◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆

おはなし会プログラム　～その15～

大阪府立中央図書館 こども資料室

◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆-◇-◆

令和7（2025）年1月～12月までの期間に、当館で行ったおはなし会のうち、子どもたちが特に楽しんでくれたプログラムをご紹介するコーナーです。



----・-----・-----・-----・-----・-----・-----

開催日　令和7年4月中旬
対象者　不特定多数
テーマ　世界の国をまわろう！

てあそび「はじまるよ」
絵本『でんしゃにのったよ』
　岡本雄司/さく　福音館書店　2013.4
絵本『女王さまのぼうし』
　スティーブ・アントニー/さく　せなあいこ/やく
　評論社　2015.10
絵本『ころころパンケーキ』
　アスビヨルンセン/文　モー/文　スヴェン=オットー/絵　やまのうちきよこ/訳　偕成社　1983.12
てあそび「Head, Shoulders, Knees and Toes」
絵本『わゴムはどのくらいのびるかしら?』
　マイク・サーラー/ぶん　ジェリー・ジョイナー/え　きしだえりこ/やく　ほるぷ出版　2000.7
紙芝居『太陽はどこからでるの』
　チヨン・ヒエウ/作　童心社　1996.9
てあそび「さよならあんころもち」

大阪・関西万博開催に合わせ、世界のおはなしを巡るプログラム。電車で旅に出るイメージを導入とし、各作品の前にどこの国のおはなしであるかを紹介。子どもたちは各国の文化や共通点を探り、自然と感想が沸き上がった。

-----・-----・-----・-----・-----・-----

開催日　令和7年6月中旬
対象者　小学3年生
テーマ　ともだちの輪

大型絵本『ともだちや』
　内田麟太郎/作　降矢なな/絵　偕成社　2006.3
手話ソング「さんぽ」
絵本『だんまりこおろぎ』
　エリック=カール/さく　くどうなおこ/やく
　偕成社　1990
ストーリーテリング「クイナのひたいが赤いわけ」
　『ポリネシア・メラネシアのむかし話』
　ダイクストラ好子/編訳　偕成社　1989.10
紙芝居『まんまるまんまたんたかたん』
　荒木文子/脚本　久住卓也/絵　童心社　2007.8

学校側の希望で「ストーリーテリング」と「他者理解」を軸に構成。大型絵本『ともだちや』で友情を、多様なコミュニケーションへの気づきとして手話ソングを取り入れた。参加型紙芝居では、笑顔溢れる温かな場となった。

-----・-----・-----・-----・-----・-----

開催日　令和7年9月中旬
対象者　不特定多数
テーマ　おじいちゃん・おばあちゃん

てあそび「はじまるよ」
絵本『ぼくのおじいちゃんのかお』
　天野祐吉/文　沼田早苗/写真　福音館書店　1992.9
絵本『おじいちゃんのくしゃみ』
　阿部結/[作]　福音館書店　2023.5
絵本『しずかにあみものさせとくれー!』
　ベラ・ブロスゴル/さく　おびかゆうこ/やく　ほるぷ出版　2017.11
てあそび「とんとんとんとん　ひげじいさん」
紙芝居『おむすびころりん』
　赤木かん子/文　中川大輔/絵　埼玉福祉会商品事業部　2013.12
絵本『ちいさいちいさいおばあさん』
　ポール・ガルドン/え　はるみこうへい/やく
　童話館出版　2001.4
絵本『わたしゃほんとにうんがいい』
　せなけいこ/文・絵　鈴木出版　2019.7
てあそび「さよならあんころもち」

敬老の日に合わせ、機嫌の悪い姿や愉快な姿など多彩なおじいさん・おばあさんが登場する本を選んだ。繰り返しのリズムが良いおはなしを中心に構成しつつ、集中力が切れやすい後半には昔話や怖い話を配置。緩急をつけたプログラムで、どの年齢でも最後まで楽しんで聞いてくれた。

-----・-----・-----・-----・-----・-----