



こどものほんのリスト

ほんだな 2009

も く じ

・ あか 赤ちゃん えほん 絵本	1
・ えほん 絵本	3
・ むかしばなし えほん 昔話 絵本	7
・ ちしき えほん 知識 絵本	8
・ ていがくねん む 低学年向きよみもの	10
・ ちゅうがくねん む 中学年向きよみもの	12
・ こうがくねん む 高学年向きよみもの	17
・ し むかしばなし 詩・昔話	22
・ ちしき ほん 知識の本	
・ しゃかい 社会	23
・ せいぶつ かがく 生物・科学	27
・ さんぎょう 産業	30
・ げいじゆつ 芸術	32
・ さくいん	34

2008年1月から12月に発行されたこどもの本は、3500点以上あります。このリストはその中から、赤ちゃんから小学生までに、読んであげたい本、読んでほしい本を選びました。どんな本を読んだらいいかわからない時、おもしろい本はないかなとさがす時、このリストを開いてみてください。あなたの好きな一冊が見つかるとうれしいですね。

* 本文中に使用した表紙画像については、出版社の許諾を得て掲載しています。

赤ちゃん絵本

あっ！



中川ひろたか ぶん 柳原良平 え
金の星社 2008.8 E1/4719N/ヤ

シンプルな絵と「あっ！」ということばのくり返し。「あっ！」の言葉の先にはこどもの大好きな乗りもの、そして擬音語。

赤ちゃんに心地よいつくりの1冊です。「あっ！」といっしょになって声をだして、お楽しみください。

サンドイッチサンドイッチ



小西英子 さく
福音館書店 2008.9 E0/13045N/コ

思わず「おいしそう！」と声を出したくなる表紙をめくると、ふわふわのパン。いい香りがただよってきそうです。

次々とはさむ食材も丁寧に描かれ、こどもとつまみ食いの遊びをしながら読み進めたいくなる1冊です。最後にはできあがったサンドイッチを「いただきます！」。

いろいろお世話になりました

ーわらべうたの「おちゃをのみにきてください」よりー

やぎゅうげんいちろう さく

福音館書店

2008.2

E0/12756N/ヤ



わらべうたの世界で、思う存分遊べる絵本です。^{つぎつぎ}次々やってくるお客さんと、^{きやく}どんなことをして遊ぶのでしょうか？^{あそ}男の子が、^{おとこ}どんどん^こ変身？^{へんしん}していく姿も楽しいですよ。^{すがた}^{たの}

わらべうたのくり返しは、^{かえ}小さい子から^{ちい}楽し^こめます。^{がくふ}楽譜も載っていますので、^の歌いながら^{うた}読^よみ進^{すす}めるのも、おすすめです。

絵本

ぼくのかえりみち



ひがしちから 作

BL出版

2008.10 E0/13135N/ヒ

そらくんの目の前^{め まえ}にある一本^{いっぽん}の白線^{はくせん}。表紙^{ひょうし}の
そらくんは、口^{くち}を真^ま一文字^{いちもんじ}に結び^{むす}、「この白線^{はくせん}から
落ち^おずに家^{いえ}まで帰^{かえ}るぞ^{すこ}」という意気込み^{いきごみ}を感じ^{かん}
させます。家^{いえ}まであと少し^{すこ}のところで、白線^{はくせん}は
途切^{とぎ}れてしまいます。さあ、そらくんはどうす
るでしょうか？

そらくんとワクワク、ドキドキする気持ち^{きもち}を
楽しめる^{さつ}1冊^{さつ}です。

なかなおり



シャーロット・ゾロトウ 文 みらいなな 訳 アーノ
ルド・ローベル 絵

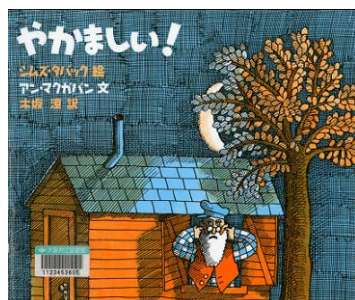
童話屋

2008.3 E1/4647N/口

じゃあじゃあぶりの雨^{あめ}の朝^{あさ}。パパはママにい
ってきますのキス^{わす}を忘れてしまい、ママは
不機嫌^{ふきげん}になりました。そして、ママはジョナサ
ンにやつあたり^{つぎつぎ}…。次々と不機嫌^{ふきげん}がつながって
いきます。

さあ、どんなきっかけで「なかなおり」して
いくのでしょうか。

やかましい!



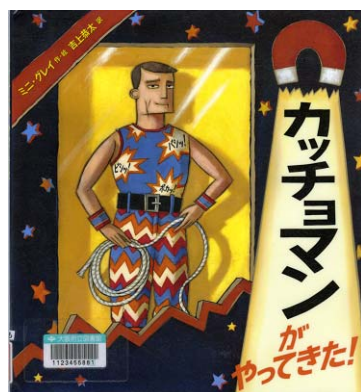
シムズ・タバック 絵 ミアン・マクガバン 文 木坂
涼 訳

フレーベル館 2008.4 E0/12852N/タ

ひげもじゃもじゃのおじいさんは、ベッドの
きしむ音^{おと}や、風^{かぜ}の音^{おと}などがうるさくて眠れませ
ん。博士^{はかせ}に相談^{そうだん}して、色々^{いろいろ}試すのですが…。

くり返しが心地よく、聞き手も「ひげもじゃ
もじゃのおじいさんは…」といっしょに声^{こえ}を出
してページをめくりたくなります。色数^{いろかず}をおさ
えた落ち着^{おち}いたさし絵も、物語^{ものがたり}の雰囲気^{ふんいき}をつく
っています。

カッチョマンがやってきた!



ミニ・グレイ 作・絵 吉上恭太 訳

徳間書店 2008.6 E0/12938N/グ

クリスマスのプレゼントでやってきたヒーロ
ー人形^{にんぎょう}「カッチョマン」。相棒^{あいぼう}のタワッシーと共
に、あらゆるピンチをくぐりぬけていきます。

身近^{みぢか}にあるものが、怪獣^{かいじゅう}フッキンになったり、
ザルザル号^{ごう}になったりと、おもちゃ箱^{ばこ}をひっく
り返したような楽しい絵本です。



ねえパパ、どうしてシマウマはローラースケートをはかないの？

カンタン・グレバン 作 スギヤマカナヨ 訳

セーラー出版

2008.11 E0/13281N/グ

「どうして ライオンは とこやさんへ いか
かないの？」の問いに「あんまりかわいくなっ
たら だれも こわがらなく なるからさ。」と
いった感じ^{かん}で、数々^{かずかず}のこどもの疑問^{ぎもん}に、パパが楽^{たの}
しく答^{こた}えてくれます。

タイトルの「ねえパパ、どうしてシマウマは
ローラースケートをはかないの？」の答^{こた}
えは…？表紙^{ひょうし}から裏表紙^{うらびょうし}まで楽^{たの}しめる絵本^{えほん}です。

そらのおっぱい

(わくわくたべものおはなしえほん 7)

スズキコージ さく 大畑いくの え

農山漁村文化協会 2008.3 E0/12804N/オ



タイトルから「どんなお話^{はなし}だろう？」と興味^{きょうみ}
をひきます。なんと、空^{そら}から赤ちゃん^{あかちゃん}が降^ふって
きて、村中^{むらじゅう}のおっぱい^のを飲^のむのですがたりませ
ん。さあ、どうしましょう？

インパクトのある絵本^{えほん}を世^よに送り出^{おく}している
スズキコージのストーリーに負け^まず、油絵^{あぶらえ}独特^{どくとく}
の色の重なり^{いろかさ}が、強い印象^{つよ いんしょう}を残^{のこ}す絵本^{えほん}です

エゾオオカミ物語^{ものがたり}



あべ弘士 作
講談社

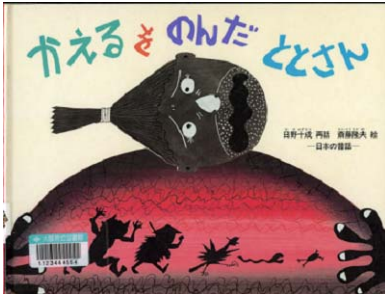
2008.11 E0/13249N/ア

ほっかいどう あさひやま どうぶつえん しいうがかり けいれき
北海道 旭山 動物園の飼育係の経歴をもつ、
どうぶつ えほん たす うおく だ さくしゃ
動物絵本を多数送り出してきた作者による、エ
ぜつめつ ものがたり かいたく にんげん
ゾオオカミ絶滅の物語です。開拓による人間の
しんしゅつ せいたいけい みだ ようす
進出によって生態系が乱れていく様子が、フク
たんたん かた
ロウによって淡々と語られています。
あお きちよう え りん ほっかいどう
青を基調としたさし絵が、凜とした北海道の
さむ よる つた ものがたり ささ
寒さと夜を伝え、物語を支えています。

昔話絵本

かえるをのんだととさん

にほん むかしばなし
ー日本の昔話ー



日野十成 再話 斎藤隆夫 絵

福音館書店

2008.1

E1/4570N/サ

お腹^{なか}をこわしたととさんが、和尚^{おしょう}さまに相談^{そうだん}すると「はらのなかにむしがおるせいじゃ。かえるをのむといいぞ」と言われます。そこで、かえるをのんだととさんですが…。カエル、ヘビと次^{つぎ}から次^{つぎ}へと飲み込んでいく羽目^{はめ}になったととさん。最後^{さいご}にはどうなるのでしょうか？
独特^{どくとく}な目^めの表情^{ひょうじょう}が印象^{いんしょう}的な絵^えが、昔話^{むかしばなし}の世界^{せかい}に誘^{さそ}ってくれます。

アルマジロの晴れ着^{はぎ}

むかしばなし
ーボリビア・アンデスの昔話ー



かわだあゆこ ぶん よねもとくみこ え

アスラン書房

2008.4

E0/12939N/ヨ

動物^{どうぶつ}たちは、お祭^{まつ}りの晴れ着^{はぎ}をつくっています。アルマジロもせっせとマントを織^おりますが、半分^{はんぶん}ほどできたところでキツネがやってきて「間に合^あわないよ」と言われます。あわてて仕上げ^{しあ}げますが、実^{じつ}はお祭^{まつ}りの日^ひはまだ先^{さき}でした。だまされたアルマジロは、どうしたのでしょうか？

表紙^{ひょうし}も南米^{なんべい}の織物^{おりもの}を想像^{そうぞう}させ、タイトルもアルマジロの模様^{もよう}が生^いかされたデザインです。

みずたまレンズ

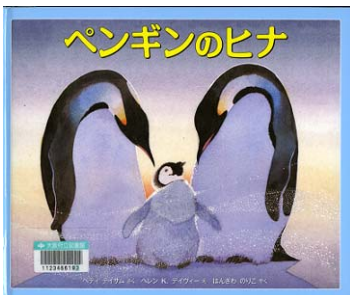


今森光彦 さく
福音館書店

2008.3 E3/2464N/イ

まいにち せいかつ なか め
毎日の生活の中では、目にすることのできな
い「一瞬」をとらえて、み せてくれる1冊です。
うつく しゃしん かずかず ちい い もの してん
美しい写真の数々が、小さな生き物の視点で
「みずたま」の不思議を伝えてくれます。たっ
たと一粒の「みずたま」の向こうや、「みずたま」
なか せかい ひろ
の中に、いろんな世界が広がっています。
よ お あめ ま どお
読み終えたあとは、雨が待ち遠しくなります
よ。

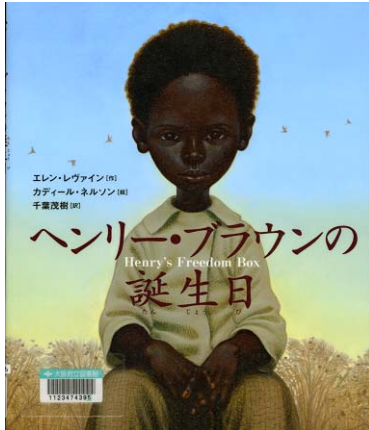
ペンギンのヒナ



ベティ テイサム さく ヘレン K.デイヴィー え は
んざわのりこ やく
福音館書店 2008.10 E3/2525N/デ

ゆき こおり なんきょくたいりく
雪と氷だけの南極大陸で、ペンギンがたった
1つ産んだ 卵 をかえし、ヒナを育てていく過程
が描かれた絵本です。
たまご う うみ た もの
卵を1つ産むと、おかあさんは海へ食べ物を
さが 探しに行きます。卵をじっと温めるのは、おと
うさん。(飲まず食わずでどのくらい温めるの
かは、読んで確かめてくださいね。)ヒナが愛情
いっぱいうけて育つ様子が興味深いです。

ヘンリー・ブラウンの^{たんじょう}誕生日



エレン・レヴァイン 作 カディール・ネルソン 絵
千葉茂樹 訳

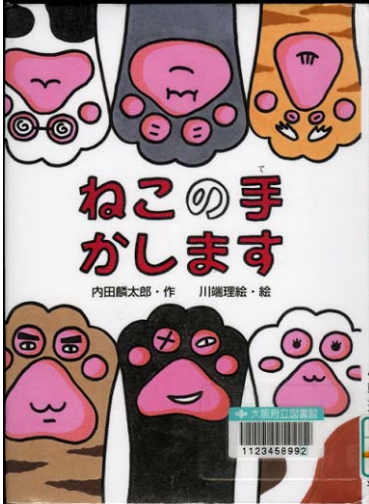
鈴木出版 2008.12 E0/13333N/ネ

どれい う たんじょう
奴隷として生まれたヘンリーブラウンに誕生
び はありません。しゅじん いこう ばいばい
主人の意向ひとつで売買され、
かてい かんたん こわ
家庭もいとも簡単に壊されてしまいます。

ある日ヘンリーは、こづつみ じぶん じゆう
小包として自分を自由の
ち はこ おも ひとひと だす か
地へ運ぶことを思いつきます。人々の助けも借
り、じゆう ち
自由の地フィラデルフィアについた ねん
1849年3
がつ にち
月30日、ヘンリー・ボックス・ブラウンとして
たんじょう
誕生したのでした。

低学年向きよみもの

ねこの手^てかします



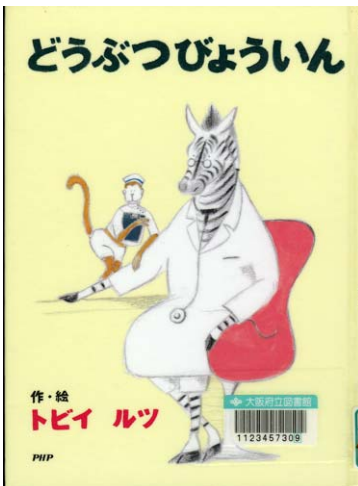
内田麟太郎 作 川端理絵 絵
文研出版

2008.6 J913/11476N/ウ

ずらりと並んだねこの手^て（それも目玉つき）
にドキッ。とても忙^{いそが}しいとき、「ねこの手^てか
します」と言われたらどうしましょう？

銀行強盗^{ぎんこうごうとう}から人質^{ひとじち}の娘^{むすめ}さん^{たす}を助^{けいさつ}けたい警察
署長^{しやうちやう}さん。現場^{げんば}に駆けつけるまでの道中^{どうちゆう}も、ス
ピード感^{かん}があつて楽^{たの}しいですよ。さあ、どうや
つて、ねこの手^てが活^{かつやく}躍するかは、読^よんでのお楽^{たの}し
み！！

どうぶつびょういん



トビイルツ 作・絵
PHP研究所

2008.6 J913/11449N/ト

「どうぶつびょういん^{びょういん}」は、動物^{どうぶつ}のための病院
ではありません。こどもたちが、動物^{どうぶつ}たちに治療^{ちりやう}
してもら^{びょういん}う病院です。

野菜^{やさい}が苦手^{にくて}な女^{おんな}の子^こには、ぶた^{かぞく}さんの家族^{かぞく}が
治療^{ちりやう}にあたります。どんな、治療^{ちりやう}をしてくれる
のでしょうか？

やわらかなタッチのやさしい動物^{どうぶつ}たちのさし
絵^えが、すでに心^{こころ}を癒^{いや}すお薬^{くすり}のようです。

おにいちゃん



後藤竜二 さく 小泉るみ子 え

佼成出版社

2008.8

J913/11550N/ゴ

いもうと
妹 とのケンカで「なんで、^{ぼく}僕だけ^{おこ}怒られる
の？」という、むかつく^{きも}気持ちと悲しい^{かな}気持ち
に^{きょうかん}共感できる「おにいちゃん」「おねえちゃん」
^{おお}も多いのでは？

^{おこ}怒った「おにいちゃん」のコースケは^{ひみつきち}秘密基地
に^{いえで}家出しますが…。最後に、^{さいご}ちょっぴりホロリ
とくる^{さつ}1冊です。

中学年向きよみもの

いぬ う 犬ロボ、売ります



レベッカ・ライル 作 松波佐知子 訳 小栗麗加
絵
徳間書店 2008.4 J933/4072N/ラ

スーパーお手伝いロボ「ロボ・ワン」は本物そ
つくりの犬型ロボット。やさしい家族に飼われ
て暮らしたいと思っていましたが、ヨゴレータ
家で家事ロボットとしてこき使われ、どんどん
元気がなくなりました。

ペットと人の愛情について考えさせられ、楽
しくて心温まるお話です。

か よ う び 火曜日のごちそうはヒキガエル

かいだいかいやくしんぱん だいぼうけん
改題改訳新版 (ヒキガエルとんだ大冒険 1)

ラッセル・E.エリクソン 作 ローレンス・ディ・フィオ
リ 絵 佐藤涼子 訳
評論社 2008.2 J933/4019N/エ



ウォートンはミミズクにつかまり、次の火曜
の誕生日のごちそうにするため高い木の穴にと
じこめられました。さあウォートンはどうす
る？

そうじ好きのウォートンと料理上手なモート
ンのヒキガエル兄弟の冒険物語。ユーモアたっ
ぷりのお話とさし絵で、長い間人気のシリーズ
は7作品になりました。

つぐみ通りのトーベ^{どお}



ビルイット・ロン 作 佐伯愛子 訳 いちかわなつ
こ 絵
徳間書店 2008.3 J949/457N/口

トーベは小^{しょう}2の女^{おんな}の子^こ。親友^{しんゆう}エンマの誕生会^{たんじょうかい}でいやな思^{おも}いをし、パーティ^ぬを抜け出^だして一人^{ひとり}バスに乗りま^のした。家^{いえ}がわからなくて、高^{たか}い木^きに登^{のぼ}って見^みつけようとしま^おすが、降^おりられなくな^り...

冒険^{ぼうけん}をして、友だち^{とも}との関係^{かんけい}を乗り越^のえ成長^{せいちょう}したトーベ。日本^{にほん}の学校生活^{がっこうせいかつ}との違^{ちが}いも発見^{はっけん}できるスウェーデン^{はなし}のお話^{はなし}です。

どうなっちゃってるの!?クレメンティン

(クレメンティン 1)

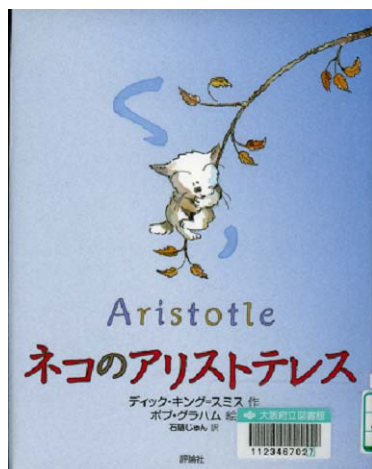


サラ・ペニーパッカー 作 マーラ・フレイジー 絵
前沢明枝 訳
ほるぷ出版 2008.5 J933/4070N/ペ

元氣^{げんき}すぎる3年生^{ねんせい}の女^{おんな}の子^こクレメンティン^きは、ついていない。いたずらする気^きはないのに、大人^{おとな}からは毎日^{まいにち}さわぎをおこ^{おも}していると思^{おも}われる。友だち^{とも}のかみ^けの毛^けを短^{みじか}く切^きり、色^{いろ}をぬってし^しかれたり...

クレメンティン^{おうえん}を応援^{おうえん}したくなる、ゆかいで温^{あたた}かいお話^{はなし}です。

ネコのアリストテレス



ディック・キング=スミス 作 ボブ・グラハム 絵
石随じゅん 訳

評論社

2008.10 J933/4157N/キ

ネコには命^{いのち}が9つあるといいます。でもこわいもの^しの知らずのアリストテレスには安心^{あんしん}できません。あるおばあさんにもらわれたアリストテレスは、いろいろな冒険^{ぼうけん}をして1つ1つ命^{いのち}を減らしていきました。

スピード感^{かん}のある文、さし絵^{ぶん}も楽しいねこの冒険物語^え。ときどき助けに現れるおばあさんは魔女^{まじよ}かも？

先生と老犬とぼく



ルイス・サッカー 作 はらるい 訳 むかいながまさ 絵

文研出版

2008.4 J933/4074N/サ

マーヴィンは先生^{せんせい}の留守^{るす}の間 老犬^{あいだろうけん}の世話係^{せわがかり}に選ばれ、運^{うん}のいい子^ことうらやましがられます。ところが犬^{いぬ}はえさを食^たべてくれません。

責任感^{せきにんかん}が強い^{つよ}から選ばれた世話係^{せわがかり}だったのに、得意^{とくい}な気持ち^{きもち}が一転^{いってんくる}苦しみに…。

先生^{せんせい}の一言^{ひとこと}がマーヴィンを救^{すく}う心^{こころ}打たれるお話^{はなし}です。

ジャミールの新しい朝^{あたら あさ}



クリスティーン・ハリス 作 加島葵 訳 小倉正巳
画
くもん出版 2008.3 J933/4053N/ハ

牛^{うし}かいの少年^{しょうねん}ジャミールは両親^{りょうしん}をなくし
孤独^{こどく}な毎日^{まいにち}を過^すぎしていた。他人^{たにん}にたいして心^{こころ}
を閉^とざし、牛^{うし}だけが友^{とも}だちだった。ある日^ひ一匹^{いっぴき}の
犬^{いぬ}が、追^おい払^{はら}っても追^おい払^{はら}ってもジャミールの
あ^きとをついて来^きて…。

人^{ひと}は他^た者^{しや}や動^{どう}物^{ぶつ}と助^{たす}け合^あって生^いきていること
を気^きづかせてくれるトルコ^{ぶたい}を舞^は台^なにしたお話^{はなし}。

ひかる！ 1 一本^{まじ}氣^ま。負^まけない！ー

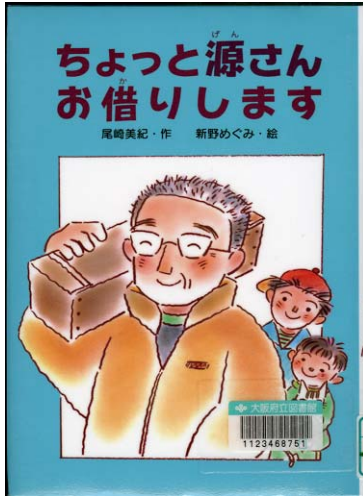


後藤竜二 作 スカイエマ 絵
そうえん社 2008.7 J913/11467N/ゴ

4年生^{ねんせい}になった女^{おんな}の子^こひかる。校^{こう}内^{ない}ドッジボ
ール大会^{たいかい}で、6年生^{ねんせい}に勝^かって優^{ゆう}勝^{しょう}をめざそうと
はりきっても、ク^{みん}ラス^なの皆^{みな}はついでてきてくれな
い。どうする？大^{だい}の負^まけず嫌^{きら}いなひかる！

ク^{せん}ラス^{せい}の先^{とも}生^{かん}や友^{けい}だちとの関^が係^っなど、学^が校^っで
の身^み近^じな話^わ題^{だい}がと^きりあ^{ょう}げられていて共^き感^{ょう}できま
す。

ちよつと源さんお借りします



尾崎美紀 作 新野めぐみ 絵
文研出版

2008.10 J913/11614N/オ

達也は母さんの父親の源さんと同居すること
に。源さんは大工の腕をいかして新しい地域
社会に必要な人になった。それがやがて地域
通貨の発行や、老人から子どもまで含めた地域
の活性化につながる。

達也の友だちや家族、地域の人々との交流が
さわやかな読後感の作品。

バレエなんて、きれい



ジェニファー・リチャード・ジェイコブソン 作 武富
博子 訳
講談社

2008.3 J933/4052N/ジ

ウィニー、ヴァネッサ、ゾーイの3人は小さい
ときから仲良しで、何をするにも一緒。ところ
が今まで図書館へ行っていた火曜日に、バレ
エ教室が始まってから3人はバラバラになる。

がまんしないで、一緒にいる方法とは？自分の
気持ちにうそをつくことの苦しさ、正直でい
ることのむずかしさ、大切さを描いている。

高学年向きよみもの

ピンポンはねる



工藤純子 作 勝田文 絵

ポプラ社

2008.8

J913/11500N/ク

じょうず こ とも たつきゅう はじ
上手な子と友だちになりたくて卓球を始めた
ねん わかな にがて しらかわ あ ゆ
5年の若菜。苦手なタイプのシーラ（白川亜由）
とダブルスを組むことになり、出場をやめよう
としたが、たいかい む れんしゅう かさ
大会に向けて練習を重ねるうちに…。
こ せい ゆた たの
個性豊かなシーラがゆかい。スポーツの楽し
さや感動、しん ゆうじょう えが
真の友情を描いている。

じっちゃん先生とふたつの花



本田有明 著

PHP研究所

2008.7

J913/11474N/木

なつやす けんた へい む な
夏休み、健太は塀に向かってボール投げをし
ていて、ろうふうふ で あ みやざわ けん じ けんきゅう
老夫婦と出会う。宮沢賢治の研究をし
ていた老人を、ろうじん けんた せんせい よ
健太はじっちゃん先生と呼んだ。
しょうねん ろうふうふ なつやす こうりゅう えが
さびしい少年と老夫婦の夏休みの交流を描
く。みやざわ けん じ さく ひん こうかてき いんよう
宮沢賢治の作品が効果的に引用されている。

リンゴの丘のベツティー



ドロシー・キャンフィールド・フィッシャー 作 多賀
京子 訳 佐竹美保 絵
徳間書店 2008.11 J933/4172N/フ

孤児のベツティーは、大おばさんに大事に育てられていたが、9歳のときいなかの農場に預けられることになる。今までの暮らしとあまりに違うので、はじめはとまどっていたベツティーだったが……。

少し昔ののびやかな生活や今ではできないさまざまな経験を描いていて、アメリカで読みつがれてきた作品です。

フングリコングリ

—図工室のおはなし会—

岡田淳 作・絵
偕成社

2008.10 J913/11584N/オ



1年生のクラスでみんなが指遊びフングリコングリをすると、体が浮いてどんどん上へあがっていきます。教室の天井をつきぬけ屋上から空に浮かび……。

チョウチョに話した表題作ほか、図工室の先生が小動物に語る1～6年生を主人公にしたお話集。どれも不思議で、元気になれるファンタジー6編。

きらめいて!ハッピー・ジャズ



竹内もと代 作 佐竹美保 絵

国土社

2008.11 J913/11655N/タ

5年1組は新任の若い男の先生で、あだ名は
ヒロトン。クラスでジャズバンドを結成して
本物の拍手をあげようと言い出す。最初は楽器
もそろわず、まるで不可能なことと思われた。
本当にあったエピソードを基にした作品。
音楽の楽しさや、みんなでやりとげた満足感な
どさまざまな感動が得られる。

りん姫あやかし草紙



澤田徳子 作 新野めぐみ 絵

教育画劇

2008.4 J913/11446N/サ

12歳のりんは、今をときめく大臣の三の姫。
まま母上に嫌われ、丹波の別宅に追いやられて
いる。不思議な能力があるりんは、守役の足白、
陰陽師らとともに山の神様の山がか様を助ける
ことに。

おてんばで現代っ子風りん姫や怪しいものた
ちが活躍する、楽しくて読みやすい平安朝歴史
ファンタジー。

トライフル・トライアングル



岡田依世子 作 うめだゆみ 絵

新日本出版社

2008.9

J913/11548N/オ

けん あい ねんせい だんじょ ひと し
健と愛は6年生の男女のふたご。人に知られ
たくないけん しゅ み しゅげい いっぽう あい
たくない健の趣味はビーズ手芸。一方の愛は
じゅうどう つよ にがて ふたり
柔道が強くてかたづけが苦手。2人のマンショ
ンに喫茶店を開いた ひら しずか せいどういつせいしょうがい
ンに喫茶店を開いた 静さんは性同一性障害だ
った。

おとこ おんな せけん じょうしき
男らしさ、女らしさとは？世間の常識にま
どわされず、じぶん い たいせつ
自分らしく生きることの大切さを、
とき まじ うった
時にはユーモアを交えて訴えている。

ヒットラーのカナリヤ



サンディー・トクスヴィグ 作 岡小野原千鶴 訳

小峰書店

2008.8

J933/4094N/ト

だ い に じ せ か い たいせんちゅう
第二次世界大戦中、ドイツがデンマークに
しんこう けい じん はくがい はじ
侵攻してデンマーク系ユダヤ人の迫害が始まっ
た。バムスの家族ら一般市民が行った抵抗運動
かぞく いっぱん し み ん おこな ていこううんどう
や、ユダヤ人救出劇を描いている。
じんきゅうしゅつげき えが

じ じ つ もと ゆうかん じん
事実を基にした勇敢なデンマーク人たちの
ものがたり つね じょゆう ふるま
物語。常に女優として振舞うバムスのゆかいな
ははおや すく
母親が救いになっている。

じ かん
時間をまきもどせ!

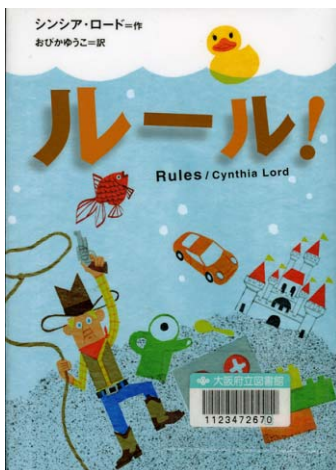


ナンシー・エチメンディ 作 吉上恭太 訳 杉田比呂美 絵
徳間書店 2008.10 J933/4153N/エ

ギブは森^{もり}の中で、不思議^{ふしぎ}な老人^{ろうじん}に失敗^{しっばい}をやり直^{なお}す機械^{きかい}＜パワー・オブ・ワン＞を渡^{わた}される。その夜ギブはいやいや6歳^{さい}の妹^{いもうと}ロキシーを移動遊園地^{いどうゆうえんち}に連れて行き、妹^{いもうと}は犬^{いぬ}を追いかけて事故^{じこ}にあう。

失敗^{しっばい}をやり直^{なお}せたら、と考^{かんが}えたことはありませんか？ゾクッとするおもしろさとせつなさで一気^{いっき}に読める作品^{よ さく ひん}です。

ルール!



シンシア・ロード 作 おびかゆうこ 訳
主婦の友社 2008.12 J933/4183N/口

12歳^{さい}のキャサリンには自閉症^{じへいしょう}の弟^{おとうと}デービッドがいる。デービッドにはなんでもルール^{つく}を作^いって言い聞かせなければいけ^きない。病院^{びょういん}でカード^{つか}を使^かって会話^{かいわ}する車いす^{くるま}のジェイソンと知^しり合^あって友だち^{とも}になり…。

デービッドがいることで消極^{しょうきよくてき}的^{てき}になっていたキャサリン。ありのまま^うを受け入^いれようとするキャサリンを応援^{おうえん}したくなります。

詩・昔話

た ひ て が み かんざわとしこししゅう
 立たされた日の手紙 ー神沢利子詩集ー

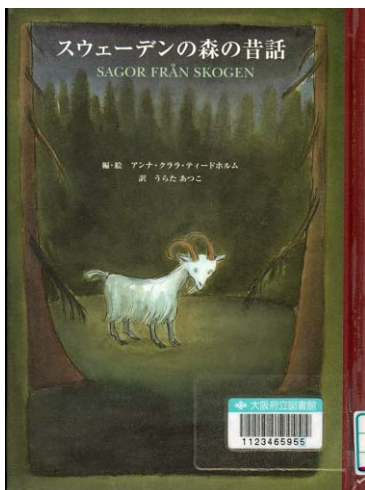


神沢利子 作 宇野亜喜良 絵
 理論社 2008.7 J911/631N/カ

「くまの子ウフ」の作者が、13才くらいから80才を過ぎた今までに書いた詩や俳句が入っています。タイトルの「立たされた日の手紙」は、転校した友だちに気持ちを伝えたものです。

むかし子どもだった著者の感じたことが、いまの子どものあなたたちにも、時間を超えてつたわっていくといいなと思います。宇野亜喜良のさし絵もステキです。

も り むかしばなし
 スウェーデンの森の昔話



アンナ・クララ・ティードホルム 編・絵 うらたあつこ 訳
 ラトルズ 2008.10 J949/462N

森を象徴するような緑を基調とした表紙を開くと、「スウェーデンの森の昔話」の世界です。

羊の頭が付いた王女と美しい王女のふたごの王女の物語や、トロルをうまくだまして成功するワクワクするような物語など12のお話が収められています。ひとつひとつが短いので、気軽に読める1冊です。

もったいないばあさんと^{かんが}考えよう^{せ かい}世界のこと

真珠まりこ 著
講談社

2008.7 J304/24N



みんなも知^しってるもったいないばあさんが、
世界^{せ かい}の10人^{にん こ}の子どもたち^{しょうかい}を紹介してくれる。み
んな同じ^{おな}9歳^{さい}の子どもだけれども、ぼくたちの
毎日^{まいにち}からは考^{かんが}えられないような生活^{せいかつ}をしてい
る。そして、そんなちがいがおきる元^{もと}になっ
ている10の問題^{もんだい}について話^{はな}してくれる。どうした
らみんな幸^{しあわ}せに暮^くらしていけるかな？（中学年^{ちゅうがくねん}
～）

あの日^ひを、ぼくは忘^{わす}れない

—ヒロシマ原爆^{げんばく}の絵日記^{え にっき}—

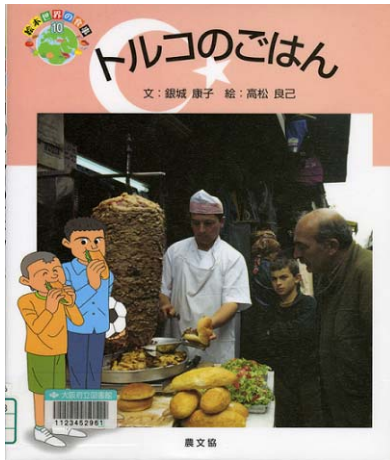
名柄堯 絵と文 名柄敏子 付録手記
勉誠出版

2008.8 J916/365N/ナ



実際に広島^{ひろしま}で原爆^{げんばく}にあった著者^{ちよしゃ}が、その時^{とき}の
できごと^{え にっき ふう}を絵日記風^{げんばく お}にまとめたもの。原爆^{げんばく}が落
ちた時^{とき}の様子^{ようす}、家族^{かぞく}に会^あえた時^{とき}のうれしさ、受け
たやけどの痛み^{いた}などが、淡々^{たんたん}とながら胸^{むね}に迫^{せま}
ってくる。原爆^{げんばく}の恐^{おそ}ろしさがあらためて伝^{つた}わって
くる。この本^{ほん}といっしょに「あの日^ひを、わたし
は忘^{わす}れない」（J916/364N/コ）も読^よんでほしい。
（中学年^{ちゅうがくねん}～）

トルコのごはん



銀城康子 文 高松 良己 絵

農山漁村文化協会 2008.1 J383/73N

「絵本世界の食事」シリーズの中の一冊。トルコ料理はフランス料理、中華料理と並ぶ世界三大料理の一つと言われている。でも、あまり日本ではなじみがないよね。さて、トルコの人たちはどんなごはんを食べているんだろう。トルコでの普段の生活を通して、日常のごはんを知ることができるよ。(中学年～)

箸の絵本



兵左衛門 へん つちはしとしこ え

農山漁村文化協会 2008.3 J383/74N

ごはんを食べる時に使う箸。普段何げなく使っているけれど、この本を読むと箸を使うことの意味や、文化について知ることができる。

また、箸の作りかたも載っているので、がんばってマイ箸をつくってみない？きっと今までよりもごはんがおいしくなるよ！(中学年～)

せ か い う ご し お ものがたり
世界を動かした塩の物語



マーク・カーランスキー 作 S.D.シンドラー 絵 遠藤育枝 訳
BL出版 2008.9 J669/7N

人間が生きていくうえで欠かすことのできないのが塩。今ではありふれていて、簡単に買うことができるが、昔はとても貴重なものだった。そのためにおこった、塩にまつわるさまざまな争いやできごとがイラストと文章で描かれていて、世界の歴史における塩の役割がよくわかる。(高学年～)

に ほ ん こ く け ん ぽ う
えほん日本国憲法



野村まり子 絵・文 笹沼弘志監修
明石書店 2008.9 J323/12N

憲法というと何だか難しいイメージを持つかもしれない。でも、わたしたちが暮らしていくうえでとても大きな役割を果たしている。

この本では日本国憲法がわたしたちにとってどれだけ大切なものか、また、なんでこのようにつくられたのかをイラストと文章でわかりやすく説明している。(高学年～)

いのち

命をつなげ！ドクターヘリ



岩貞るみこ 作
講談社

2008.7 J498/135N

ドクターヘリは、患者^{かんじゃ}のところにヘリがドクター^のを乗^とせて飛^とんでいく。しかも、救急車^{きゅうきゅうしゃ}よりもずっと早^{はや}く運^{はこ}んでくれるから、救急医療^{きゅうきゅういりょう}の切^きり札^{ふだ}だ。だから、ドクターヘリは特に危険^{とく きけん}な状態^{じょうたい}のケガ^{びょうき}や病気^{ひと}の人^むのところへ向^むかって、一人^{ひとり}の命^{いのち}を救^{すく}うために多^{おお}くの人々^{ひとびと}が協^{きょうりよく}力^{ふんとう}し奮闘^{えんとう}している。そんな姿^{すがた}を迫力^{はくりよく}満点^{まんてん}に描^{えが}いている。
(高学年^{こうがくねん}～)

は 葉っぱのあかちゃん

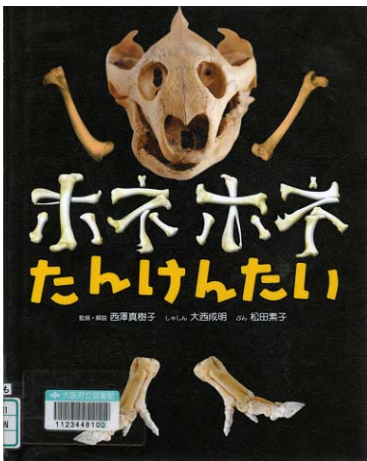


平野得久 写真・文
岩崎書店

2008.2 J471/62N

冬^{ふゆ}がおわって春^{はる}がくると、葉^はっぱのあかちゃん^{あかちゃん}が生まれてくる。木^きによって、それぞれ形^{かたち}がちがうけれど、みんな日^ひに日^ひにそだってひろがっていく。そのみずみずしさをきれいな写真^{しやしん}でしようかいして、おもわず公園^{こうえん}へ若芽^{わかめ}をさがしにいきたくなるよ。(低学年^{ていがくねん}～)

ホネホネたんけんたい



西澤真樹子 監修・解説 大西成明 しやしん 松田素子 ぶん
アリス館

2008.2 J481/139N

ヘビ、カメ、ウサギ、リスなどなど…いろいろなどうぶつのホネのしやしん^{しやしん}がたくさん^いのっている。それだけではなくて、それぞれの生きものの、ふしぎなホネのやくわりがわかるよ。さあ、ホネホネたんけんたいといっしょにホネのひみつ^{ていがくねん}をしらべにいこう！（低学年～）

オナモミのとげ

(花のたね・木の実のちえ 5)

多田多恵子 監修

偕成社

2008.3

J471/63N/5



公園や草むらであそんでいると、いつのまにか服にくっついていて「ひつつき虫」。本当は「オナモミ」という草の実なんだ。

服や動物の毛にくっついたオナモミの実は、遠くまで運ばれてどこかの地面におちる。そして春になると、めをだして…。知らなかった「ひつつき虫」のことがわかるよ！（低学年～）

さとやまひやくねんず かん
里山百年図鑑

の あそ たの
一野遊びを楽しむ一



松岡達英 作

小学館

2008.8

J407/243N

この本は、私たちの身近にある自然の里山を楽しむ遊びかたを紹介している。山菜がりのポイント、昆虫採集のコツ、天然ドライフラワーの魅力などなど、1年をとおしての楽しみかたが満載！自然とそこに生きる生きものたちと、どうすればたのしくおつきあいできるかは、見てのお楽しみ。（中学年～）

じゅどう
樹洞



宮崎学 著
偕成社

2008.11 J481/130N/6

もり は き みき
森に生えているたくさんの木のなかには、幹
あな
に穴があいているものがある。えだ き
枝が切られたり、
お
折れたりしてできたものや、キツツキがあけて
できたものなどいろいろあるが、これらの穴の
あな
ことは「じゅどう よ
樹洞」と呼ばれている。

もり い りよう
森にくらすさまざまな生きものが利用してい
る、じゅどう やくわり ほん
樹洞の役割がこの本でわかる。(中学年～)
ちゅうがくねん

和菓子^{わ が し}のほん



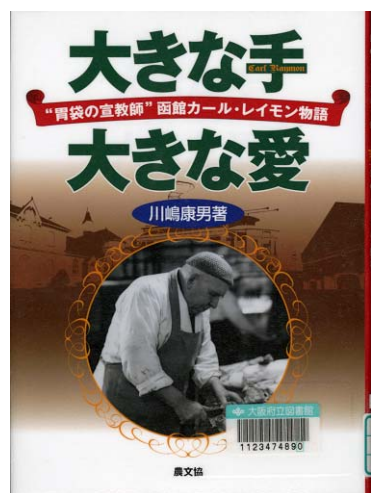
中山圭子 文 阿部真由美 絵
福音館書店 2008.1 J596/216N

みんなは和菓子^{わ が し}といたら何^{なに}を思い浮か^{おも}べるかな？まんじゅう、せんべい、どらやき…、いろいろあるよね。みんなおいしいけれどもそれだけではなく、和菓子^{わ が し}はその色^{いろ}や形^{かたち}、また子^こどもの日^ひなどの行事^{ぎょうじ}とのつながりで、四季^{し き}の移^{うつ}り変わ^かりを感じ^{かん}させてくれる。この本^{ほん}で、よりおいしく和菓子^{わ が し}を食^たべられるようになるよ。
(中学年^{ちゅうがくねん}～)

大きな手^{おお て}大きな愛^{おお あい}

ー “胃袋^{いぶくろ}の宣教師^{せんきょうし}” 函館^{はこだて}カール・レイモン^{ものがたり}物語 ー

川嶋康男 著
農山漁村文化協会 2008.12 J289/586N



日本^{にほん}ではまだ、肉^{にく}を食^{しゅうかん}べる習慣^{しゅうかん}がほとんどなかった大正時代^{たいしょうじだい}から、ハム・ソーセージ^{はむ・ソーセージ}を作り続けてきたカール・レイモン^{ものがたり}の物語。ふるさとのカールスバード^{たす あ}から遠く離れた函館^{しんねん}で、“お互い^{たが}に助け合うこと”を信念^{しんねん}にして「ホンモノ^{あじ}の味」にこだわり続けてきた。食^たべることについて、そして生^いきるということについて考^{かんが}えさせられる。(中学年^{ちゅうがくねん}～)

コンビニのしかけ



藤田千枝 編 坂口美佳子 著

大月書店

2008.11 J673/5N

ふだん何げなく使っているコンビニだけれど、そこにはお客さんに買ってもらうための工夫がぎっしり！1年間で70%の商品が入れかわっていたり、おでんのだしは地域によって違うんだって知ってた？そんなコンビニについての知識やデータがたくさん書いてあり、この本を読むとコンビニの見かたが変わるかな。
(高学年～)

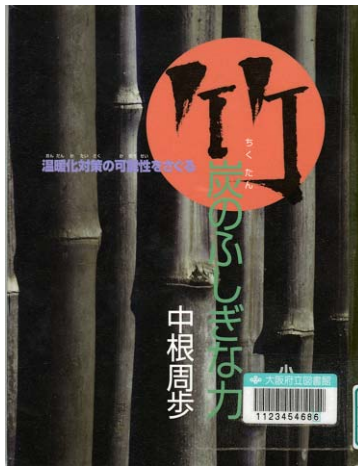
竹炭のふしぎな力

—温暖化対策の可能性をさぐる—

中根周歩 著

小峰書店

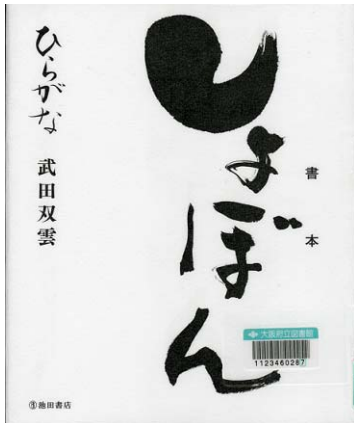
2008.4 J658/3N



竹炭とは竹でできた炭のこと。炭と言え、バーベキューや焼鳥、うなぎの蒲焼きなどを焼く時に使うのがすぐに思い浮かぶけれども、それ以外にも使い道があるんだ。なかでも竹炭のふしぎな力が地球温暖化対策に役だつかもしれないんだって。そのしくみと効力を知り、環境問題について考えてみよう。(高学年～)

知識の本/芸術

しょぼん ーひらがなー



武田双雲 著
池田書店

2008.7 J728/5N

この本を書いた人は書道家と言って、文字やことばを墨と筆で書く芸術家。そんな人がたのしいひらがなの本をつくってくれた。いつも見なれているひらがなだけれど、今までとはちがったおもしろさがきっと見つかるよ。(低学年～)

すてき かんじ
素敵な漢字



五味太郎 著
講談社インターナショナル 2008.5 J811/102N

ふだんよく使う、97種類の漢字がこの本では紹介されている。でも、たかが漢字とあなどることなかれ！毛筆で書かれたインパクトと、楽しいイラストが漢字はこんなに素敵なものだったのかと再発見させてくれるよ。それだけでなく、読み、書き順、熟語や英単語までのっているので、使い方もバッチリ！（中学年～）

プリミティブアートってなあに？



マリー・セリエ 文 結城昌子 監訳

西村書店

2008.3 J702/19N

「プリミティブアート」って、あまり聞いたことがない言葉だよね。それは、元気で楽しいアートのこと。アフリカや、アジア、オセアニアなど世界中でくらしている、いろんな部族がつくりだした作品だ。どれもみんな個性的で、見ていてあきないものばかり。また、作品の持つ意味もわかるようになっている。（中学年～）

林家正蔵と読む落語の人びと、落語のくらし



小野幸恵 著 林家正蔵 監修

岩崎書店

2008.7 J779/64N

落語家林家正蔵の話をおまじえ、落語に出てくる江戸の庶民の暮らしぶり、落語のあらすじや背景を紹介している。

耳で聞くだけの落語は、理解するのに想像力が必要な伝統芸能なんだけど、絵や写真もついているので歴史の本よりわかりやすいよ。読んでから落語を聞けばもっともっと楽しめるよ。（高学年～）

索引(書名のあいうえお順にならんでいます)

あっ！	1
あの日を、ぼくは忘れない ヒロシマ原爆の絵日記	23
アルマジロの晴れ着 ボリビア・アンデスの昔話	7
犬ロボ、売ります	12
命をつなげ！ドクターヘリ	26
いろいろお世話になりました わらべうたの「おちゃをのみにきてください」より	2
エゾオオカミ物語	6
えほん日本国憲法	25
大きな手大きな愛 “胃袋の宣教師”函館カール・レイモン物語	30
オナモミのとげ(花のたね・木の実のちえ 5)	28
おにいちゃん	11
かえるをのんだととさん 日本の昔話	7
カッチョマンがやってきた！	4
火曜日のごちそうはヒキガエル(ヒキガエルとんだ大冒険 1)	12
きらめいて!ハッピー・ジャズ	19
コンビニのしかけ	31
里山百年図鑑 野遊びを楽しむ	28
サンドイッチサンドイッチ	1
時間をまきもどせ!	21
じっちゃん先生とふたつの花	17
ジャミールの新しい朝	15
樹洞	29
しょぼん ひらがな	32
スウェーデンの森の昔話	22
素敵漢字	32
世界を動かした塩の物語	25

先生と老犬とぼく	14
そらのおっぱい(わくわくたべものおはなしえほん 7)	5
立たされた日の手紙 神沢利子詩集	22
竹炭のふしぎな力 温暖化対策の可能性をさぐる	31
ちょっと源さんお借りします	16
つぐみ通りのトーベ	13
どうなっちゃってるの!?クレメンタイン(クレメンタイン 1)	13
どうぶつびょういん	10
トライフル・トライアングル	20
トルコのごはん	24
なかなかおり	3
ねえパパ、どうしてシマウマはローラースケートをはかないの? ..	5
ネコのアリストテレス	14
ねこの手かします	10
箸の絵本	24
葉っぱのあかちゃん	27
林家正蔵と読む落語の人びと、落語のくらし	33
バレエなんて、きれい	16
ひかる! 1 本気。負けない!	15
ヒットラーのカナリヤ	20
ピンポンはねる	17
プリミティブアートってなあに?	33
フングリコングリ 図工室のおはなし会	18
ペンギンのヒナ	8
ヘンリー・ブラウンの誕生日	9
ぼくのかえりみち	3
ホネホネたんけんたい	27
みずたまレンズ	8

もったいないばあさんと考えよう世界のこと	23
やかましい!	4
リンゴの丘のベッツィー	18
りん姫あやかし草紙	19
ルール!	21
和菓子のほん	30

おおさかふりつちゅうおうとしょかんの「こどものページ」で

2006～2009 のこどものほんのリストを^みることができます。

<http://www.library.pref.osaka.jp/kodomo/index.html>

^き気になる本、^{ほん}読^よみたい本が^{ほん}見つ^みかったら

^{としょかん}図書館に^か借^きりに来てね

^{ふりつちゅうおうとしょかん}府立中^{とお}央^{とき}図書館が^{ちか}遠^{しちょうそんとしょかん}い時は、^{ちか}近^{しちょうそんとしょかん}くの市町村図書館に

^とお問^あい合^{ふりつとしょかん}わせ^{ほん}ください。府立図書館の本を

^{とど}お届けすることもできますよ





ほんだな 2009

発行日 : 平成21年7月31日

編集・発行 : 大阪府立中央図書館 こども資料室

〒577-0011 東大阪市荒本北 1-2-1

Tel : 06-6745-0170 (代表)