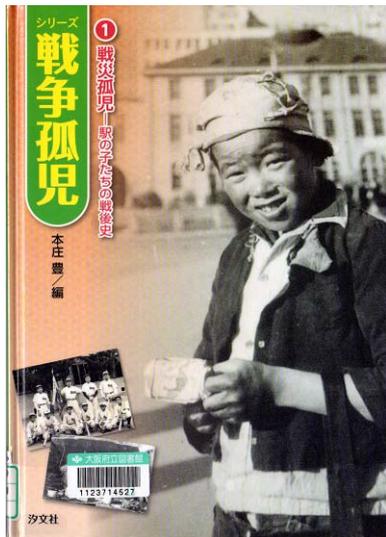
## 1 戦災孤児 - 駅の子たちの戦後史 -

本庄豊 編

汐文社

2014.7 J210/415N/1

戦争によって、ひとりぼっちになってしまった子どもたちの姿を多くの写真で伝えるシリーズです。空襲や戦後の貧困により孤児となった子どもたちは、終戦後も苦しみが続いたこと、その子どもたちを支えようとした人々がいたことを伝える1巻をはじめ、「混血孤児」「原爆孤児」など全部で5巻あります。(高学年～)



# ふじさん 富士山のふしぎ 100

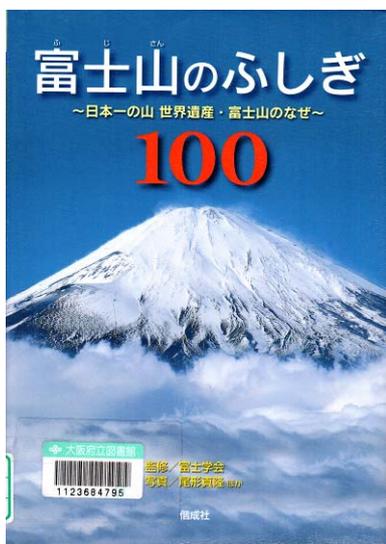
## -日本一の山 世界遺産・富士山のなぜ-

富士学会 監修 尾形真隆ほか 写真

借成社

2014.3 J291/244N

2013年にユネスコの世界遺産に登録された富士山に関する100のふしぎに、一問一答形式で答えてくれます。目次をみて「富士山は、何でできているの?」といった気になるふしぎから読むのも楽しいです。たくさんのカラー写真のなかには「逆さ富士」や「真冬の富士山測候所の壁についての霧氷」などものっています。(高学年～)



しんぶん せかい まど  
新聞は、あなたと世界をつなぐ窓

きょういく しんぶん  
-NIE教育に新聞を-



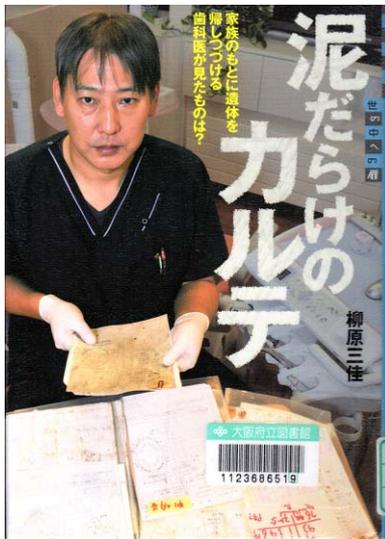
木村葉子 著  
汐文社

2014.11 J070/21N

げんえき しんぶん きしゃ しんぶん やくわり  
現役の新聞記者が、新聞の役割やできるまで  
しょうかい ひがしにほんだいしんさい  
をわかりやすく紹介しています。東日本大震災  
とき かべしんぶん じょうほう とど やく た はなし  
の時に壁新聞で情報を届けて役に立った話や、  
すもう やおちょうじけん はなし せんそうたいけん  
相撲の八百長事件のスcoopの話、戦争体験の  
しゅざい はなし おな しんぶんしゃ  
取材の話などがのっています。同じ新聞社でも  
とうきょう おおさか いんさつ じかん ないよう ちが  
東京と大阪や印刷の時間によって内容が違ふこ  
となどもわかります。(高学年～)

どろ かぞく いたい かえ  
泥だらけのカルテ -家族のもとに遺体を帰し

しかい み よ なか とびら  
つづける歯科医が見たものは?- (世の中への扉)

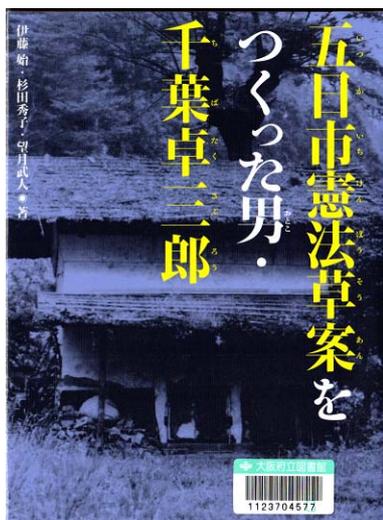


柳原三佳 著  
講談社

2014.2 J498/178N

ひがしにほんだいしんさい な ひと なか みもと  
東日本大震災で亡くなった人の中には、身元  
がわからない人が多くいました。いわてけんかまいしし  
は いしや さ さ き けんいちろう かぞく  
で歯医者をしている佐々木憲一郎さんは、家族  
のもとに いたい かえ つなみ どろ  
遺体を帰すため、津波で泥だらけにな  
ったカルテの内容と遺体の歯とを見くらべて  
みもと しら と く おこな は いしや  
身元を調べる取り組みを行っています。歯医者  
さんの、は なお いがい じゅうよう やくわり し  
歯を治すこと以外の重要な役割を知る  
ことができる 1冊です。(高学年～)

いつ かいち けんぼう そうあん おとこ ち ば た く さ ぶ ろ う  
五日市憲法草案をつくった男・千葉卓三郎

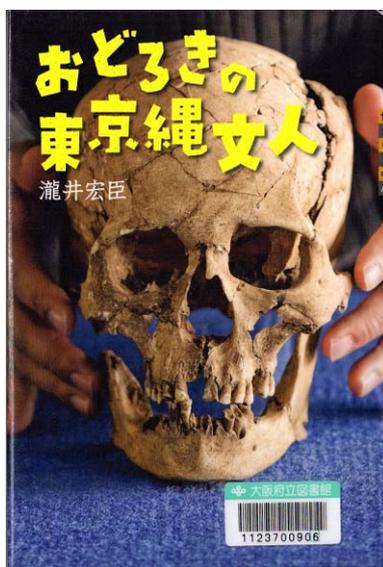


伊藤始・杉田秀子・望月武人 著

くもん出版 2014.9 J289/802N

「憲法なんて政治家が考えること」と思っ  
ていませんか？明治時代、自由民権運動の高まり  
の中、各地で憲法草案（憲法の原案）が作られま  
す。五日市（現在の東京都あきる野市）でも、農民  
や商人も参加し考えました。女性の参加、自由  
とは何かなどを自分たちの言葉で話し合う姿  
から、憲法に対する思いが伝わる1冊です。  
(高学年～)

とうきょうじょうもんじん よ なか とびら  
おどろきの東京縄文人（世の中への扉）



瀧井宏臣 著

講談社 2014.7 J210/408N

東京新宿のマンションの工事現場から見つ  
かったたくさんの人骨。殺人事件かと思いきや、  
調べてみると縄文時代の骨のようです。人骨  
研究者の坂上さん、復顔アーティストの戸坂さ  
んを中心とした復顔プロジェクトを追いなが  
ら、東京縄文人のくらしにも迫っていきます。  
表紙の頭がい骨はどんな顔になるのでしょ  
うか？（高学年～）

## 知識の本/生物・科学

### りんごみのった

(しぜんにタッチ!)



ひさかたチャイルド 2014.11 J625/40N

まっ赤なりんごが育つまでに、農家の人はいろいろなことをしています。花粉をめしべにつけ、花をつんで数をへらし、りんごに太陽の光が当たるように葉をとります。全体に光があたるように、りんごをまわすと、まっ赤なりんごになります。大事に育てられたりんごが、とってもおいしそうな写真絵本です。(低学年～)

### ここにいるよ！ ナメクジ

(ふしぎいっぱい写真絵本 24)



皆越ようせい 写真・文

ポプラ社 2014.5 J484/33N

排水溝のあるへいや、ガードレールのうらがわの、ふしぎなギザギザもようの正体は何でしょう？答えは、ナメクジの食べたあとでした。ナメクジの食事やウンチ、卵のかえる様子を、たくさんの写真で紹介しています。ナメクジにはオスとメスのくべつがないことなど、ナメクジのふしぎがのっています。(低学年～)

## しもばしら (ちしきのぼけっと 19)



細島雅代 写真 伊地知英信 文

岩崎書店

2014.12 J451/135N

土の中の水分が凍って、地面に出てくる「しもばしら」を見たことがありますか？地面にはどのようにしてとった写真から、しもばしらがおおきくなっていく様子わかります。土の中の水の量や温度の変化で、しもばしらの形も変わるそうです。最後にしもばしらを作る実験ものっています。(低学年～)

## ごたっ子の田んぼ



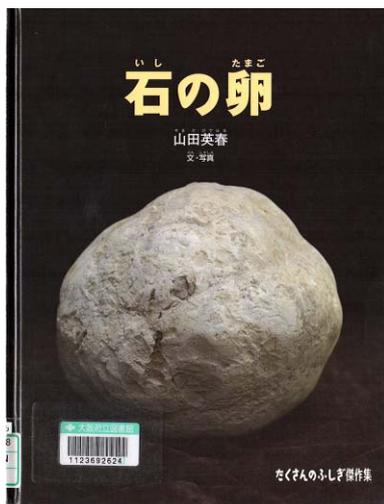
西村豊 著

アリス館

2014.4 J616/62N

八ヶ岳のふもとの小学校5年生のごたっ子(いたずらっ子、やんちゃな子)たちの米作りを追った写真絵本です。冷たい田んぼに足を入れて「しろかき」をしていたはずが、最後はどろんこ遊び。お米になるまでには草取りやだっこもあります。みんなで作ったお米をおいしく食べて、冬の田んぼではスケート遊びです。(中学年～)

いし たまご  
石の卵 (たくさんのふしぎ傑作集)



山田英春 文・写真

福音館書店

2014.5 J458/20N

しぜん ふしぎ もよう いろ  
自然がつくりだす不思議な模様やきれいな色  
いし たまご ひょうし いし き りゅう  
の石の卵。表紙の石をまっふたつに切ると、龍  
きば つめ もよう  
の牙や爪のようなトゲトゲ模様が出てきます。  
おおむかし かいてい たま  
これは、大昔の海底でできた球に、すきまから  
せきえい せいぶん はい こ  
石英などの成分が入り込んでできた「ドラゴン  
たまご いし たまご かざん ぶんか う  
の卵」という石の卵です。火山の噴火で生まれ  
かみなり たまご ちゅうがくねん  
る「雷の卵」もあります。(中学年～)

くさ ね しぜんかんさつき  
草の根のたんけん -ぼくの自然観察記-



おくやまひさし 著

少年写真新聞社

2014.9 J471/79N

ね え か ほん  
タンポポの根っこの絵を描けますか？この本  
では、ふだん目にすることのない草の根を絵と  
しゃしん しょうかい き ふと ねんりん  
写真で紹介しています。木のように太く年輪ま  
でできるヨウシュヤマゴボウや、かたつむりの  
ような丸い根のシランなど、見たこともないよ  
うな根にびっくりします。いつも見ている草は、  
ね かんさつ  
どんな根か観察してみたくになります。  
ちゅうがくねん  
(中学年～)

## ニワシドリのひみつ

にわしどり げいじゅつか  
-庭師鳥は芸術家- (ちしきのぽけっと 17)



鈴木まもる 文・絵  
岩崎書店

2014.4 J488/242N

オーストラリアやその<sup>きた</sup>北にあるニューギニアには、オスが<sup>す</sup>巣とは別に、<sup>はな</sup>花や<sup>き</sup>木で<sup>つく</sup>ふしぎな<sup>かたち</sup>形の「あずまや」を作るニワシドリという<sup>とり</sup>鳥がいます。なぜオスだけが「あずまや」を作るのでしょうか？この<sup>ほん</sup>本では、ニワシドリの<sup>しゅるい</sup>種類によって<sup>かたち</sup>形が違う「あずまや」を<sup>わ</sup>分かりやすい<sup>え</sup>絵で紹介しながら、ニワシドリの<sup>しゅせい</sup>習性や「あずまや」を<sup>つく</sup>作る<sup>りゆう</sup>理由を<sup>かいせつ</sup>解説しています。(中学年～)

## どうぶつ 動物のおじいさん、どうぶつ 動物のおばあさん



高岡昌江 文 すがわらけいこ 絵  
学研教育出版

2014.9 J480/374N

2014年<sup>ねん</sup>に天王寺<sup>てんのうじ</sup>動物園<sup>どうぶつえん</sup>のゾウ<sup>はるこ</sup>の春子<sup>な</sup>が亡くなりました。この<sup>はるこ</sup>春子のほか、ホッキョクグマやカバなどの<sup>とう</sup>7<sup>とし</sup>頭の<sup>どうぶつ</sup>年をとった動物のことを、<sup>しいくいん</sup>飼育員<sup>はな</sup>さんが<sup>すこ</sup>話してくれ<sup>ながい</sup>ます。少しでも<sup>くふう</sup>長生きできるようにエサを工夫したり、<sup>し</sup>死んでしまったら、その<sup>げんいん</sup>原因<sup>しら</sup>を<sup>つき</sup>調べて次に<sup>い</sup>生かそうとする<sup>しいくいん</sup>飼育員<sup>どうぶつ</sup>さんの動物への<sup>おも</sup>思いが、よく<sup>つた</sup>伝わってきます。(中学年～)

うちゅうじん あ てんもんがくしゃ さぐ  
宇宙人に会いたい！ - 天文学者が探る

ちきゅうがいせいめい かがく  
地球外生命のなぞ- (科学ノンフィクション)

平林久 著

学研教育出版

2014.7 J440/157N

うちゅう ちきゅう おな い もの  
宇宙には、地球と同じような生き物がくらす

ほし ぎもん  
星はあるのでしょうか？この疑問をもとに、

うちゅうじん さが うちゅうじん こうしん ほうほう  
宇宙人の探し方や宇宙人と交信するための方法

などを、てんもんがくしゃ しょうかい  
天文学者がわかりやすく紹介していま

す。ほし うちゅう い もの かが  
星や宇宙、生き物などのひみつについても書

かれています。(高学年～)



## 知識の本/技術・産業

おお しゃしん え ち か  
大きな写真と絵でみる地下のひみつ

じんるい ち か かつよう れきし  
1 人類の地下活用の歴史

土木学会地下空間研究委員会 監修

こどもくらぶ 編

あすなろ書房

2014.11 J510/18N/1

ち か ぜん かん  
地下のひみつにせまる全4巻シリーズの1

かんめ せい き はじ  
巻目です。4世紀ころからつくられ始めたカッ

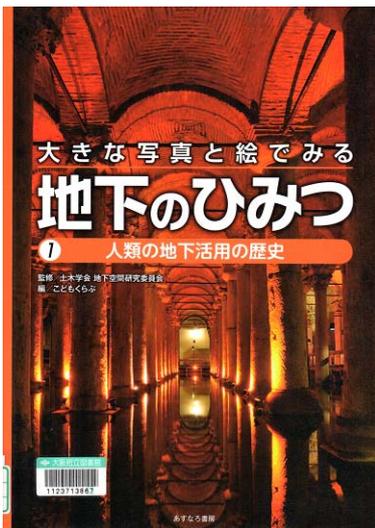
パドキアの地下のかくれ家は、8世紀には地下

とし はってん こだい ち か  
都市へと発展します。古代ローマでは、地下に

すいどう せ かい はつ ち か てつ  
水道をひいていたそうです。世界初の地下鉄の

はなし むかし ひとびと ち か かつよう  
話ものっています。昔から人々が地下を活用し

ていたことがわかります。(高学年～)



## よみがえる二百年前のピアノ

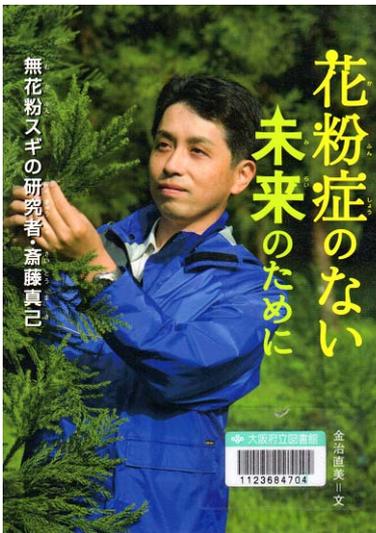


佐和みずえ 著  
くもん出版

2014.9 J763/41N

二百年前のピアノは、今のピアノとは馬車とスポーツカーぐらい違い、とても小さな音だったそうです。そんな昔のボロボロのピアノが、ピアノ修復家の松尾さんのところに運び込まれよみがえっていきます。松尾さんがいろんな人との出会いを通してピアノ修復家への道を切り開いてきたことも紹介しています。(高学年～)

## 花粉症のない未来のために -無花粉スギの



研究者・斎藤真己 - (感動ノンフィクションシリーズ)

金治直美 文  
佼成出版社

2014.2 J653/52N

多くの日本人を悩ませている花粉症。花粉症の原因はスギなどが出している花粉です。生物学者の斎藤真己さんは、ほかの研究者に「何百年もかかる」と笑われてもへこたれず、花粉症で苦しむ人をへらすために、10年以上かけて林業用の花粉が出ないスギをつくり出しました。この本では、斎藤さんの長年にわたる研究の成果が紹介されています。(中学年～)

## 知識の本/芸術・スポーツ

かえる ひや うり いっさ じんせい はいく  
蛙となれよ冷し瓜 一茶の人生と俳句



マシュー・ゴラブ 文 カズコ・G.ストーン 絵 脇  
明子 訳  
岩波書店 2014.8 J911/730N/ゴ

江戸時代にたくさん俳句を作ったことで有名な小林一茶を、アメリカ人が紹介した本です。一茶が生まれてから死ぬまでのことを、一茶の作った33の俳句に絵をそえて紹介しています。一茶の俳句は、英語に訳されたものと、その英語訳から日本語に訳したもののものっています。(中学年～)

Q & Aでわかる！ はじめてのスポーツボランティア 1 「スポボラ」ってなに？



日本スポーツボランティアネットワーク 監修  
こどもくらぶ 編  
ベースボール・マガジン社 2014.9 J780/88N/1

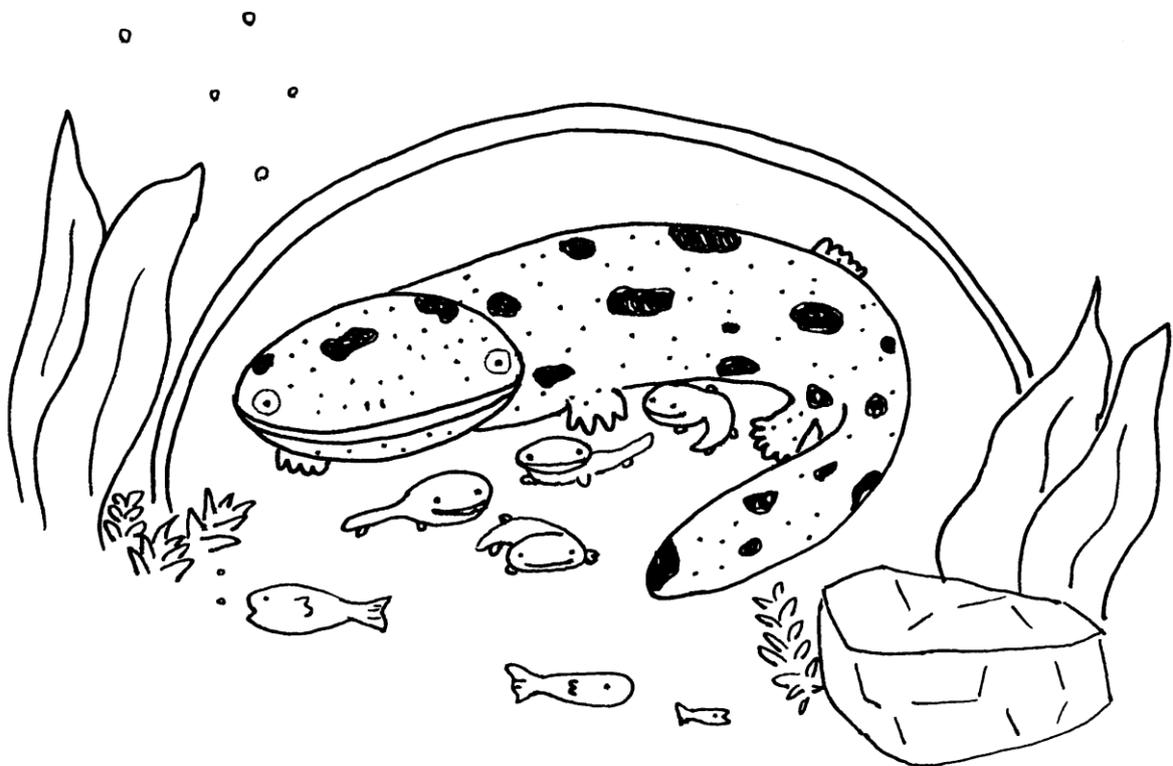
サッカーの試合で選手と登場する子どもたち(エスコートキッズ)もスポーツボランティアの一つです。このシリーズでは、1巻のスポーツボランティアの説明から、2巻では活動内容の紹介、3巻では参加方法、4巻ではオリンピック関連の活動を紹介しています。「スポーツをささえる」という楽しみ方もあるんですね！(高学年～)

## さくいん（書名のあいうえお順にならんでいます）

アヤカシさん(福音館創作童話シリーズ) .....	17
いいないいな(0.1.2.えほん) .....	1
石の卵(たくさんのふしぎ傑作集) .....	29
1わのおんどりコケッココー(世界傑作絵本シリーズ) .....	1
五日市憲法草案をつくった男・千葉卓三郎 .....	26
いっしょにアんべ！(文学の森) .....	20
宇宙人に会いたい！ -天文学者が探る地球外生命のなぞ- .....	31
大きくなるってこんなこと！(評論社の児童図書館・絵本の部屋) .....	3
大きな写真と絵でみる地下のひみつ 1 人類の地下活用の歴史 .....	31
オオサンショウウオ(そうえんしゃ写真のえほん 12) .....	9
おどろきの東京縄文人(世の中への扉) .....	26
お話きかせてクリストフ(文研ブックランド) .....	16
オリガミ・ヨーダの研究レポート .....	18
オリバーとさまよい島の冒険 .....	14
蛙となれよ冷し瓜 -一茶の人生と俳句- .....	33
花粉症のない未来のために .....	32
Q&Aでわかる！はじめてのスポーツボランティア 1 .....	33
草の根のたんけん -ぼくの自然観察記- .....	29
声の出ないぼくとマリさんの一週間 .....	20
コケシちゃん(ものがたりの庭) .....	15
ここにいるよ！ナメクジ(ふしぎいっぱい写真絵本 24) .....	27
ごたっ子の田んぼ .....	28
こどもたちへ -まどさんからの手紙- .....	22
こぶたのぶうくん(おはなしのくに) .....	10
こんや、妖怪がやってくる -中国のむかしばなし- .....	7
しきぶとんさん かけぶとんさん まくらさん(福音館の幼児絵本) .....	2

しもばしら(ちしきのぽけっと 19) .....	28
シリーズ戦争孤児 1 戦災孤児 -駅の子たちの戦後史-	24
新聞は、あなたと世界をつなぐ窓 -NIE教育に新聞を-	25
戦場のオレンジ .....	21
先生、しゅくだいわすれました .....	15
七夕の月(ポプラ物語館 56) .....	16
食べているのは生きものだ .....	23
ていでん★ちゅういほう(わくわくえどうわ) .....	11
手作り小路のなかまたち(わくわくライブラリー) .....	12
トイレをつくる未来をつくる(シリーズ・自然いのちひと 15) .....	23
動物のおじいさん、動物のおばあさん .....	30
トビのめんどり .....	3
泥だらけのカルテ .....	25
ニワシドリのひみつ -庭師鳥は芸術家-(ちしきのぽけっと 17) .....	30
ハカバ・トラベルえいぎようちゅう(おはなしいちばん星) .....	10
はじまりのとき(鈴木出版の海外児童文学) .....	21
はじめての北欧神話 .....	22
はちかづきひめ -御伽草子より-(こどものとも絵本) .....	7
ふしぎねこりん丸(おはなしさいた 10) .....	12
富士山のふしぎ100 -日本一の山 世界遺産・富士山のなぜ-	24
ふたりは世界一！ .....	13
ふゆのむしとり?!(ほるぷ創作絵本) .....	8
ぼくのレオおじさん -ルーマニア・アルノカ平原のぼうけん-	14
ぼく、悪い子になっちゃった！ .....	17
ボタ山であそんだころ(日本傑作絵本シリーズ) .....	6
北加伊道 -松浦武四郎のエゾ地探検-(ポプラ社の絵本) .....	9
まいにちイキイキねむりのふしぎ(からだはすごいよ！) .....	8
みずくみに(にじいろえほん) .....	2

ミスターワッフル！ .....	4
みやこのいちにち(こどものとも絵本) .....	5
ミリー・モリー・マンデーとともにだち(世界傑作童話シリーズ) .....	11
槍ヶ岳山頂 .....	6
勇者ライと3つの扉 1 金の扉 .....	18
ゆうれい作家はおおいそがし 1 オンボロ屋敷へようこそ .....	13
雪のおしろへいったウツレ .....	5
よみがえる二百年前のピアノ .....	32
りんごみのつた(しぜんにタッチ!) .....	27
ルイスがたべられちゃったひ .....	4
レモネード戦争(ものがたりの庭) .....	19
ワカンネークエスト -わたしたちのストーリー- .....	19



おおさかふりつちゅうおうとしょかんの「こどものページ」で  
2006～2015のこどものほんのリストを見ることが出来ます。

<http://www.library.pref.osaka.jp/site/kodomo/hondana-index.html>

気になる本、読みたい本が見つかったら

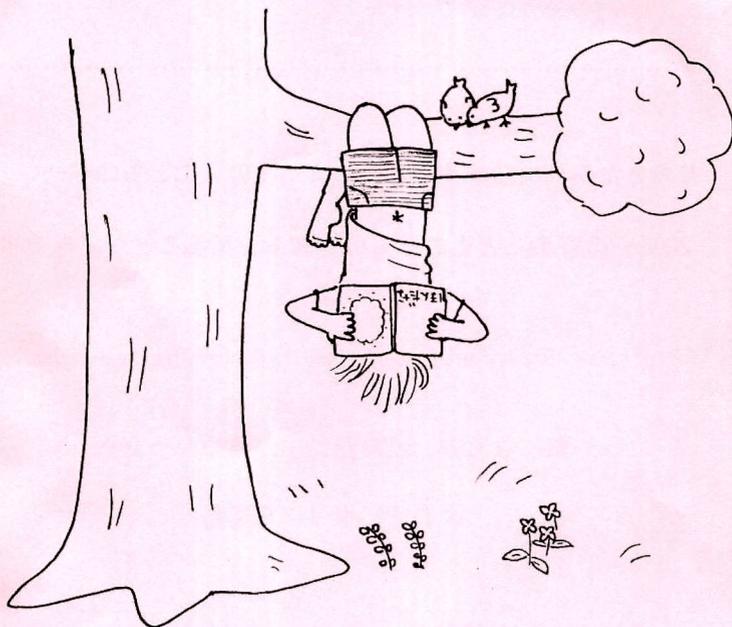
図書館に借りに来てね

府立中央図書館が遠い時は、近くの市町村図書館に

お問い合わせください。府立図書館の本を

お届けすることも出来ますよ





## ほんだな 2015

発行日 : 平成27年6月26日

編集・発行 : 大阪府立中央図書館 こども資料室

〒577-0011 東大阪市荒本北1-2-1

Tel : 06-6745-0170 (代表)

この印刷物は2000部作成し、1部当たり39円です。