

世界遺産 誰が・何のために・ どのようにして造ったか



エジプト・クフ王のピラミッドの前に立つ児島講師



ロシア・サンクトペテルブルグ
ピョートル大帝の銅像と児島講師



イランのペルセポリス・クセルクスの門
ダレイオス大王が建設した壮大な宮殿の入口

講師： 児島 建次郎さん

（元NHKチーフアナウンサー・白鳳短期大学名誉教授）

会場： 大阪府立中央図書館 2階多目的室

定員： 70名 （事前一括申込、多数抽選、受講無料）

時間： 14時から15時30分（開場13時30分）



世界遺産は、人類の創造的才能を表す傑作と言えます。それらの中には、誰がどのようにして、何のために造ったのかという謎が秘められています。世界遺産は、生きた伝統や思想、信仰や芸術作品など多彩なものばかりで、世界の歴史や文明を知る上で極めて重要です。私は、これまでに37カ国の世界遺産取材してきました。そこで得た知見や体験とともに歴史書をもとに世界遺産を取り上げます。

（児島 建次郎）

- | | | |
|-----|------------------------------|-------|
| 第1回 | 令和7年5月17日（土曜日） | エジプト |
| | クフ王のピラミッドはどのようにして造られたか | |
| 第2回 | 令和7年6月21日（土曜日） | イラン |
| | ペルシア帝国のダレイオス大王が建設した宮殿・ペルセポリス | |
| 第3回 | 令和7年7月19日（土曜日） | スリランカ |
| | 仏教遺跡とシーギリアロック | |
| 第4回 | 令和7年8月9日（土曜日） | ロシア |
| | ピョートル大帝が遷都したサンクトペテルブルグ | |
| 第5回 | 令和7年9月20日（土曜日） | インド |
| | 皇帝の涙の結晶といわれるタージ・マハル | |

※申込方法は、裏面をご覧ください。