

「ミニ新刊紹介」
2020年に出版された子どもの本

公開期間：2021年7月21日（水）
～9月30日（木）

- ◆紹介：約50分 （絵本）
- 約70分 （読物）
- 約95分 （知識）

◆講師

絵本：当館職員

読物：当館職員

知識：西村寿雄さん（当館国際児童文学館専門協力員・科学読物研究会）
当館職員

も く じ

絵本 1
 (担当：妻沼はるか)

読物

小学校低・中学年向き読物 8
 (担当：武田麻美)

小学校高学年以上の読物 12
 (担当：苗村昌世)

知識

自然科学の本 18
 (担当：西村寿雄)

社会科学の本 27
 (担当：白石華菜恵・山田愛望)

※リストのNDCの「E」は絵本。書誌事項中の(低)(中)(高)(中学)は対象学年。

※出版点数など(『子どもと読書』親子読書地域文庫全国連絡会 2021年3・4月号より)

■2020年児童書新刊発行点数調査表 『子どもと読書』編集部調査 ()は2019年

| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9(文学) | | 絵本 | 合計 | 総計 | 比率 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|--------|----------------|------------------|
| | | 総記 | 哲学 | 歴史 | 社会科学 | 自然科学 | 工学技術 | 産業 | 芸術 | 語学 | 単行本 | 文庫・新書 | | | | |
| 幼児 | 国内 | 8 | 0 | 0 | 7 | 31 | 5 | 3 | 123 | 5 | 17 | 0 | 610 | 809 | 1009 (1006) | 30.1% (28.9%) |
| | 翻訳 | 27 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 167 | 200 | | |
| 低学年 | 国内 | 11 | 4 | 1 | 12 | 66 | 7 | 6 | 33 | 6 | 109 | 1 | 150 | 406 | 483 (495) | 14.4% (14.2%) |
| | 翻訳 | 1 | 0 | 0 | 0 | 13 | 1 | 0 | 1 | 0 | 15 | 0 | 46 | 77 | | |
| 中学年 | 国内 | 23 | 3 | 73 | 109 | 112 | 20 | 18 | 47 | 21 | 180 | 197 | 47 | 850 | 969 (1053) | 28.9% (30.2%) |
| | 翻訳 | 3 | 1 | 2 | 4 | 16 | 0 | 2 | 7 | 0 | 44 | 11 | 29 | 119 | | |
| 高学年 | 国内 | 17 | 9 | 38 | 73 | 46 | 16 | 19 | 39 | 18 | 157 | 66 | 23 | 521 | 661 (763) | 19.7% (21.9%) |
| | 翻訳 | 9 | 2 | 6 | 1 | 10 | 4 | 0 | 4 | 0 | 85 | 2 | 17 | 140 | | |
| 中学生以上 | 国内 | 3 | 4 | 7 | 28 | 18 | 7 | 0 | 19 | 4 | 34 | 49 | 2 | 175 | 228 (165) | 6.8% (4.7%) |
| | 翻訳 | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 1 | 0 | 5 | 0 | 28 | 8 | 1 | 53 | | |
| 合計 | 国内 | 62 | 20 | 119 | 229 | 273 | 55 | 46 | 261 | 54 | 497 | 313 | 832 | 2761 | 3350 (3492) | |
| | 翻訳 | 41 | 4 | 9 | 10 | 46 | 6 | 2 | 17 | 0 | 173 | 21 | 260 | 589 | | |
| 総計 | 2020 | 103 | 24 | 128 | 239 | 319 | 61 | 48 | 278 | 54 | 670 | 334 | 1092 | 3350 | | |
| | 2019 | 80 | 33 | 148 | 251 | 302 | 85 | 50 | 239 | 71 | 728 | 368 | 1137 | 3492 | | |
| 比率 | 2020 | 3.1% | 0.7% | 3.8% | 7.1% | 9.5% | 1.8% | 1.4% | 8.3% | 1.6% | 20.0% | 10.0% | 32.6% | 100.0% | | |
| | 2019 | 2.3% | 0.9% | 4.2% | 7.2% | 8.6% | 2.4% | 1.4% | 6.8% | 2.0% | 20.8% | 10.5% | 32.6% | 100.0% | | |

絵本

<1-3歳向きの本>

1:『こぶたのプーちゃん - (幼児絵本シリーズ)』 本田/いづみ || 文 さとう/あや || 絵 -福音館書店, 2020.5, ¥900,978-4-8340-8555-6

ちっちゃなこぶたのプーちゃんが散歩に出かける。大きなぬかるみに飛び込んで泥だらけになった姿を見たヤギが驚いて逃げる。干し草の山、たんぼぼのわたげの山に飛び込み、おぼけのようになってみんなを驚かせるが、プーちゃんのお母さんだけは、ぶつかってきたおぼけがプーちゃんだと気づく。

2:『ねられんねられんかぼちゃのこ - (福音館の幼児絵本)』 やぎゆう/げんいちろう || さく -福音館書店, 2020.9, ¥900,978-4-8340-8567-9

月に、早く寝なさいと言われたかぼちゃのこが、寝られない言い訳をする。頭にかえるが乗っているから、背中にいもむしがくっついているから、「ねられんねられん」と言う。いつも一緒に寝ているカナブンのあさちゃんだけは別で、一緒でないとねられんと言い、ようやく眠りにつく。

<家族>

3:『アルマの名前がながいわけ』 フアナ・マルチネス-ニール || 作 宇野/和美 || 訳 安東/由紀 || 装幀・描き文字 -ゴブリン書房, 2020.10, ¥1500,978-4-902257-40-3

アルマの名前は「アルマ・ソフィア・エスペランサ・ホセ・プーラ・カンデラ」と、とても長い。パパに言うと、名前の由来を説明してくれた。本や詩が好きだった祖母や世界を旅した曾祖母、正義を求めて行動したもう一人の祖母などから名前をもらい、「アルマ」は父親が選んでくれた名前だと知る。

4:『おもいではきえないよ - (えほんのもり)』 ジョセフ・コエロー || 作 アリソン・コルポイズ || 絵 横山/和江 || 訳 -文研出版, 2020.2, ¥1500,978-4-580-82382-2

大好きなおじいちゃんと一緒に過ごした日々は、四季を通して楽しい思い出がある。春は新しい命を見つけ、夏はこわれた車のおもちゃを直して遊んだ。おじいちゃんが亡くなり、遺品を整理しているとたかさんの思い出が蘇った。思い出をいつでも遊びにいける部屋に見立て、おじいちゃんはずっとそばにいと前を向く。

5:『悲しみのゴリラ』 ジャッキー・アズーア・クレイマー || 文 シンディ・ダービー || 絵 落合/恵子 || 訳 -クレヨンハウス, 2020.12, ¥1800,978-4-86101-387-4

母親を亡くして悲しんでいる少年の元にゴリラがやってくる。大きな体で静かに少年の側にいるゴリラは、少年の間にひとつずつ答えながら見守る。日常生活へ戻りつつある少年は、意気消沈している父親に「ママに会いたい」と伝え、一緒に母親の話をする事で悲しみに向き合う。水彩画で描かれた絵は、物語が進むにつれ色調が明るくなる。

6:『ママとうみのやくそく』 コ/ヒョン || ぶん エヴァ・アルミセン || え おおたけ/きよみ || やく -主婦の友社, 2020.6, ¥1400,978-4-07-442927-1

濟州島で母と祖母が海女をしている少女は、波が母を飲み込んでしまわないか心配で毎日海を見つめている。ある日、母が素潜りで大きな貝を見つけ無理をしておぼれそうになり、祖母に助けられる。その時、欲張らず自分の息が続く時間だけ獲物をとることが海との約束だと祖母が教えてくれた。

<生活>

7:『雨の日の地下トンネル』 鎌田/歩 || 作 -アリス館, 2020.9, ¥1400,978-4-7520-0944-3

雨の日、父娘が幼稚園に向かう。雨は排水溝に流れ込み、幼稚園バスが走る道路の下にある雨水管に集められ、川に流される。そこから、排水機場や立坑などの説明がある。地下放水路が一望できる図解があり、排水機場で川の水を管理している様子などが分かりやすく描かれている。最後は雨がやみ、帰宅する父娘の頭上に太陽が見える。

8:『ありがとう、アーモ!』オーゲ・モーラ || 文・絵 三原/泉 || 訳 -鈴木出版, 2020.8, ¥1500,978-4-7902-5419-5

アーモが「最高の夕御飯になりそう!」と特製シチューを煮込んでいると、次々に近所の人たちが「いいにおいがしたから」とアーモの家にやってくる。おすそ分けしているうちに大きな鍋が空っぽになり困っていると、近所の人たちがサラダやチキン、ケーキを持ってきた。みんなでアーモを囲み、最高の夕御飯になる。

9:『きょうはおかねがないひ』ケイト・ミルナー || さくこでら/あつこ || やく -合同出版, 2020.12, ¥1600,978-4-7726-1447-4

母と二人暮らしの少女の家には、食べ物を買うお金がない。それでも図書館で本を読んだり、歌の練習をしたり、楽しいことがあることは知っている。チャリティショップにも行く。フードバンクへ行く日、少女は「ママは苦手みたいだけど私は楽しい」と言い、帰り道では母と「いつか きっと」ごっこをして、車や洋服を買ったり、ネコを飼うことを想像する。

10:『こんにちは!わたしのえ - (ほるぷ創作絵本)』はた/こうしろう || 作 -ほるぷ出版, 2020.7, ¥1400,978-4-593-10083-5

女の子が、白い紙に筆をつけると色が生まれる。思いっきり線を引くと、ギザギザのいきものが現れる。さまざまな色で丸や点を描くと、筆がもっと大きく描くようにと言う。大胆に筆で描いているとバケツに呼ばれ、手の平や足の裏を使って描いているうちに、自分の身体から絵が生まれていることを実感する。

11:『どうしてなくの?』フラン・ピンタデーラ || 文 アナ・センデル || 絵 星野/由美 || 訳 -偕成社, 2020.12, ¥1800,978-4-03-328650-1

マリオが母に「どうして泣くの?」と問うと、母は、悲しい時、怒った時、痛い時、ただ泣きたい時など、いろいろな「泣く」があることを説明する。それを聞いたマリオが母を見ると泣いていた。母は「幸せだな」と泣く時もあるのよ!と笑い、マリオと一緒におどる。巻末に涙についての説明がある。

12:『となりのショセットさん - (評論社の児童図書館・絵本の部屋)』ロイク・クレマン || 文 アンヌ・モンテル || 絵 石津/ちひろ || やく 角口/美絵 || かき文字 -評論社, 2020.1, ¥1500,978-4-566-08056-0

ぼくのお隣に住んでいるショセットさんは、犬のダゴベールと散歩する規則正しい生活を送っている。ある日、いるはずのない時間に公園にいるショセットさんを見かける。気になって後をつけると、ショセットさんが肉屋や本屋の値札を取っているのを目撃する。それは天寿をまっとうしたダゴベールへの弔いだった。

13:『まどのむこうのくだものなあに? - (こどものとも絵本)』荒井/真紀 || さく -福音館書店, 2020.10, ¥1100,978-4-8340-8568-6

四角形に切り抜かれた窓の向こうに、果物の表面が拡大されて見える。窓の向こうの緑の網目はなにかと想像しながらめくると、メロンが登場する。さらにページをめくるとメロンの精密な断面図が現れる。イチゴやザクロなど8つの窓が次々と現れる。後ろからめくると、断面図から果物を考えられる仕組みになっている。

14:『みずをくむプリンセス』スーザン・ヴァーデ || 文 ピーター・H.レイノルズ || 絵 さくま/ゆみこ || 訳 -さ・え・ら書房, 2020.5, ¥1500,978-4-378-04148-3

アフリカで暮らすジージーは、毎日暗いうちに起き、母親と水汲みに出かける。歌いながら歩き、道のりの半ばでは木の下で休み、ようやく水汲み場に到着する。列に並んで汲む水は泥が混じっている。その水を家に持ち帰り、飲み水にしたり洗濯や料理をする。いつの日か冷たくてきれいな水が家にあることを願う。

<友だち>

15:『ファイアー』長谷川/集平 || 作 -理論社, 2020.6, ¥1400,978-4-652-20378-1

テレビで昔の映画「トリゴラス」をみてなかなか寝付けなかった晩、気づくと眠っていてサイレンの音で目が覚めた。ベランダに出ると駅の向こうで火事が起きていた。翌日学校に行くと、同級生のかおるちゃんが体育館で避難生活をしていることを知る。放課後、友人と見舞いに行くと、かおるちゃんは落ち着いていて、大人びて見えた。

16:『ランカ：にほんにやってきたおんなのこ』野呂/きくえ || さく 松成/真理子 || え -偕成社, 2020.4, ¥1300,978-4-03-435150-5

10歳のランカは、親の仕事のため暑い国から日本にやってきた。学校では上履きに履き替えたり、体操服で体育をするなど、自分の国と違うことばかりで戸惑うランカ。言葉も文字もわからず、孤独を感じる。友達が恋しくなり校庭の木に登ると同級生に止められ、「邪魔しないで」と思うが、心配してくれているのだと気づき、仲良くなっていく。

17:『りすとかえるとかぜのうた』うえだ/まこと || 作 -BL出版, 2020.5, ¥1600,978-4-7764-0961-8

雨上がり、風が駆け抜けていった森の川で、リスが手に入れた舟に乗っている。仲良しのカエルと旅に出たい、と会いに行くが、すれ違いでカエルは出かけてしまう。川の音を聞きながら眠ってしまったリスは、風たちに運ばれ自分の家の近くまでやってくる。するとカエルがリスを待っていた。ふたりは舟に乗り、夕闇に包まれていく。

<動物・生きもの>

18:『アルフィー：ゆくえふめいになったカメ』ティラ・ヒーダー || 作 石津/ちひろ || 訳 水崎/真奈美 || ブックデザイン・描き文字 -絵本塾出版, 2020.9, ¥1500,978-4-86484-168-9

ニアは6歳の誕生日に同じ年のカメ、アルフィーと出会う。ニアはアルフィーに毎日話しかけていたが、そのうちアルフィーのことを忘れてしまう。一方、アルフィーは7歳の誕生日の朝、ニアへのプレゼントを探すため水槽から出る。季節が巡る中、アルフィーはカタツムリや魚に教えられ最高のプレゼントを見つけ、8歳の誕生日にニアの元へ戻る。

19:『きんぎょ』山本/久美子 || さく・え -ひだまり舎, 2020.8, ¥1800,978-4-909749-06-2

妹と弟と夏祭りに行ったケンは、金魚すくいでお目当ての金魚を家に持って帰る。翌日、水槽を買いに金魚屋へ行くが、そこで見た大きな金魚が頭から離れない。自分の金魚もそうなるのか?と思い、図書館で飼育方法を調べ、かわいがって育てる。夏休みが終わり、新学期の朝もケンも登校前のえさやりを欠かさない。

20:『こうまのマハバット』市川/里美 || 作 -BL出版, 2020.7, ¥1400,978-4-7764-0969-4

中央アジアのキルギスの村にすむジャミーラは、夏の間だけ祖父母のところまで過ごすことになった。ここでは「ユルタ」というテントに住み、馬をたくさん飼って暮らしている。ジャミーラは、けがをしたこうまを「マハバット」（キルギスの言葉で「愛」という意味）と名付け、一生懸命世話をして仲良くなる。

21:『つかまえた』田島/征三 || [作] -偕成社, 2020.7, ¥1400,978-4-03-222020-9

川の浅瀬にいる大きな魚を見つけた少年は、つかまえようと近づいて足をすべらせ川に落ちてしまう。魚が手に触れたのでつかもうとするが、手の中でぐりぐりと暴れる。ようやく魚を捕まえ、木陰で昼寝している間に、魚はバケツから飛び出してぐったり。生き返れ!と慌てて川に持って行くと、水を得た魚は暴れて逃げて川に戻る。

22:『まっている。 - (講談社の創作絵本)』村上/康成 || 作 -講談社, 2020.7, ¥1400,978-4-06-520094-0

アカチヨウビンがキョロロロロと鳴き、セミがニーニーニーと鳴く大自然の中で、釣りをする少年、クモ、花、オオサンショウウオは獲物を待っている。土の中で空を飛ぶ日を待つセミの幼虫、潮が動き出すのを待つオオミズナギドリ、木陰で少年を待つ少女など、静かにじっと「待つ」人や生き物たちを描く。

<ユーモア・ナンセンス>

23:『ウォッシュバーンさんがいえからでない13のりゆう』中川/ひろたか || 作 高畠/那生 || 絵 -文溪堂, 2020.1, ¥1500,978-4-7999-0340-7

ウォッシュバーンさんが、なぜ自分が家から一歩も外に出ないのか、その理由を話す。ドアに挟まれるかもしれない、石につまずくかもしれない、桃太郎がやってきて鬼退治に誘われるかもしれないと、非現実的なことまで想定する。そんな中、誕生日に彼女からお誘いの手紙が届き、最後は着飾って家から出る。

24:『おとうふ2ちょう - (ポプラ社の絵本 74)』くろだ/かおる || さく たけがみ/たえ || え -ポプラ社, 2020.9, ¥1400,978-4-591-16772-4

お母さんにお使いを頼まれたケンちゃんは、家に戻る途中で「おとうふ追加で1丁買ってきて」と電話が入るが、友達と遊びたくて嘘をつく。その代わりに出かけたふたごの妹がひとり2丁ずつ買い、さらにみつごの弟たちがひとり2丁ずつ、お父さんが2丁買って帰り、全部で13丁になり晩御飯はおとうふ料理がいっぱい並ぶ。

25:『ほらふきカールおじさん : ロシアのたび - (講談社の創作絵本)』齊藤/洋 || 文 高島/純 || 絵 -講談社, 2020.6, ¥1500,978-4-06-519759-2

雪がたくさん降った次の朝、起きてみると、くいつないだはずの馬が教会の塔のてっぺんにある十字架につながれていた話、オオカミに丸飲みにされた馬がそのまま馬車を引いて走り続けた話など、カール男爵が旅したロシアの話を4話収録。「ほんとかなあ?」という子どもに男爵は「ほんとにきまってる!」と返す。

26:『わにのなみだはうそなきなみだ』アンドレ・フランソワ || 作 ふしみ/みさを || 訳 -ロクリン社, 2020.9, ¥1700,978-4-907542-83-2

ヨーロッパでは、嘘泣きのことを「わにのなみだ」という。その理由を子どもに説明するため、父はエジプトまで行き、ワニを捕まえて連れて帰り、一緒に暮らす。ある時、ワニはパーティーでしっぽを踏まれ、客の足に噛みついてしまう。そこでワニは、すぐ涙をぼろぼろこぼして反省したふりをし「わにのなみだ」を流した。

<空想・ファンタジー>

27:『海とそらがであうばしょ』テリー・ファン || 作 エリック・ファン || 作 増子/久美 || 訳 -化学同人, 2020.11, ¥2100,978-4-7598-2118-5

海の側で暮らすフィンは、今はいないおじいさんから「ずうっと遠くに海と空が出会う場所がある」と聞き、その場所を探すためひとり旅に出る。海の上でさみしく思っていると、大きな金色の魚がやってきて先導してくれる。大きな貝殻の島などを通り過ぎ、船は浮き上がる。見回すと船や気球が集まっている場所にたどり着いていた。

28:『サディがいるよ - (世界傑作絵本シリーズ)』サラ・オレアリー || 文 ジュリー・モースタッド || 絵 横山/和江 || 訳 -福音館書店, 2020.9, ¥1400,978-4-8340-8507-5

想像力豊かな少女サディは、段ボールを船に見立て陸地を目指す。近所の友達や本の中にいる友達とも遊び、時には人魚やオオカミに育てられた少年、勇者になり、自分の翼で想像の世界を飛んでいく。作りたい、やりたいものがあり過ぎて彼女には時間が足りない。

29:『トラといっしょに』ダイアン・ホフマイアー || 文 ジェシー・ホジスン || 絵 さくま/ゆみこ || 訳 -徳間書店, 2020.8, ¥2000,978-4-19-865150-3

美術館でトラの絵を見たトムは、家に帰ると色鉛筆で大きなトラを描いた。その夜、部屋にトラがやってきてトムを散歩に誘う。暗闇が怖い、と言うトムに「怖くない」とトラは言う。トムはトラの背に乗り、森にいる動物、泳ぐこと、遊園地のお化け屋敷と、次々と怖いものに飛び込んで行き、少しずつ恐怖を克服し眠りにつく。

30:『ぼくがふえをふいたら』阿部/海太 || 作 -岩波書店, 2020.11, ¥1700,978-4-00-112695-2

ぼくが笛をふいたらフルーフルーと鳴り、音がこだまして眠っていたものを呼び覚ます。やってきたサルが丸太をたたくとタタ、タタ、と、まるで雨の音。ガゼルが蔓をはじくとビーン、ビーンと虫の羽の音がする。音と色と光が重なり混ざり合い、音が止んだ後もぼくの体の中に余韻が響いている。

31:『ぼくといっしょに』シャルロット・デマトーン || 作 野坂/悦子 || 訳 -ブロンズ新社, 2020.6, ¥1400,978-4-89309-674-6

お使いを頼まれたぼくは、大きな庭を横断してりんごを買いに行く。その庭にはドラゴンが住んでいる怖い森や、危険な熊がいる岩山、人食いザメのいる海がある。全ページが俯瞰で描かれ、ぼくが次々と危機を越えて八百屋さんにたどり着くまでの様子がわかる。

32:『ロビンソン』ピーター・シス || 作 高柳/克弘 || 訳 小田/美由紀 || タイトル文字 -借成社, 2020.1, ¥2000,978-4-03-348470-9

友だちと冒険をするのが楽しい僕は、仮装パーティーで友だちと海賊になる約束をするが、ママに勧められたロビンソン・クルーソーの仮装をする。僕はロビンソンを知らない友だちに笑われ、部屋に引きこもる。ベッドに横たわり、空想の中で島にたどり着きロビンソンのように自活する。そこに海賊たちが現れたかと思うと、仲直りしに来た友だちだった。

<アイデンティティー>

33:『インクレディブルホテル』ケイト・デイヴィス || 文 イザベル・フォラス || 絵 山田/詩子 || 訳 -BL出版, 2020.10, ¥1600,978-4-7764-0974-8

すべてが時間通りのインクレディブルホテルで、ステファンはお菓子作りを夢見ながら下働きしている。ホテルの記念パーティーが開かれることになり、気難しいドローネ公爵夫人の大好物クロカンブッシュが必要となる。パーティー当日、ホテルの不手際が続き夫人の怒りが爆発するが、ステファンが絶品のクロカンブッシュを持って現れホテルを救う。

34:『はつめいたいかい』ピップ・ジョーンズ || ぶん サラ・オギルヴィー || え 福本/友美子 || やく -BL出版, 2020.7, ¥1500,978-4-7764-0959-5

発明が大好きなイジーに、発明大会への招待状が届く。優勝を目指す、ライバルに邪魔されていらいる。おじいちゃんから「本当にすごい発明家は役に立つ機械をつくる」と助言をもらい、壊れた道具を直す機械を作ろうとひらめく。実験中に仲違いした相棒のカラスとも仲直りし、完成した作品が評価される。

<LGBTQ・ジェンダー>

35:『ジュリアンはマーメイド』ジェシカ・ラブ || 作 横山/和江 || 訳 -サウザンブックス社, 2020.5, ¥1800,978-4-909125-19-4

電車で出会ったマーメイド姿のおねえさんたちに魅了された男の子ジュリアンは、家に帰り、想像の世界でマーメイドになって泳ぎ、自宅のカーテンや植木を使ってマーメイドに変身する。それを見た祖母がマーメイドがたくさんいるパレードに連れて行って来て、ジュリアンとおばあちゃんもパレードに参加する。

36:『たかくとびたて女の子』ラケル・ディアス・レゲーラ || 作 星野/由美 || 訳 -汐文社, 2020.1, ¥1800,978-4-8113-2715-0

世界一のパイロットになるのが夢のアナ、立派なバイオリン弾きになるのが夢のマリー、有名な作家になるのが夢のヒメナ。3人とも希望に満ちているが、邪魔をする悪の軍団が3人のカバンや靴やポケットに小石を入れ、飛べないようにする。そこに自由でのびのびしたビビアンが現れ、重しになっている小石を次々に捨て飛び立てるようになる。

<戦争・平和>

37:『あるひあるとき』あまん/きみこ || 文 ささめや/ゆき || 絵 佐藤/仁史 || 解説監修 -のら書店, 2020.7, ¥1500,978-4-905015-54-3

近所の子がこけしとお昼寝する姿を見たおばあさんが、幼いころ大切にしていたこけしの「ハッコちゃん」のことを思い出す。それは大連に住んでいた頃に父から日本土産としてもらったもので、一緒に遊び、防空壕に入る時も抱きしめていた。敗戦後、外は危ないから家の中でハッコちゃんと遊んでいたが、引き揚げの時「連れていけない」と言われる。

38:『しあわせなときの地図』フラン・ヌニョ || 文 ズザンナ・セレイ || 絵 宇野/和美 || 訳 -ほるぷ出版, 2020.10, ¥1400,978-4-593-10064-4

戦争のせいで、生まれてからずっと暮らしてきた町から出ることになったソエ。町を離れる前の晩、地図を広げて楽しいことがあった場所にしるしをつける。自分の家、学校、図書館や本屋、公園、映画館と町のあちこちにしあわせのしるしが付く。そのしるしを線で繋ぐと自分の名前になっていた。

39:『せきれい丸』たじま/ゆきひこ || 作 きどうち/よしみ || 作 -くもん出版, 2020.11, ¥1600,978-4-7743-3193-5

淡路島で生まれたひろしは、戦争が終わった冬、母に頼まれ明石行きのせきれい丸に乗る。定員の3倍の人を乗せて港を出た船は、強い風で横倒しになり波にのまれる。友人のりゅうちゃんは亡くなるが、ひろしはりゅうちゃんの父に助けられ、彼の家業の漁を手伝うようになる。戦後の混乱期に実際に起きた事故を元に作られた話。

40:『パンフルートになった木』巢山/ひろみ || 文 こがしわ/かおり || 絵・装丁 -少年写真新聞社, 2020.8, ¥1400,978-4-87981-710-5

国民学校の校庭に生えていた木は、登下校を見守り、教室からの歌声を楽しみにしていた。ところが、ある時から兵隊が出入りし子どもたちはいなくなる。夏の日の朝「ドーン」と凄まじい音が鳴り、音のない世界になる。木も真っ黒に燃える。被爆樹木のカイツカイブキがパンフルートに生まれ変わる実話が元になっている。

<昔話>

41:『あかりの花：中国苗族民話 - (日本傑作絵本シリーズ)』肖/甘牛 || 採話 君島/久子 || 再話 赤羽/末吉 || 画 -福音館書店, 2020.4, ¥1300,978-4-8340-0116-7

トーリンが山で働いていると、歌うユリの花を見つける。十五夜の晩、あかりの灯心が赤い花になり、美しい娘が現れユリの花は消える。トーリンと娘が働き豊かになると、トーリンはなまけるようになる。満月の夜、あかりの灯心から金鶏鳥が現れ娘を背中に乗せて去り、トーリンが心を改めると、娘が戻ってくる。

42:『梨の子ペリーナ：イタリアのむかしばなし』イタロ・カルヴィーノ || 再話 関口/英子 || 訳 酒井/駒子 || 絵 -BL出版, 2020.9, ¥1600,978-4-7764-0928-1

王に献上する梨が足りず代わりに籠に入れられた少女は、宮殿で働くことになり、ペリーナ(梨の子)と呼ばれる。心優しいペリーナは王子様と仲良くなったため、召使たちに妬まれ、王様から魔女の宝ものを取ってくるようにと追い出される。梨の木の下で出会ったおばあさんに助けられて魔女の宝ものを手に入れる。

43:『やさいのおにたいじ：御伽草子「酒呑童子」より - (こどものとも絵本)』つるた/ようこ || さく -福音館書店, 2020.2, ¥900,978-4-8340-8547-1

京の都で、東の山からこんにゃくいもの鬼が下りてきて、娘たちが次々にさらわれたため、堀川ごぼうをはじめ知恵と勇気を持つ6人の京野菜たちが娘たちを助ける旅に出る。道中、助けた老人からお礼に不思議なお酒をもらう。鬼の屋敷に着くと、京野菜たちは自分たちの特徴を活かして攻め込み、たけのこが鬼にお酒を飲ませてやっつける。

<伝記>

44:『アンデルセンの夢の旅』ハインツ・ヤーニッシュ || 文 マーヤ・カステリック || 絵 天沼/春樹 || 訳 -西村書店, 2020.11, ¥1800,978-4-86706-015-5

馬車で乗り合わせた少女にお話を聞かせてと頼まれ、男性はとっておきの話を始めた。男性はハンス・クリスチャン・アンデルセン。父の死、仕事を見つけるまでの苦勞から、おはなしを作り、世の中に認められようになるまでの自分の人生を「親指姫」「はだかの王様」などの場面を差し挟みながら語る。

45:『子どもの本の世界を変えたニューベリーの物語：子どもの本は楽しくなくちゃいけない!』ミシェル・マーケル || 文 ナンシー・カーペンター || 絵 金原/瑞人 || 訳 -西村書店, 2020.9, ¥1800,978-4-86706-014-8

18世紀のイギリスには、子どもが読んで面白いと思える本がなかった。本を読むのが大好きだったジョン少年は、印刷屋で働き始め、自分の会社を作る。子どものための楽しい本があったらよいと考えおもちゃをセットにした本を売りだすと、子どもたちは夢中になって読んだ。子どもが読んで楽しい子どもの本を世界で初めて出版した、ジョン・ニューベリーの物語。

46:『虫ガール：ほんとうにあったおはなし』ソフィア・スペンサー || 文 マーガレット・マクナマラ || 文 ケラスコ
エット || 絵 福本/友美子 || 訳 -岩崎書店, 2020.4, ¥1500,978-4-265-85165-2

ソフィアは虫が好きで、幼稚園では虫クラブを作り、仲間もいた。しかし、1年生になると周囲から変だとからかわれるようになり、傷ついたソフィアは「虫をおやすみ」する。母親は彼女を元気づけようと、昆虫学者のグループにメールを出すと、そのメンバーの呼びかけにより、世界中の虫好きからソフィアへメッセージが届いた。

<ヤングアダルト>

47:『あの湖のあの家におきたこと』トーマス・ハーディング || 文 ブリッタ・テッケントラップ || 絵 落合/恵子 ||
訳 -クレヨンハウス, 2020.11, ¥1800,978-4-86101-386-7

ベルリン郊外の湖のほとりの家は、約100年前にユダヤ人夫婦により建てられた。ナチスの台頭で一家は去り、3つの家族が次々に住む。1961年、家と湖の間に壁を立てられ、家に住む男は表向きとは別に周囲を見張る仕事をする。壁は壊され、男が亡くなり、家はボロボロになっていくが、2013年に若者が現れ、家を修繕し以前の輝きを取り戻す。

48:『まほうの木』アンドレイ・ウサチョフ || 作 イーゴリ・オレイニコフ || 絵 藤原/潤子 || 文 -東洋書店新社,
2020.11, ¥1800,978-4-7734-2039-5

天の川の果てのわく星Oには願いを何でも叶える「まほうの木」がある。住民の願いによって魚や城は空を飛び、落ち葉は蝶に変わるようになった。この不思議な遠い星の話は、木に願って地球に来たパイロットがもたらした。最後に、この本はわく星Oにある、本のなる木から収穫されたと明かされる。幻想的な星にまつわる17篇が収録されている。

読物 小学校低・中学年向き読物

<家族>

1:『ぼくはおじいちゃんのおにいちゃん - (本はともだち 18)』堀/直子 || 作 田中/六大 || 絵 -ポプラ社, 2020.4, ¥1000, NDC:913.6 (低),978-4-591-16625-3

カイト(7歳)の家で認知症の祖父との生活が始まる。祖父はカイトを幼い頃に亡くなった自分の兄と間違えて、まもるにいちゃんと呼ぶ。祖父のせいで恐竜展に行けず残念に思うが、2人で雀の砂浴びを見たことから、カイトは祖父を誘い、苦勞していた祖父の入浴に成功する。やがて祖父は施設に入るが、カイトは今度の日曜に遊びに行くと葉書を書く。

2:『おじいちゃんとの最後の旅』ウルフ・スタルク || 作 キティ・クローザー || 絵 菱木/晃子 || 訳 -徳間書店, 2020.9, ¥1700, NDC:949.83 (中),978-4-19-865162-6

ウルフは両親をだまして、祖父が病院を抜け出し、最後にもう一度島の家を訪れるのを手伝う。祖父は、亡き祖母が作ったジャムを持ち帰り少しずつ味わう。頑固で怒りっぽい祖父と馬が合うウルフの嘘を、理性的な父は本当と信じる。旅から戻った後、祖父と父、父とウルフの関係は次第に変わっていく。

3:『神様のパッチワーク - (ポプラ物語館 81)』山本/悦子 || 作 佐藤/真紀子 || 絵 -ポプラ社, 2020.9, ¥1300, NDC:913.6 (中),978-4-591-16754-0

特別養子縁組で今の両親の元に来た結(むすぶ・小4)と姉の香。結は二分の一成人式にあたり自分の生い立ちを考える中、農家の跡取りにするためもらわれたのか悩む。転入生には同情されてもやもやする。一方、香が養子のことを悪く言われクラスメイトを殴る事件が起こる。父は、自分たちは神様のえりすぐりの布で作った最高のパッチワークのような家族だと言う。

4:『ごきげんな毎日 - (文研ブックランド)』いとう/みく || 作 佐藤/真紀子 || 絵 -文研出版, 2020.4, ¥1300, NDC:913.6 (中),978-4-580-82405-8

喜一(小4)の家族の新築の家に、長野から祖母・きわ子さんがやってきて、一緒に暮らし始める。若々しく活動的なきわ子さんは喜一に運動や料理を教える。毎日どこかへ出掛けるきわ子さんを、病気でほと家族は心配するが、恋人のハビエルさんの見舞いだと分かる。ハビエルさんの退院後、きわ子さんとハビエルさんはスペインへ旅立つ。

5:『ネムノキをきらないで - (文研じゅべにーる)』岩瀬/成子 || 作 植田/真 || 絵 -文研出版, 2020.12, ¥1400, NDC:913.6 (中),978-4-580-82416-4

祖父の家の庭にある大きなネムノキを切ると聞き、伸夫(小4)は反対する。怒りに任せて閉めたドアにクモが挟まって死んでしまい、お墓を作る。伸びすぎた木は切る、人間が動物の命をもらうことは仕方ないという大人達の言葉に反発し、その日から言葉がうまく出なくなる。友達の芳木くんから、死んだ動物の幽霊が出る庭の話聞き、2人で探る。

<生活>

6:『そのときがくるくる - (わくわくえどうわ)』すず/きみえ || 作 くすはら/順子 || 絵 -文研出版, 2020.4, ¥1200, NDC:913.6 (低),978-4-580-82408-9

なすが嫌いな1年生のたくまは、給食でなすが出ると食べられず、いつも友達のりょうくんと居残り。夏休み、祖父母の家に1人でお泊りし、祖父の畑の収穫を手伝う。野菜が育つ様子を見て、祖母のなす料理を食べてみるが、まだ苦くて食べられなかった。祖父は、今は食べられなくても、いつかおいしく食べられるときがくると言う。

7:『ぼくと石の兵士 - (みちくさパレット)』リサ・トンプソン || 著 櫛田/理絵 || 訳 早川/世詩男 || 装画・挿絵 -PHP研究所, 2020.11, ¥1400, NDC:933.7 (中),978-4-569-78956-9

オーエンは町の戦没者記念公園にある兵士像に語りかけるのが日課。父が戦争で亡くなってから、母は塞ぎ込み、オーエンも授業で発言しなくなった。先生から図書館の開館式典で詩を読むように言われるが断る。しかし、公園の改修で兵士像が取り壊されると知り、オーエンは兵士像を守るため、式典で詩を読んで大人達に訴えることを決意する。

<友だち・学校>

8:『めいたんていサムくん - (だいすき絵童話)』那須/正幹 || 作 はた/こうろう || 絵 - 童心社, 2020.9, ¥1100, NDC:913.6 (低), 978-4-494-02066-9

2年生のサムくんは推理が得意。赤ちゃんのところに口にくわえていたタオルで作った空色のハンカチの匂いをかぐと頭が冴える。学校でタケシくん達の上靴がなくなった事件、公園でミクちゃんの人形が消えた事件、3年生のハルミさんにのら犬がついてくる事件の謎を、仲良しのタケシくん、ミサトちゃんとの3人組で解く。

9:『ごいっしょさん』松本/聡美 || 作 佐藤/真紀子 || 絵 - 国土社, 2020.11, ¥1400, NDC:913.6 (中), 978-4-337-33648-3

4年生の洋太は、手術をする宮本くんを励ますため、自分で考えた妖怪「ごいっしょさん」の絵を描いて渡す。ごいっしょさんの絵は、友達のブローチを拾ったことを言い出せないミナミ、グループに入れてと言えない高月さん、サッカーチームに入りたいが気後れしている太田くんへ順番に巡り、4年1組の皆に一步踏み出す勇気を与えていく。

10:『セイギのミカタ - (ものがたりの庭)』佐藤/まどか || 作 イシヤマ/アズサ || 絵 - フレーベル館, 2020.6, ¥1300, NDC:913.6 (中), 978-4-577-04894-8

4年生のキノは、赤面症を大我に毎日イジられて苦痛だが、周一が正義の味方のように止めに入ることに困惑している。ある日、耐えかねて迷惑と言ってしまい、それ以降、周一が嫌がらせのターゲットになる。キノは、欠席した周一を訪ねて、周一は心底自分の気持ちに従っていると知る。自分に正直なひとみちゃんにも勇気づけられ、キノも変わる。

11:『ぼくとキキとアトリエ - (文研ブックランド)』中川/洋典 || 作 - 文研出版, 2020.5, ¥1300, NDC:913.6 (中), 978-4-580-82406-5

3年生の稜はアトリエキキで、マンガ家をめざすサヤちゃん、山の絵をよく描くイサオ、おしゃれなミッキーたちと絵を習っている。稜は、クラスメイトでいつも話に噛みついてくる徹平が本当は絵を描きたいのではと思い、誘う。アトリエのある商店街が改装工事をする事になり、今の姿を残すため、アトリエのみんなで全ての店をスケッチする。

12:『ぼくらのなぞ虫大研究 - (読書の時間 4)』谷本/雄治 || 作 羽尻/利門 || 絵 - あかね書房, 2020.6, ¥1300, NDC:913.6 (中), 978-4-251-04474-7

4年生の翔太は「虫博士」。理科の調べ学習で、学級委員の香織、アメリカから転校してきた厚志という主張の強い2人とグループになり、内気な翔太は憂鬱になる。案の定、衝突もするが、真剣に話し合い、外来種の虫・ヨコヅナサシガネについて調べるうちに、様々な角度から物を見ることの大切さや仲間と過ごすことの楽しさに気付く。

<どうぶつ・いきもの>

13:『うりぼうウリタ : もりのがっこう』おくやま/ゆか || 作 - 偕成社, 2020.2, ¥1200, NDC:913.6 (低), 978-4-03-439540-0

春から学校に通い始めたうりぼうのウリタ。ウリタに遊んでほしいおとなりの子ダヌキたちがウリタの落とし物に化けていっしょに学校に行こうとする話、くだものを食べ過ぎて困った話、冬の日の登校中に森の中で背中の中のシマをなくす話など、小学校に入ったばかりのウリタの喜びがあふれる4話を収録。

14:『くろりすくんとしまりすくん』いとう/ひろし || 作・絵 - 講談社, 2020.5, ¥1200, NDC:913.6 (低), 978-4-06-519158-3

春、くろりすくんはしまりすくんと出会い、友達になる。ほっぺに木の実を溜め、地面の下に巣穴を作るしまりすくんと、木の実を地面に埋め、高い木の上に住みかを作るくろりすくんは、暮らし方は違いますが仲良く遊ぶ。冬になり、しまりすくんは冬眠する。くろりすくんは雪に降りこめられ凍えるが、しまりすくんへの思いに支えられ冬を乗りきる。

15:『ぼくのあいぼうはカモノハシ』ミヒヤエル・エングラール || 作 はたさわ/ゆうこ || 訳 杉原/知子 || 絵 -徳間書店, 2020.8, ¥1400, NDC:943.7 (中),978-4-19-865151-0

ドイツに住むルフスのパパはオーストラリアに単身赴任中。お姉ちゃんも近頃全然遊んでくれない。ある日サッカーの帰りに、動物園から逃げたというカモノハシのシドニーと出会う。ルフスは故郷に帰りたいシドニーと一緒にオーストラリアをめざすが、バスや足こぎボートで失敗する。最後は飛行機で行くことにし、保安検査をすり抜け到着する。

16:『ぼくの犬スーザン』ニコラ・デイビス || 文 千葉/茂樹 || 訳 垂石/眞子 || 絵 -あすなろ書房, 2020.10, ¥1200, NDC:933.7 (中),978-4-7515-3031-3

ジェイクは、いつもと違うことが起こるクリスマスが大嫌い。学校でパニックになってツリーを倒し、さらに家出をした先で犬のスーザンと出会い、連れ帰る。ジェイクはスーザンと一緒に心が落ち着き、何もかもうまくいくと感じる。元の飼い主夫妻が現れ、スーザンは彼らの家に戻るが、ジェイクとスーザンの絆を知った夫妻が返してくる。

<昔話・伝説から>

17:『大坂城のシロ』あんず/ゆき || 著 中川/学 || 絵 -くもん出版, 2020.12, ¥1400, NDC:913.6 (中),978-4-7743-3189-8

豊臣秀吉の頃、大坂北部の村で父と暮らすサチは、弱った白い犬と出会い、シロと名付けて介抱し、家族の一員とする。ところが、大坂城で飼われている虎のえさとして、犬を集めに役人がやってきた際、サチの抵抗むなしくシロも連れて行かれる。虎の檻にいれられたシロは果敢に虎に立ち向かう。城の下働きの安吉はその姿に自分を重ね合わせる。

18:『コヨーテのはなし : アメリカ先住民のむかしばなし』リー・ペック || 作 ヴァージニア・リー・バートン || 絵 安藤/紀子 || 訳 -徳間書店, 2020.10, ¥1800, NDC:933.7 (中),978-4-19-865181-7

アメリカ大陸で一番かしい動物といわれるコヨーテ。世界ができたばかりの頃、コヨーテは人間に火を与え、精霊にとらわれていた春と夏と秋を救い出して四季を作った。さらにはオポッサムをからかったり、カメヤウサギを助けたりする。アメリカ先住民やメキシコの人々に伝わる17の話を収録。

<空想・ファンタジー>

19:『AIロボット、ひと月貸します! - (おはなしガーデン 56)』木内/南緒 || 作 丸山/ゆき || 絵 -岩崎書店, 2020.8, ¥1200, NDC:913.6 (中),978-4-265-07266-8

4年生の栄太は、未来科学研究所の十万人目のお客様となり、AIロボットを貸し出される。説明書通りに作ると、自分そっくりなロボット、エイトができた。栄太は面倒なことをエイトにやらせるうち、AIが人間を支配すると聞き、疑うが、エイトは栄太の役にたつことが嬉しいという。返す期限が近づき、最後に二人で海に行く。

20:『クローバーと魔法動物 1 運のわるい女の子』ケイリー・ジョージ || 作 久保/陽子 || 訳 スカイエマ || 絵 -童心社, 2020.5, ¥1200, NDC:933.7 (中),978-4-494-01745-4

自分のことを運が悪いと思っているクローバーは、夏休みに魔法動物紹介所でボランティアをする。所長のジャムズさんが急用で出掛け、ひとりで留守番をする間、ドラゴンやユニコーンなど飼い主に捨てられた魔法動物の世話をし、ふさわしい里親に引き合わせる。悪い魔女と闘い、猫を救い出したことで、クローバーは自分の行動に自信を持つ。

21:『人形つかいマリオのお話』ラフィク・シャミ || 作 松永/美穂 || 訳 たなか/鮎子 || 絵 -徳間書店, 2020.11, ¥1400, NDC:943.7 (中),978-4-19-865197-8

若い頃から人形劇を演じ、人形たちと深い友情で結ばれていたマリオだが、人気者になってからは情熱を失い、同じ演目を700回も演じ続けていた。飽き飽きした人形たちは、自分たちで糸を切り隠れてしまう。人形が逃げたことを知ったマリオは腹を立てるが、人形たちの言葉に反省し、一緒に考えた新しい演目を演じ始める。

22:『ゆりの木荘の子どもたち - (わくわくライブラリー)』富安/陽子 || 作 佐竹/美保 || 絵 - 講談社, 2020.4, ¥1300, NDC:913.6 (中), 978-4-06-518749-4

古い洋館を改修した老人ホーム・ゆりの木荘に暮らすサクラさんとモリノさん。サクラさんが手まり歌を歌うと、時が77年巻き戻り、入居者たちは子どもに戻る。その理由を探るうちに、サクラさんは幼い頃、友達とこの家で遊び、座敷童とした約束を思い出す。その後、戦争が始まり、約束は果たせないままとなっていた。

<ユーモア・ナンセンス>

23:『おひめさまになったワニ - (世界傑作童話シリーズ)』ローラ・エイミー・シュリッツ || さく ブライアン・フロッカ || え 中野/怜奈 || やく - 福音館書店, 2020.2, ¥1600, NDC:933.7 (低), 978-4-8340-8446-7

7歳のコーラひめは、将来立派な女王になるために、勉強、運動、お風呂とやることだらけで、遊ぶ暇もない。うんざりして名付け親の妖精に助けてほしいと手紙を書くと、やんちゃなワニがやってくる。ワニがひめの身代わりとして大人達を相手に大暴れしている間、ひめはお城の外で自由を満喫する。お城に戻ったひめは、両親に自分の思いを伝える。

24:『歌がにがてな人魚』ルイス・スロボドキン || 作 小宮/由 || 訳 - 瑞雲舎, 2020.7, ¥1500, NDC:933.7 (中), 978-4-907613-32-7

昔、遠い南の海底にある人魚の学校で、歌が苦手なシンシアは、みんなと一緒に歌わず、先生の個人レッスンを受けていた。ある日、1隻の船が霧に迷いこんできたとき、シンシアがダミ声で歌うと、船員たちは驚いて引き返し、船は岩にぶつからずにすんだ。それ以来、先生は、霧が立ち込めるとシンシアに歌わせるようになる。

25:『コトノハ町はきょうもヘンテコ - (飛ぶ教室の本)』昼田/弥子 || 作 早川/世詩男 || 絵 - 光村図書出版, 2020.3, ¥1000, NDC:913.6 (中), 978-4-8138-0265-5

言葉通りのことが起こるコトノハ町。小学生のレンちゃんは、祖父にあんころもちを届ける途中、道草を食い、おしりに根が生えてしまう。待ちくたびれた祖父は首を長くしていた。遠足の山登りで膝が笑い、恥ずかしくなって地面の穴に落ちこちたり、おひれのついた噂を追いかけてたりする。ことわざや慣用語の面白さに触れられるお話。

読物 小学校高学年以上の読物

<家族>

1:『朝顔のハガキ：夏休み、ぼくは「ハガキの人」に会いに行った』山下/みゆき || 作 ゆの || 絵 -朝日学生新聞社, 2020.3, ¥1200, NDC:913.6,978-4-909876-10-2

祖母の家で暮らす小学6年生の誠矢の元に、毎年夏になるとアサガオが描かれた謎の「絵ハガキ」が届く。見つかると祖母に破られてしまうそのハガキが今年は違う絵で届いたため、真相を知るべく送り主を訪ねていくと、実は曾祖母からだったと知る。絵を描いていたのは亡くなった曾祖母。誠矢は友だちとともに曾祖父の元で夏休みを過ごす。

2:『イーブン』村上/しいこ || 作 まめふく || イラスト(装幀/本文) -小学館, 2020.6, ¥1400, NDC:913.6,978-4-09-289301-6

中1の美桜里(みおり)は友だちとのケンカがきっかけで中学校へ行けなくなる。父親のDVが原因で両親は離婚したが、父とは時折会い、母には辟易する毎日。家に空き巣が入ったせいで祖母のところに昼間預けられるようになり、そこで出会ったキッチンカーでカレー屋を営む貴夫やトムの手伝いなどを通して、「イーブンな関係」について考えはじめる。

3:『ウィズ・ユー - (くもんの児童文学)』濱野/京子 || 作 中田/いくみ || 装画・挿画 -くもん出版, 2020.11, ¥1300, NDC:913.6,978-4-7743-3078-5

中3の悠人は日課である毎晩のランニング中、公園のブランコに座る少女、朱音と出会う。公園での交流で少しずつ朱音と親しくなっていく内に、朱音が病気の母を看病し小さい妹の世話をし家事や介護を担っていることを知る。それは「ヤングケアラー」だと母から教わり、朱音に惹かれていく悠人は何か力になれないかと考える。

4:『雷のあとに - (文研じゅべに一冊)』中山/聖子 || 作 岡本/よしろう || 絵 -文研出版, 2020.1, ¥1400, NDC:913.6,978-4-580-82390-7

小5の睦子を「真面目ないい子」にさせたがる母。母の言うとおりにすることで同級生たちと睦子との距離は離れていく。心の支えだったハルおじさんと過ごす時間がおじの死によって失われるが、睦子はもやもやするとおじのいない家にこもり自分を落ち着かせる。過干渉な母に、兄と自分が正直な気持ちをぶつけられるようになるまでを描く。

5:『ドーナツの歩道橋 - (teens' best selections 52)』升井/純子 || 著 ふすい || 装画・本文カット -ポプラ社, 2020.3, ¥1400, NDC:913.6,978-4-591-16602-4

高校一年生の麦菜は、パン屋を営む両親と弟、祖母と暮らしている。自宅兼店舗があるのは、歩道橋の階段のすぐ下。認知症が進んで介護が必要な祖母への対応で、家族はなんだかギスギスしている。麦菜はお風呂やトイレの世話など衝撃的な出来事の連続に戸惑うが、クラスメイトの千秋の明るさや機転に救われ、覚悟を決めて介護を手伝う。

6:『拝啓パンクスノットデッドさま - (くもんの児童文学)』石川/宏千花 || 作 西川/真以子 || 装画・挿絵 -くもん出版, 2020.10, ¥1400, NDC:913.6,978-4-7743-3079-2

晴己(はるみ・高校1年)は弟・右哉(みぎや・中学2年)と2人、古アパートで暮らしている。母は生活費だけ渡してくる。ギリギリの生活を送る兄弟の心の支えは、面倒をみてくれるしんちゃんの影響で好きになった音楽・パンクロックで、「いつか兄弟でバンドを組む」という夢があった。バイト仲間からバンドに誘われ、学校でも高校生が参加できるフェスに誘われ夢を叶える。

<友だち・学校>

7:『おいで、アラスカ! - (フレーベル館文学の森)』アンナ・ウォルツ || 作 野坂/悦子 || 訳 谷口/正造 || 装画 - フレーベル館, 2020.3, ¥1400, NDC:949.33,978-4-577-04840-5

12歳の少女パーケルは、クラスに転校してきた13歳の少年スフェンの介助犬がやむなく手放したゴールデンレトリバーのアラスカだと知る。パーケルは父が強盗に襲われる場面を目撃し恐怖と不安を抱えており、一方、スフェンは1年前に発作を起こしてから将来に不安を抱えていた。パーケルはアラスカを取り戻そうと、真夜中にスフェンの部屋に忍び込む。

8:『ギフト、ぼくの場合』今井/恭子 || 作 - 小学館, 2020.6, ¥1400, NDC:913.6,978-4-09-289303-0

6年生の優太は母と妹の3人暮らし。父親が家を出てから父との思い出のギターに触れていなかったが、ギターが得意な優太は、小学校のバンド演奏で怪我をした友人の代わりにギターを弾くことになる。貧しい暮らしの中で妹を病気で失うが、絶対音感があると教えられ、ギターを作る技術者になりたいと少しでも未来に希望を持つ。

9:『サンドイッチクラブ』長江/優子 || 作 小西/英子 || 装画・扉絵 - 岩波書店, 2020.6, ¥1500, NDC:913.6,978-4-00-116024-6

中学受験に向けて塾に通う小学6年生の桃沢珠子は、夏休み、公園で無心に砂像を作る同じ塾の成績優秀な羽村ヒカルと出会う。2人は羽村(ハム)と珠子(タマゴ)で砂像を作るサンドイッチクラブを結成し、砂像アーティスト・シラベさんを師匠と仰ぐライバル葉真とシラベさんの黄金のシャベルをめぐって、公園の砂場で砂像対決をする。

10:『ジャンプして、雪をつかめ!』おおぎやなぎ/ちか || 作 くまおり/純 || 絵 - 新日本出版社, 2020.11, ¥1500, NDC:913.6,978-4-406-06479-8

5年生の3学期、両親が離婚し東京から母の実家がある青森県に引っ越してきた唯志(ただし)。雪国の生活に慣れずとまどう唯志に、母の同級生たちが屋根の雪おろしなどの手助けをしてくれた。溶け込めずにいたクラスメイトと初めて雪合戦をしてから、家に寄るほど親しくなる。新しい環境を受け入れていこうとする生活を描く。

11:『チェリーシュリンプ: わたしは、わたし』ファン/ヨシミ || 作 吉原/育子 || 訳 げみ || 装画 - 金の星社, 2020.11, ¥1400, NDC:929.13,978-4-323-07466-5

中2のダヒョンは、チェリーシュリンプという名のブログに気持ちを吐き出しているが公開はしていない。自分の仲良し5人組が嫌う女子生徒と学校の課題がきっかけで親しくなり仲間外れにされたことを機に、本来の自分を隠しながら付き合っていたダヒョンは友人関係を見つめなおし、「自分は自分」という思いが強まり、思い切ってブログを公開する。

12:『ハロー、ここにいるよ』エリン・エントラーダ・ケリー || 作 武富/博子 || 訳 - 評論社, 2020.1, ¥1600, NDC:933.7,978-4-566-02466-3

好きな女の子に「ハロー」と言えない内気な11歳のフィリピン系アメリカ人のヴァージル。彼が悩みを相談する12歳の日系人、自称霊能者のカオリ。補聴器をつけているヴァージルの好きな子ヴァレンシア。いじめっ子のチェット。ある日、ヴァージルがチェットによって井戸に落ちてしまう。その1日の出来事を4人の視点でかわるがわる語る。

13:『秘密のノート』ジョー・コットリル || 作 杉田/七重 || 訳 後藤/美月 || 装画・挿絵 - 小学館, 2020.6, ¥1500, NDC:933.7,978-4-09-290634-1

モノマネが得意で人を笑わせることが大好きな11歳のジェリー。肥満体型をからかわれてもジョークで返し、発表会ではモノマネを予定している。実は太っていることや家族のことで悩み、心の叫びを“秘密のノート”に詩として綴っていた。母の新しい恋人レノンが自分の価値に気付かせてくれ、打ち明けられなかった悩みも友達に打ち明ける。

14:『保健室経由、かねやま本館。』松素/めぐり || 著 おとない/ちあき || 装画・挿画 -講談社, 2020.6, ¥1400, NDC:913.6,978-4-06-519693-9

新潟から東京に引っ越した新生活で、友だちから突然人格を否定され、胃痛を起こした中学生のサーマ。保健室に向かうと、山姥のような白衣のおばさん・銀山(かねやま)先生に隣の第二保健室へ引きこまれ休むことになる。その床下には中学生専門の湯治場があり、同じ湯につかる少女と親しくなっていく。湯に癒されるうちに、自分の内面にも気が付いていく。

<アイデンティティ>

15:『赤毛証明 - (くもんの児童文学)』光丘/真理 || 作 bookwall || 装丁・装画・本文デザイン -くもん出版, 2020.5, ¥1300, NDC:913.6,978-4-7743-3073-0

中1の堀内めぐは、地毛が茶髪のため生徒手帳の1ページ真ん中に「普通」でない証の「赤毛証明」と赤い印を押される。幼馴染の中2の香川紘は両下肢欠損で車いす生活だが、本人はそれが「普通」と受入れ車いすバスケットに夢中。紘の親友が車いすのタイヤをパンクさせる事件や親友と気持ちのすれ違いでぎくしゃくする中、「普通」とは何かを考える。

16:『色どろぼうをさがして - (ポプラせかいの文学 7)』エヴァ・ジョゼフコヴィッチ || 作 大作/道子 || 訳 Murgraph || 装画・挿絵 -ポプラ社, 2020.10, ¥1400, NDC:933.7,978-4-591-16786-1

12歳のイジーのママは交通事故で昏睡状態になり入院中。自分のせいだと罪の意識にとらわれていたイジーの夢にある日、色どろぼうが現れて部屋の壁画から色を1色ずつ消していく。学校では親友のルーと仲たがいがいるが、隣に引っ越してきた車いすの少年トビーとの新たな交流に勇気づけられ、学校の劇でやりたかった役をつかみ取る。

17:『エリーゼさんをさがして』梨屋/アリエ || 著 中村/ひなた || 装画 -講談社, 2020.11, ¥1400, NDC:913.6,978-4-06-521277-6

うまくならないからと母親にピアノ教室を辞めさせられ、落ち込んでいた中2の亜美。ニット帽にピアノブローチをつけたおばあさん・エリーゼさんとの出会いや美術男子・水野君との関係を通して、亜美の日常は変わっていき、ピアノ伴奏のボランティアに自ら参加する。やりたいことや自分の未来を見つめ、自分を否定する母親へ気持ちをぶつける。

18:『オール★アメリカン★ボーイズ』ジェイソン・レノルズ || 著 ブレندان・カイリー || 著 中野/怜奈 || 訳 岡野/賢介 || illustration -偕成社, 2020.12, ¥1500, NDC:933.7,978-4-03-726980-7

黒人少年ラシャドは売店で携帯電話を出そうとした際、白人女性とぶつかる。それを誤解され、白人警官から暴行を受ける。その暴行動画が拡散し、若者たちは抗議のデモを計画し実行する。一方、白人少年クインは暴行した警官は兄代わりだが、暴行を受けたのが同じ学校の生徒と知り、何が起こったのかどうすべきなのか考え、デモに加わる。

19:『彼方の光』シェリー・ピアソル || 作 斎藤/倫子 || 訳 -偕成社, 2020.12, ¥1600, NDC:933.7,978-4-03-744790-8

160年ほど前のアメリカ。11歳の黒人奴隷の少年サミュエルは、奴隷として生まれ暮らしていた。同じく奴隷で親代わりの年老いたハリソンは気難しくて頑固。ケンタッキーの農場から一緒に逃げ出し、二人は北をめざし、カナダへ向かう。連れ戻されるとひどい目にあうため、捕まらないように注意深く、自由をめざす緊迫した旅を描く。

20:『キャラメル色のわたし - (鈴木出版の児童文学 この地球を生きる子どもたち)』シャロン・M.ドレイパー || 作 横山/和江 || 訳 丹地/陽子 || 装画 -鈴木出版, 2020.8, ¥1600, NDC:933.7,978-4-7902-3369-5

黒人のパパと白人のママが離婚し、1週間ごとに両親の家を行き来する生活を続けている11歳のイザベラ。それぞれに恋人ができ再婚することとなり、2つの家族やアイデンティティについて悩んでいる。そんな中、黒人の義兄ダレンの運転する車でピアノの演奏会に向かう途中、強盗と間違われて突然警官に拘束され、銃を向けられケガを負う。

21:『ダリウスは今日も生きづらい』アディーブ・コラム || 著 三辺/律子 || 訳 小林/マキ || 装画 -集英社, 2020.12, ¥2400, NDC:933.7,978-4-08-773508-6

ペルシア系アメリカ人で16歳のダリウスはイラン出身の母と白人の父をもつ。ペルシア語は話せず、話せる妹の存在や気後れする父との関係や患っている「鬱」などで何となく生きづらさを感じている。病気の祖父に会いに行った母の故郷イランで、はじめて親友と呼べる友達ができ、その友情と祖父・父との関わりから少しだけ新しい自分になる。

22:『ぼくだけのぶちまけ日記 - (STAMP BOOKS)』スーザン・ニールセン || 作 長友/恵子 || 訳 中田/いくみ || カバー画 -岩波書店, 2020.7, ¥1700, NDC:933.7,978-4-00-116422-0

いじめられていた兄が銃で相手を殺し自殺する事件を起こし、13歳のヘンリーの家族は崩壊寸前になる。母は精神病院に入院し、父と都会に引っ越し、心の傷を抱えながらひっそりと暮らし始めた。セラピストの勧めで始めた日記に愚痴などをぶちまけていたが、学校の友だちや世話好きな隣人との交流でプラス思考へと転じ、前を向けるようになっていく。

<ジェンダー>

23:『兄の名は、ジェシカ』ジョン・ポイン || 著 原田/勝 || 訳 一乗/ひかる || イラストレーション -あすなろ書房, 2020.4, ¥1500, NDC:933.7,978-4-7515-2947-8

サムの自慢の兄である17歳のジェイソンはトランスジェンダーだと性自認の悩みを家族に告白した。大臣の母、その秘書の父は保守的な考えで、彼の主張を認めずジェイソンを医者に連れて行く。兄は家を出てフラットな考えの叔母の元に行き、ジェシカとして暮らしていく。サムは大好きな兄の変化にとまどい、兄の行動を認められずにいた。

24:『キャンドル - (フレーベル館文学の森)』村上/雅郁 || 作 遠田/志帆 || 装画・挿絵 -フレーベル館, 2020.12, ¥1400, NDC:913.6,978-4-577-04921-1

ある日、小6の螢を突然襲った、見知らぬ誰かの記憶。親友で女装男子の翔真と記憶の主を探すうち、母の死から冷たく固まっていた螢の心に小さな炎が灯り、感情が揺れ動く。翔真が私立の中学に行くと言い出したことで、自分に正直に生きようとしている翔真のことをきちんと受け止められなかったことを真剣に考え始め、自分の気持ちと向き合う。

25:『夜フクロウとドッグフィッシュ - (SUPER!YA)』ホリー・ゴールドバーグ・スローン || 作 メグ・ウォリッツァー || 作 三辺/律子 || 訳 サイトウ/ユウスケ || 装画 -小学館, 2020.7, ¥1500, NDC:933.7,978-4-09-290587-0

NYに住む12歳のエイブリーのもとに、「そっちのお父さんは、うちのお父さんと付き合ってるんだよ」という知らない人からのメールが届く。差出人のベットもエイブリーと同じくゲイの父を持ち、2人はメールのやりとりで親しくなっていく。家族になるのを心待ちにするが父たちは破局。縁を繋ぎ直そうとする。全編メールで語られる、SNS小説。

<障がい>

26:『スーパー・ノヴァ』ニコール・パンティルイーキス || 著 千葉/茂樹 || 訳 100%ORANGE || イラストレーション -あすなろ書房, 2020.11, ¥1500, NDC:933.7,978-4-7515-3032-0

1986年、12歳のノヴァと姉のブリジットはスペースシャトル・チャレンジャーの打ち上げを心待ちにしていたが、その前にブリジットがいなくなる。自閉症のノヴァはコミュニケーションが難しく、肯定してくれる姉が頼りだったが、新しい里親が実は読み書きできることなど自分を認めてくれることでブリジットの不在を受け入れられるようになる。

<多文化>

27:『アリババの猫がきいている』新藤/悦子 || 作 佐竹/美保 || 絵 -ポプラ社, 2020.2, ¥1500, NDC:913.6,978-4-591-16582-9

イラン出身の言語学者アリババの飼い猫シャイフは、人の言葉がわかる。アリババの出張中、民芸品店くひらけごまに預けられたシャイフは、はるか海をこえて店に集まった物たちがしゃべる声を聞き、物たちの話から外の世界にふれ、それらの願いを叶えようと行動する。物たちが持つ歴史や思い出などがかつていた国の雰囲気を伝えてくれる物語。

28:『囚われのアマル』アイシャ・サイド || 作 相良/倫子 || 訳 末山/りん || 装画 -さ・え・ら書房, 2020.4, ¥1600, NDC:933.7,978-4-378-01528-6

父親の借金のために大地主一族の屋敷の使用人になり、教師になる夢も自由も奪われた、パキスタンの12歳の少女アマル。夫人の世話をすかたわら、使用人仲間の年下の女の子に文字を教え、本を読み、識字センターではパソコンの使い方やEメールを教わるなど、必死に勉強の機会をつかむ。そして自由になるため地主の息子の秘密を探り始める。

29:『橋の上の子どもたち - (文学の扉)』パドマ・ヴェンカトラマン || 作 田中/奈津子 || 訳 -講談社, 2020.11, ¥1500, NDC:933.7,978-4-06-521442-8

インドに住む11歳の少女ヴィジは、父による暴力とそれを受け入れる母に耐えかね、障がいをもつ姉ラクと共に家出をする。犬を拾い、遠い所へ行こうとして辿りついた廃墟の橋の上で、ホームレスの少年ムトゥとアルルに出会う。子どもだけで暮らしている彼らと一緒に、ラクが作るネックレスの販売やゴミ拾いなどの仕事をして生き延びようとする。

30:『雪山のエンジェル』ローレン・セントジョン || 作 さくま/ゆみこ || 訳 -評論社, 2020.10, ¥1400, NDC:933.7,978-4-566-02471-7

ケニアの12歳のマケナは山岳ガイドの父と山に登ることが大好きだったが、両親は感染症(エボラ)のため亡くなり、孤児になる。親戚に預けられるも虐待られ逃げ出し、スラムでアルビノの少女スノウと知り合う。住んでいたところを追われスノウとも離れ離れになり、マケナはスコットランド人による孤児院に引き取られる。

<戦争・平和>

31:『神さまの貨物』ジャン=クロード・グランベール || 著 河野/万里子 || 訳 まめふく || 装画 -ポプラ社, 2020.10, ¥1400, NDC:953.7,978-4-591-16663-5

大きな暗い森に住む貧しい木こりの老夫婦は、子どもが欲しかったが恵まれなかった。そんなある日、森を走りぬける貨物列車の小窓から、雪の上に赤ちゃんが投げられた。神からの贈り物として大事に育てるが、その子はナチスに迫害されたユダヤ人の子どもだった。子どもを育てる夫婦と、子どもの命を救おうとした親の境遇が交互に描かれる。

32:『ぼくたちがギンターを殺そうとした日』ヘルマン・シュルツ || 作 渡辺/広佐 || 訳 丹地/陽子 || カバー画 -徳間書店, 2020.3, ¥1400, NDC:943.7,978-4-19-865070-4

第二次世界大戦終戦直後のドイツの農村。難民の子をいじめてしまった少年たちは大人にばれることをおそれ、仲間のリーダーが言い出した「あいつを殺そう」という言葉にのろうとする。表立って反対できないフレディは隣家の年上の少女に助けを求めるが、声をかけてきた人物により自分たちがしでかそうとした事の重大さに気づく。

33:『ワタシゴト: 14歳のひろしま』中澤/晶子 || 作 ささめや/ゆき || え -汐文社, 2020.7, ¥1400, NDC:913.6,978-4-8113-2727-3

修学旅行で広島にある原爆資料館や平和公園を訪れた中学3年生の5人。黒いお弁当箱を見てネグレクトの母が作ったお弁当をひっくり返したことを思い出す俊介、自分が拒絶した母の手作りワンピースを連想するみさきなど、それぞれに悩みを抱えた現代の彼らが広島で出会った戦争遺物や人との出会いで揺れる心情を描いた5つの物語。

<動物>

34:『イルカと少年の歌：海を守りたい』エリザベス・レアード || 作 石谷/尚子 || 訳 -評論社, 2020.9, ¥1600, NDC:933.7,978-4-566-02470-0

学校ではいじめられ、父からは海に入ることを禁じられて育った11歳のフィン。ある日海に落ちるが自由に泳ぐことが判明し、イルカ族の血を引くこともわかる。人間のイベントのせいで風船の糸にからまったイルカと知りあい、イルカたちに危機が迫っていることや海の汚染を知ったフィンは、仲間たちと風船を打ち上げるイベントを阻止する計画を実行する。

35:『オオカミの旅』ロザヌ・パリー || 作 モニカ・アルミーニョ || 絵 伊達/淳 || 訳 -あかね書房, 2020.6, ¥1400, NDC:933.7,978-4-251-06574-2

オオカミのスウィフトはよその群れに襲撃される。親や兄弟を失い、1頭だけで敵から逃れ、必死の思いで移動しながらかろうじて生きのびる。弟との再会も束の間、人間から逃げる際にはぐれ、代わりに黒いメスオオカミと出会い、家族となる。1頭の若いオオカミの苦難と成長、冒険を美しい自然の描写を交えて描く。

<空想・ファンタジー>

36:『天邪鬼な皇子と唐の黒猫 - (TEENS'ENTERTAINMENT 18)』渡辺/仙州 || 作 丹地/陽子 || 装画 -ポプラ社, 2020.1, ¥1500, NDC:913.6,978-4-591-16492-1

後の宇多天皇の皇子時代の話。平安時代、定省(さだみ)は中国から父天皇の元にやって来た黒猫を預かることになり、しぶしぶ飼うことになる。その黒猫は人間の言葉を理解し意思疎通ができた。一緒に暮らすうちにお互いの状況や立場を知り、いろいろと協力し合う。朝廷での権力争いと都の猫たちの争いから史実が垣間見える、歴史ファンタジー。

37:『魔笛の調べ 1 ドラゴンの来襲』S.A.パトリック || 著 岩城/義人 || 訳 藤原/徹司 || 装画 -評論社, 2020.12, ¥1600, NDC:933.7,978-4-566-01454-1

笛吹き13歳の少年パッチは禁断の曲を吹いた罪で城の奥に投獄され、魔法でネズミにされている少女レンに出会う。「ハーメルンの笛吹き」と呼ばれ人間やドラゴンの子どもをさらった男も投獄されているその城を、子どもを奪われたドラゴンの群れが襲撃し、城は破壊される。逃げ出したパッチはレン、ドラコグリフのバルヴァーとともに旅に出る。

38:『ロイヤルシアターの幽霊たち』ジェラルディン・マコックラン || 著 金原/瑞人 || 訳 吉原/菜穂 || 訳 Naffy || illustration -小学館, 2020.10, ¥1600, NDC:933.7,978-4-09-290629-7

イギリスの海辺の保養地シーショーにある、さびれた劇場のロイヤルシアターにはいろんな時代のいろんな幽霊たちが住みついていた。そこを購入しようと夫婦がやって来る。その娘である11歳の少女グレイシーにはなぜか幽霊たちが見え、それぞれの幽霊が生きていた頃の話聞き、現代の状況を教え、劇場を救おうとする。

<推理・ホラー>

39:『科学でナゾとき! : わらう人体模型事件 - (偕成社ノベルフリーク)』あさだ/りん || 作 佐藤/おどり || 絵 -偕成社, 2020.8, ¥900, NDC:913.6,978-4-03-649140-7

児童会長をしている小6の彰吾の秘密は、変人の理科教師のキリン先生が実は父親であること。彰吾が出会う学校でおこる様々なナゾを、キリン先生の科学的アドバイスや実験で解き明かす。笑う人体模型事件、太陽は何色? 事件、消えたリップクリーム事件、人魚姫のなみだ事件の4つの事件。色の波長など科学的説明も織り込まれている、連作短編集。

40:『震える叫び - (Scream!絶叫コレクション R.L.スタインpresents)』R.L.スタイン || 監修 レイ・ダニエル || 著 ベス・ファンタスキー || 著 ダニエル・パーマー || 著 アリソン・マクマーハン || 著 ジョセフ・S.ウォーカー || 著 クリス・グラベンスティン || 著 ピーター・ルランジス || 著 三辺/律子 || 監訳 大竹/彩子 || イラストレーション -理論社, 2020.6, ¥1500, NDC:933.78,978-4-652-20380-4

怖い映画を製作している父が知るルールに則って作ったお化け屋敷に亡霊が現れ本当に怖いお化け屋敷になる「七つめのルール」、遅刻した呪いで永遠に降りられない特急列車に乗ってしまう「悪夢の特急列車」など、絶叫から始まる、もしくは絶叫で終わる7つの物語。アメリカのホラー&ミステリー作家7人の競作ホラー集。

知識 自然科学の本

「ちいさなかがくのとも」

- 1:『さかなをたべたあとのほね - (ちいさなかがくのとも 214号)』加藤/休ミ || さく -福音館書店, 2020.1, ¥400, NDC:E,
- 2:『ふゆのべたんこぐさ - (ちいさなかがくのとも 215号)』くさはら/かな || さく -福音館書店, 2020.2, ¥400, NDC:E,
- 3:『うみのいいものたからもの - (ちいさなかがくのとも 216号)』大崎/清夏 || ぶん 山口/マオ || え -福音館書店, 2020.3, ¥400, NDC:E,
- 4:『ちょうがすきなものしってる? - (ちいさなかがくのとも 217号)』松岡/達英 || さく -福音館書店, 2020.4, ¥400, NDC:E,
- 5:『ふくろうのおっこちた - (ちいさなかがくのとも 218号)』あかし/のぶこ || さく -福音館書店, 2020.5, ¥400, NDC:E,
- 6:『いしがきのすきまに - (ちいさなかがくのとも 219号)』かわしま/はるこ || さく -福音館書店, 2020.6, ¥400, NDC:E,
- 7:『つぶつぶころん - (ちいさなかがくのとも 220号)』すずき/かいか || ぶん 堀川/理万子 || え -福音館書店, 2020.7, ¥400, NDC:E,
- 8:『せみのぬけがら - (ちいさなかがくのとも 221号)』高柳/芳恵 || ぶん 城芽/ハヤト || え -福音館書店, 2020.8, ¥400, NDC:E,
- 9:『どこからきたの? - (ちいさなかがくのとも 222号)』木坂/涼 || ぶん 川上/和生 || え -福音館書店, 2020.9, ¥400, NDC:E,
- 10:『ボートにのろうよ - (ちいさなかがくのとも 223号)』杉田/比呂美 || さく -福音館書店, 2020.10, ¥400, NDC:E,
- 11:『かきのみだいへんしん - (ちいさなかがくのとも 224号)』織茂/恭子 || さく -福音館書店, 2020.11, ¥400, NDC:E,
- 12:『つっぴーちゆるる - (ちいさなかがくのとも 225号)』澤口/たまみ || ぶん サイトウ/マサミツ || え -福音館書店, 2020.12, ¥400, NDC:E,

「かがくのとも」

- 13:『でてきたでてきたはっぱのあかちゃん - (かがくのとも 610号)』高柳/芳恵 || ぶん 松江/利恵 || え -福音館書店, 2020.1, ¥400, NDC:E,
- 14:『でんしゃをはこぶ - (かがくのとも 611号)』鈴木/周作 || さく -福音館書店, 2020.2, ¥400, NDC:E,
- 15:『せがのびる - (かがくのとも 612号)』やぎゆう/げんいちろう || さく -福音館書店, 2020.3, ¥400, NDC:E,
- 16:『むしとりあそび - (かがくのとも 613号)』井上/大成 || ぶん 中田/彩郁 || え -福音館書店, 2020.4, ¥400, NDC:E,
- 17:『すてきなボタン★シャツ - (かがくのとも 614号)』五味/太郎 || [作] -福音館書店, 2020.5, ¥400, NDC:E,
- 18:『くずのしげみでみつけたむしたち - (かがくのとも 615号)』小林/俊樹 || ぶん 長谷川/哲雄 || え -福音館書店, 2020.6, ¥400, NDC:E,
- 19:『まる! - (かがくのとも 616号)』佐藤/雅彦 || [作] 山本/晃士ロバート || [作] -福音館書店, 2020.7, ¥400, NDC:E,
- 20:『カンガルーのふくろ - (かがくのとも 617号)』中島/良二 || さく -福音館書店, 2020.8, ¥400, NDC:E,

- 21:『ヤママユ：まゆをつくるむし - (かがくのとも 618号)』岩淵/真理 || さく -福音館書店, 2020.9, ¥400, NDC:E,
- 22:『うきくさ - (かがくのとも 619号)』野坂/勇作 || さく -福音館書店, 2020.10, ¥400, NDC:E,
- 23:『かもつれっしやがゆく - (かがくのとも 620号)』みねお/みつ || さく -福音館書店, 2020.11, ¥400, NDC:E,
- 24:『つくってあそぼうかつしたにんぎょうげき - (かがくのとも 621号)』林/由未 || さく -福音館書店, 2020.12, ¥400, NDC:E,

「たくさんのふしぎ」

- 25:『南米アマゾン土を食う動物たち - (月刊たくさんのふしぎ 第418号)』山口/大志 || 文・写真 -福音館書店, 2020.1, ¥700, NDC:482.68,
- 26:『極夜の探検 - (月刊たくさんのふしぎ 第419号)』角幡/唯介 || 文 山村/浩二 || 絵 -福音館書店, 2020.2, ¥700, NDC:297.8,
- 27:『線と管のない家 - (月刊たくさんのふしぎ 第420号)』森枝/卓士 || 文・写真 吉田/全作 || 写真 中村/好文 || 絵 -福音館書店, 2020.3, ¥700, NDC:527,
- 28:『アラスカで一番高い山：デナリに登る - (月刊たくさんのふしぎ 第421号)』石川/直樹 || 文・写真 -福音館書店, 2020.4, ¥700, NDC:295.394,
- 29:『ポリネシア大陸 - (月刊たくさんのふしぎ 第422号)』野村/哲也 || 文・写真 -福音館書店, 2020.5, ¥700, NDC:297.5,
- 30:『まぼろし色のモンシロチョウ：翅にかくされた進化のなぞ - (月刊たくさんのふしぎ 第423号)』小原/嘉明 || 文 石森/愛彦 || 絵 -福音館書店, 2020.6, ¥700, NDC:486.8,
- 31:『街のネズミ - (月刊たくさんのふしぎ 第424号)』原/啓義 || 文・写真 -福音館書店, 2020.7, ¥700, NDC:489.473,
- 32:『空があるから - (月刊たくさんのふしぎ 第425号)』杉本/憲彦 || 文 金子/幸代 || 絵 -福音館書店, 2020.8, ¥700, NDC:451.3,
- 33:『イカは大食い - (月刊たくさんのふしぎ 第426号)』吉野/雄輔 || 文・写真 -福音館書店, 2020.9, ¥700, NDC:484.7,
- 34:『光の正体 - (月刊たくさんのふしぎ 第427号)』江馬/一弘 || 文 松井/しのぶ || 絵 -福音館書店, 2020.10, ¥700, NDC:425,
- 35:『トナカイに生かされて：シベリアの遊牧民ネネツ - (月刊たくさんのふしぎ 第428号)』長倉/洋海 || 写真・文 -福音館書店, 2020.11, ¥700, NDC:382.294,
- 36:『おんまつり - (月刊たくさんのふしぎ 第429号)』岩城/範枝 || 文 小西/英子 || 絵 -福音館書店, 2020.12, ¥700, NDC:386.165,

<植物>

- 37:『植物たちの生き残り大作戦：おもしろ図鑑』藤井/義晴 || 著 -新星出版社, 2020.4, ¥1100, NDC:470 (中),978-4-405-07307-4
- 38:『びっくり!世界の不思議な植物：食べ物、かざり、薬など暮らしに役立つ - (子供の科学サイエンスブックスNEXT 動画でも学べる!)』湯浅/浩史 || 著 -誠文堂新光社, 2020.12, ¥2500, NDC:470 (高),978-4-416-62067-0
- 39:『くらべてみよう!学校のまわりの外国から来た植物 1 校庭』亀田/龍吉 || 写真・文 -汐文社, 2020.8, ¥2500, NDC:471.71 (低),978-4-8113-2728-0

- 40:『くらべてみよう!学校のまわりの外国から来た植物 2 道路』亀田/龍吉 || 写真・文 -汐文社, 2020.10, ¥2500, NDC:471.71 (低),978-4-8113-2729-7
- 41:『くらべてみよう!学校のまわりの外国から来た植物 3 田んぼ・畑・川』亀田/龍吉 || 写真・文 -汐文社, 2020.10, ¥2500, NDC:471.71 (低),978-4-8113-2730-3
- 42:『ぜんぶわかる!ジャガイモ - (しぜんのひみつ写真館 10)』安田/守 || 著 森/元幸 || 監修 -ポプラ社, 2020.3, ¥2000, NDC:479.961 (中),978-4-591-16603-1
- 43:『ジャガイモの大百科 - (まるごと探究!世界の作物)』森/元幸 || 編 -農山漁村文化協会, 2020.1, ¥3500, NDC:616.8 (中),978-4-540-19155-8
- 44:『りんごだんだん』小川/忠博 || 写真と文 -あすなろ書房, 2020.2, ¥1300, NDC:625.21 (低),978-4-7515-2961-4
- 45:『野菜の教え : 子どもとおとないっしょに楽しめる 春・夏編 - (たべもの・食育絵本 1)』-群羊社, 2020.5, ¥1800, NDC:626 (中),978-4-906182-99-2
- 46:『野菜の教え : 子どもとおとないっしょに楽しめる 秋・冬編 - (たべもの・食育絵本 2)』-群羊社, 2020.5, ¥1800, NDC:626 (中),978-4-906182-00-8
- 47:『人と自然にやさしい米づくり』佐野/正幸 || 絵・文 -海鳥社, 2020.7, ¥1500, NDC:E (中),978-4-86656-079-3
- 48:『わかめ : およいでそだってどんどんふえるうみのしょくぶつ - (海のナンジャコリヤーズ 2)』青木/優和 || 文 畑中/富美子 || 絵 田中/次郎 || 監修 -仮説社, 2020.12, ¥1800, NDC:E (低),978-4-7735-0305-0

<動物・鳥>

- 49:『おもしろミクロ生物の世界 : ミジンコ・アメーバ・ゾウリムシなかまたちが大集合!』末友/靖隆 || 著 友永/たろ || イラスト -偕成社, 2020.1, ¥2800, NDC:468.6 (中),978-4-03-527160-4
- 50:『教科書にのってるどうぶつの赤ちゃん 4 オオアリクイ』木坂/涼 || 文 村田/浩一 || 監修 -偕成社, 2020.11, ¥2200, NDC:480 (低),978-4-03-414840-2
- 51:『足のうらずかん 1 ほ乳類』村田/浩一 || 監修 -鈴木出版, 2020.1, ¥2500, NDC:481.1 (低),978-4-7902-3362-6
- 52:『足のうらずかん 2 両生類・は虫類・鳥類』村田/浩一 || 監修 -鈴木出版, 2020.2, ¥2500, NDC:481.1 (低),978-4-7902-3363-3
- 53:『見つけよう生きものかくれんぼ 6 雪のかくれんぼ』小宮/輝之 || 監修 -小峰書店, 2020.4, ¥2500, NDC:481.7 (低),978-4-338-33406-8
- 55:『固有種が教えてくれること [1] 日本に固有種が多いわけ』今泉/忠明 || 監修 -金の星社, 2020.3, ¥2800, NDC:482.1 (高),978-4-323-06166-5
- 54:『固有種が教えてくれること [2] 北海道・本州・四国・九州にすむ固有種』今泉/忠明 || 監修 -金の星社, 2020.2, ¥2800, NDC:482.1 (高),978-4-323-06167-2
- 56:『固有種が教えてくれること [3] 南西諸島・小笠原諸島にすむ固有種』今泉/忠明 || 監修 -金の星社, 2020.3, ¥2800, NDC:482.1 (高),978-4-323-06168-9
- 57:『探検!里山いきもの図鑑 : 身近な自然を楽しもう!』一日一種 || 絵と文 五箇/公一 || 監修 -パルコエンタテインメント事業部, 2020.3, ¥1200, NDC:482.1 (中),978-4-86506-326-4
- 58:『空を飛ぶミジンコのなぞ』星/輝行 || 写真・文 -少年写真新聞社, 2020.12, ¥1700, NDC:485.3 (中),978-4-87981-726-6
- 59:『はっけん!ニホンヤモリ - (日本のいきものビジュアルガイド)』関/慎太郎 || 写真 AZ Relief || 編著 小泉/有希 || 編著 -緑書房, 2020.9, ¥1800, NDC:487.93 (高),978-4-89531-570-8

- 60:『はっけん!ニホンイシガメ - (日本のいきものビジュアルガイド)』関/慎太郎 || 写真 AZ Relief || 編著 野田/英樹 || 編著 - 緑書房, 2020.9, ¥1800, NDC:487.95 (高), 978-4-89531-571-5
- 61:『アホウドリからオキノタユウへ』長谷川/博 || 著 - 新日本出版社, 2020.4, ¥1500, NDC:488.67 (中学), 978-4-406-06408-8
- 62:『カラスのいいぶん : 人と生きることをえらんだ鳥』嶋田/泰子 || 著 岡本/順 || 絵 - 童心社, 2020.12, ¥1200, NDC:488.99 (中), 978-4-494-02068-3
- 63:『どうぶつのおっぱいずかん : すごいな、お母さん! - (学研の図鑑LIVE)』今泉/忠明 || 監修 高岡/昌江 || 文 秋草/愛 || 絵 - 学研プラス, 2020.11, ¥1400, NDC:489 (中), 978-4-05-205027-5
- 64:『世界遺産知床の自然と人とヒグマの暮らし』伊藤/彰浩 || 写真 伊藤/かおり || 文 - 少年写真新聞社, 2020.9, ¥1600, NDC:489.57 (中), 978-4-87981-711-2
- 65:『ヤクシマザルを追って : ゴリラ学者と歩く南限のニホンザル観察図鑑』山極/寿一 || 文 ふしはら/のじこ || 絵 - 野草社, 2020.6, ¥1300, NDC:489.95 (中), 978-4-7877-2082-5
- 66:『人生で大事なことはみんなゴリラから教わった』山極/寿一 || 著 - 家の光協会, 2020.9, ¥1300, NDC:489.97 (中学), 978-4-259-54773-8
- 67:『ウンコロジー入門』伊沢/正名 || [著] 小池/桂一 || イラストレーション - 偕成社, 2020.1, ¥1500, NDC:491.346 (高), 978-4-03-634750-6
- 68:『くちばしだーれ? - (どうぶつえほんだーれ?どーする? 4)』穂高/順也 || 作 サトウ/マサノリ || 絵 今泉/忠明 || 監修 - 岩崎書店, 2020.2, ¥1600, NDC:E (低), 978-4-265-08744-0
- 69:『かなへび - (かがくのとも絵本)』竹中/踐 || ぶん 石森/愛彦 || え - 福音館書店, 2020.4, ¥900, NDC:E (低), 978-4-8340-8545-7
- 70:『ハクトウワシ』前川/貴行 || 写真・文 - 新日本出版社, 2020.6, ¥1600, NDC:E (低), 978-4-406-06478-1
- 71:『どうなってるの?どうぶつのおもちゃの海』鈴木/勝 || さく 鈴木/貴博 || さく 吉田/葉子 || え - はる書房, 2020.9, ¥900, NDC:E (低), 978-4-89984-191-3

<昆虫>

- 72:『集めてわかるぬけがらのなぞ : ゲッチョ先生のぬけがらコレクション』盛口/満 || 文・絵 - 少年写真新聞社, 2020.7, ¥1800, NDC:481.35 (中), 978-4-87981-709-9
- 73:『博士の愛したジミな昆虫 - (岩波ジュニア新書 916)』金子/修治 || 編著 鈴木/紀之 || 編著 安田/弘法 || 編著 石森/愛彦 || 本文イラスト・カバーイラスト - 岩波書店, 2020.4, ¥880, NDC:486.1 (中学), 978-4-00-500916-9
- 74:『虫のしわざ図鑑』新開/孝 || 写真・文 - 少年写真新聞社, 2020.6, ¥2000, NDC:486.1, 978-4-87981-692-4
- 75:『万葉と令和をつなぐアキアカネ - (ノンフィクション・生きるチカラ)』山口/進 || 写真・文 - 岩崎書店, 2020.9, ¥1300, NDC:486.39 (高), 978-4-265-08319-0
- 76:『フン虫に夢中 : ウンチを食べる昆虫を追いつづけて』いどき/えり || 著 - くもん出版, 2020.9, ¥1400, NDC:486.6 (高), 978-4-7743-3075-4
- 77:『チョウはなぜ飛ぶか - (岩波少年文庫 251)』日高/敏隆 || 作 村田/道紀 || 本文さし絵 舘野/鴻 || カバー・扉画 - 岩波書店, 2020.5, ¥760, NDC:486.8 (高), 978-4-00-114251-8
- 78:『あげはのへんしん - (チャイルド科学絵本館)』宇田川/幸子 || イラスト - チャイルド本社, 2020.5, ¥528, NDC:486.8 (低), 978-4-8054-4445-0
- 79:『ケンさん、イチゴの虫をこらしめる : 「あまおう」栽培農家の挑戦! - (フレーベル館ノンフィクション 3)』谷本/雄治 || 著 - フレーベル館, 2020.10, ¥1500, NDC:626.29 (高), 978-4-577-04923-5

80:『ムモンアカシジミのまほう』矢野/通典 || 作 松山/円香 || 絵 -講談社エディトリアル, 2020.3, ¥1200, NDC:E (低),978-4-86677-056-7

81:『ぼくらはもりのダンゴムシ - (はじめてのいきもの)』まつおか/たつひで || さく -ほるぷ出版, 2020.6, ¥1250, NDC:E (低),978-4-593-10095-8

82:『がろあむし』館野/鴻 || 作/絵 -偕成社, 2020.9, ¥2000, NDC:E (低),978-4-03-437080-3

<魚・海洋動物>

83:『ビックリ深海 : 深海10000メートルまでの生きものたち』しおうら/しんたろう || 作・絵 -ポトス出版, 2020.1, ¥1500, NDC:452 (低),978-4-901979-45-0

84:『海は地球のたからもの 2 海はどうして大事なの?』保坂/直紀 || 著 -ゆまに書房, 2020.2, ¥2500, NDC:452 (高),978-4-8433-5568-8

85:『海は地球のたからもの 3 海の生き物の役割』保坂/直紀 || 著 -ゆまに書房, 2020.3, ¥2500, NDC:452 (高),978-4-8433-5569-5

86:『身近な生き物淡水魚・淡水生物 1 学校編』さいたま水族館 || 監修 -汐文社, 2020.2, ¥2400, NDC:481.75 (中),978-4-8113-2692-4

87:『身近な生き物淡水魚・淡水生物 2 田んぼ・まち編』さいたま水族館 || 監修 -汐文社, 2020.3, ¥2400, NDC:481.75 (中),978-4-8113-2693-1

88:『身近な生き物淡水魚・淡水生物 3 きれいな水編』さいたま水族館 || 監修 -汐文社, 2020.3, ¥2400, NDC:481.75 (中),978-4-8113-2694-8

89:『うみのダンゴムシ・やまのダンゴムシ - (ちしきのぼけっと 9)』皆越/ようせい || 写真・文 -岩崎書店, 2020.6, ¥1600, NDC:485.3 (低),978-4-265-04376-7

90:『うちにカブトガニがやってきた!? : 生きている化石とすごした1年と2か月 - (動物感動ノンフィクション)』石井/里津子 || 文 松本/麻希 || 絵 -学研プラス, 2020.7, ¥1400, NDC:485.6 (中),978-4-05-205145-8

91:『クジラをめぐる冒険 : ナゾだらけの生態から対立する捕鯨問題まで』石川/創 || 著 -旬報社, 2020.11, ¥1500, NDC:489.6 (高),978-4-8451-1658-4

92:『このあななんじゃ : ひがたのいきものへん』きむら/たえこ || さく みぞぐち/ともや || え -仮説社, 2020.4, ¥1500, NDC:E (低),978-4-7735-0301-2

93:『タコとイカはどうちがう? : いきものくらべるしゃしんえほん』峯水/亮 || 写真 池田/菜津美 || 文 杉本/親要 || 監修 死後くん || イラスト -ポプラ社, 2020.7, ¥1800, NDC:E (低),978-4-591-16350-4

<人体・生命>

94:『すごいぞ!進化 : はじめて学ぶ生命の旅』アンナ・クレイボーン || 文 ウェスリー・ロビンズ || 絵 鹿田/昌美 || 訳 郡司/芽久 || 日本語版監修 -NHK出版, 2020.7, ¥2400, NDC:467.5 (高),978-4-14-036138-2

95:『脳のひみつ心のふしぎ : 10分で読めるわくわく科学』林/成之 || 監修 -成美堂出版, 2020.7, ¥800, NDC:491.371 (高),978-4-415-32819-5

96:『くさい! : だれでもなんでも、においパワーがばくはつだ!』クライヴ・ギフォード || 著 ピート・ガムレン || 絵 桑原/洋子 || 訳 -河出書房新社, 2020.3, ¥1800, NDC:491.376 (低),978-4-309-24955-1

97:『産婦人科医宋美玄先生の生理だいじょうぶブック』宋/美玄 || 監修 あべ/さより || 漫画 -小学館, 2020.2, ¥1100, NDC:495.13 (高),978-4-09-227219-4

98:『歯のはえかわりのなぞ - (知ってびっくり!歯のひみつがわかる絵本)』北川/チハル || 文 ながおか/えつこ || 絵 -くもん出版, 2020.1, ¥1500, NDC:E (低),978-4-7743-3060-0

99:『きみはどこからやってきた? : 宇宙誕生からはじまるいのちのものがたり』フィリップ・バンティング || 作 ないとう/ふみこ || 訳 北山/太樹 || 監修 -KADOKAWA, 2020.10, ¥1500, NDC:E (低),978-4-04-108941-5

<食物>

- 100:『ホントに食べる?世界をすくう虫のすべて』内山/昭一 || 監修 -文研出版, 2020.4, ¥3600, NDC:383.8 (中),978-4-580-88627-8
- 101:『自分の力で肉を獲る:10歳から学ぶ狩猟の世界』千松/信也 || 著 -旬報社, 2020.1, ¥1500, NDC:659 (高),978-4-8451-1611-9
- 102:『和食のだしは海のみぐみ 1 昆布』阿部/秀樹 || 写真・文 -偕成社, 2020.12, ¥2400, NDC:667.2 (中),978-4-03-436810-7

<地球・古生物・地震>

- 103:『コンパスが南をさすとき:地球のN極とS極が引っ張り返るなぞに挑む - (くもんジュニアサイエンス)』陰山/聡 || 著 -くもん出版, 2020.5, ¥1400, NDC:450.12 (高),978-4-7743-3096-9
- 104:『いつ?どこで?ビジュアル版巨大地震のしくみ 3 地震!そのとき!!防災チェック』佐久間/博 || 編著 -汐文社, 2020.3, ¥2500, NDC:453 (中),978-4-8113-2636-8
- 105:『地図で見る日本の地震』山川/徹 || 文 寒川/旭 || 監修 -偕成社, 2020.1, ¥2000, NDC:453.21 (中),978-4-03-645100-5
- 106:『もがいて、もがいて、古生物学者!! : みんなが恐竜博士になれるわけじゃないから』木村/由莉 || 著 -ブックマン社, 2020.8, ¥1700, NDC:457 (中学),978-4-89308-931-1
- 107:『クジラが歩いていたころ:動物たちのおどろくべき進化の旅』ドゥーガル・ディクソン || 作 ハンナ・ベイリー || 絵 橋本/あゆみ || 訳 -化学同人, 2020.10, ¥2100, NDC:457.8 (高),978-4-7598-2115-4
- 108:『恐竜ガールと情熱博士と:福井県立恐竜博物館誕生秘話』祓川/学 || 著 -小学館, 2020.2, ¥1200, NDC:457.87 (高),978-4-09-227220-0
- 109:『恐竜学』真鍋/真 || [著] -学研プラス, 2020.7, ¥1200, NDC:457.87 (中),978-4-05-205185-2
- 110:『きみがまだ知らないステゴサウルス - (HJB)』ベン・ギャロッド || 著 真鍋/真 || 監修 矢能/千秋 || 訳 -早川書房, 2020.11, ¥1320, NDC:457.87 (中),978-4-15-209983-9
- 111:『きみがまだ知らないティラノサウルス - (HJB)』ベン・ギャロッド || 著 真鍋/真 || 監修 矢能/千秋 || 訳 -早川書房, 2020.11, ¥1320, NDC:457.87 (中),978-4-15-209981-5
- 112:『きみがまだ知らないトリケラトプス - (HJB)』ベン・ギャロッド || 著 真鍋/真 || 監修 矢能/千秋 || 訳 -早川書房, 2020.11, ¥1320, NDC:457.87 (中),978-4-15-209982-2
- 113:『これだけは知っておきたい岩石・鉱物図鑑:英語も学べる!』デヴィン・デニー || 著 小田島/庸浩 || 監修・訳 -パイインターナショナル, 2020.7, ¥1800, NDC:458 (中),978-4-7562-5373-6
- 114:『図解でわかる14歳から知る気候変動』インフォビジュアル研究所 || 著 -太田出版, 2020.8, ¥1500, NDC:519 (中学),978-4-7783-1710-2

<天文・宇宙>

- 115:『潜入!天才科学者の実験室 1 宇宙にはじまりはある?』佐藤/文隆 || 編著 くさば/よしみ || 著 たなべ/たい || 絵 -汐文社, 2020.5, ¥2500, NDC:404 (高),978-4-8113-2673-3
- 116:『はじめてのうちゅうずかん』渡部/潤一 || 監修 -スタジオタッククリエイティブ, 2020.8, ¥1700, NDC:440 (低),978-4-88393-883-4
- 117:『星空をつくるプラネタリアム・クリエイター大平貴之 - (文研じゅべにーる)』楠/章子 || 作 -文研出版, 2020.8, ¥1400, NDC:440.76 (高),978-4-580-82414-0
- 118:『日食と月食:日食と月食から、太陽・月・地球の動きがわかる - (太陽のひみつシリーズ)』藤井/旭 || 監修・写真 -ほるぷ出版, 2020.3, ¥1800, NDC:444.7 (中),978-4-593-58849-7

119:『わくわく小惑星ずかん』吉川/真 || 監修 -恒星社厚生閣, 2020.10, ¥2300, NDC:445.4 (中),978-4-7699-1658-1

120:『ねえねえはかせ、かぐや姫はどうやって月に帰ったの?: 満月に吹く地球の風のおはなし - (はかせのわくわく科学絵本)』寺田/健太郎 || 作 いぬい/まよこ || 絵 -大阪大学出版会, 2020.10, ¥1700, NDC:446 (中),978-4-87259-721-9

121:『宇宙の話をしよう』小野/雅裕 || 作 利根川/初美 || 絵 -SBクリエイティブ, 2020.11, ¥1500, NDC:538.9 (高),978-4-8156-0266-6

<物理・化学>

122:『探して!見つけて!はじめての元素図鑑』マイク・バーフィールド || 文 ローレン・ハンフリー || 絵 若林/文高 || 日本語版監修 夏目/大 || 訳 -河出書房新社, 2020.4, ¥1800, NDC:431.11 (高),978-4-309-25409-8

123:『図解未来を考えるみんなのエネルギー 1 身近なエネルギーをさがしてみよう』小泉/光久 || 編著 明日香/壽川 || 監修 -汐文社, 2020.12, ¥2700, NDC:501.6 (高),978-4-8113-2779-2

124:『銅のひみつ - (学研まんがでよくわかるシリーズ 168)』山口/育孝 || まんが -学研プラス, 2020.3, 頒価不明, NDC:565.2 (高),

125:『はじまりはたき火 : 火とくらししてきたわたしたち』まつむら/ゆりこ || 作 小林/マキ || 絵 -福音館書店, 2020.1, ¥1400, NDC:E (低),978-4-8340-8533-4

<数学・科学>

126:『科学者になろう! : 実験と観察でわかる科学のひみつ』スティーブ・モールド || 著 後藤/真理子 || 訳 -化学同人, 2020.2, ¥2500, NDC:407 (中),978-4-7598-2018-8

127:『こども統計学 : なぜ統計学が必要なかがわかる本』渡辺/美智子 || 監修 バウンド || 著 -カンゼン, 2020.12, ¥1300, NDC:417 (高),978-4-86255-576-2

128:『エンジニアになろう! : つくってわかるテクノロジーのしくみ』キャロル・ボーダマン || 監修 後藤/真理子 || 訳 -化学同人, 2020.2, ¥2500, NDC:500 (中),978-4-7598-2019-5

129:『こんなおおきなかず、みたことある?: 100,000,000,000,000,000,000,000のほし』セス・フィッシュマン || 作 イザベル・グリーンバーグ || 絵 竹内/薫 || 訳 -偕成社, 2020.2, ¥1500, NDC:E (低),978-4-03-348490-7

<産業・技術>

130:『こんなにスゴイ!未来のせかい』増田/まもる || 監修 -東京書籍, 2020.12, ¥2000, NDC:504 (中),978-4-487-81428-2

131:『だんだんできてくる : まちたんけんにゴー! 4 橋』鹿島建設株式会社 || 監修 -フレーベル館, 2020.3, ¥2800, NDC:510 (低),978-4-577-04807-8

132:『土木のずかん : 構造物を造るわざ』吉田/勇人 || 共著 速水/洋志 || 共著 稲垣/正晴 || 共著 水村/俊幸 || 共著 -オーム社, 2020.3, ¥2800, NDC:510 (高),978-4-274-22511-6

133:『イチからつくるプラスチック - (イチは、いのちのはじまり)』岩田/忠久 || 編 内田/かずひろ || 絵 -農山漁村文化協会, 2020.3, ¥2500, NDC:578.4 (中),978-4-540-19170-1

134:『和紙ってなに? 3 和紙のきほん』「和紙ってなに?」編集室 || [編] -理論社, 2020.11, ¥3000, NDC:585.6 (中),978-4-652-20399-6

135:『お蚕さんから糸と綿と』大西/暢夫 || 著 -アリス館, 2020.1, ¥1500, NDC:630 (中),978-4-7520-0925-2

<科学実験・工作>

- 136:『園児と楽しむはじめてのおもしろ実験12カ月』川村/康文 || 共著 小林/尚美 || 共著 すずき/まどか || イラスト-風鳴舎, 2020.2, ¥1500, NDC:376.154 (低),978-4-907537-21-0
- 137:『はじめてのおもしろ理科実験&工作:自由研究に使えるかんたん!不思議!すぐできるアイデアがいっぱい』福井/広和 || 監修 主婦の友社 || 編-主婦の友社, 2020.7, ¥1200, NDC:407 (中),978-4-07-443588-3
- 138:『身近な材料でKidsおもしろ科学実験ラボ:科学で遊ぼう!』青野/裕幸 || 著 相馬/恵子 || 著 富田/香 || 著 -いかだ社, 2020.7, ¥1400, NDC:407 (中),978-4-87051-543-7
- 139:『おもしろ実験研究所』高見/寿 || 監修 おもしろ実験研究所 || 編-山陽新聞社, 2020.11, ¥1200, NDC:407,978-4-88197-760-6

<環境・生態系>

- 140:『日本の固有種:グラフや表から環境問題を考える1 森・林・草原にすむ生き物』今泉/忠明 || 監修-汐文社, 2020.11, ¥2700, NDC:482.1 (高),978-4-8113-2822-5
- 141:『日本の固有種:グラフや表から環境問題を考える2 海・川・水辺にすむ生き物』今泉/忠明 || 監修-汐文社, 2020.12, ¥2700, NDC:482.1 (高),978-4-8113-2823-2
- 142:『知ってる?アップサイクル:もうひとつのリサイクル1 アップサイクルってなに?』「知ってる?アップサイクル」編集委員会 || 編-さ・え・ら書房, 2020.3, ¥2500, NDC:518.523 (中),978-4-378-01221-6
- 143:『知ってる?アップサイクル:もうひとつのリサイクル2 アップサイクルをやってみよう!』「知ってる?アップサイクル」編集委員会 || 編-さ・え・ら書房, 2020.3, ¥2500, NDC:518.523 (中),978-4-378-01222-3
- 144:『グレタと立ち上がろう:気候変動の世界を救うための18章』ヴァレンティナ・ジャンネッラ || 著 マヌエラ・マラッツィ || イラスト 川野/太郎 || 訳 -岩崎書店, 2020.2, ¥1800, NDC:519 (高),978-4-265-86048-7
- 145:『気候危機!:子どもたちが地球を救う』堤/江実 || 著 功刀/正行 || 監修-汐文社, 2020.5, ¥1400, NDC:519 (中),978-4-8113-2751-8
- 146:『つかう?やめる?かんがえようプラスチック』キム/ウンジュ || ぶん 田崎/智宏 || 監修・解説 清水/知佐子 || 訳 イ/ジウオン || え-ほるぷ出版, 2020.5, ¥1900, NDC:519 (中),978-4-593-10131-3

<ウイルス>

- 147:『ずかんウイルス:見ながら学習調べてなっとく』武村/政春 || 監修 宮沢/孝幸 || 監修-技術評論社, 2020.10, ¥2680, NDC:465.8,978-4-297-11513-5
- 148:『ウイルスって何だろう?:正体から生物進化とのかかわりまで-(楽しい調べ学習シリーズ)』武村/政春 || 監修-PHP研究所, 2020.11, ¥3200, NDC:465.8,978-4-569-78958-3
- 149:『ひと目でわかる!ウイルス大解剖:新型コロナからインフルエンザまで電子顕微鏡写真とイラストでビジュアル化!-(子供の科学サイエンスブックスNEXT 動画でも学べる!)』川口/寧 || 監修-誠文堂新光社, 2020.12, ¥2500, NDC:465.8 (高),978-4-416-62066-3
- 150:『教えて!感染症:「かぜ」から「新型コロナ」まで2 感染症と人類のたたかい』土井/洋平 || 監修-小峰書店, 2020.11, ¥2800, NDC:493.8 (中),978-4-338-33802-8
- 151:『知ってふせごう!身のまわりの感染症:新型コロナからインフルエンザまで1 感染症ってなに?』近藤/慎太郎 || 監修-旬報社, 2020.11, ¥2700, NDC:493.8 (中),978-4-8451-1655-3
- 152:『知ってふせごう!身のまわりの感染症:新型コロナからインフルエンザまで2 感染症をふせぐために』近藤/慎太郎 || 監修-旬報社, 2020.11, ¥2700, NDC:493.8 (中),978-4-8451-1656-0
- 153:『知ってふせごう!身のまわりの感染症:新型コロナからインフルエンザまで3 感染症の種類と歴史』近藤/慎太郎 || 監修-旬報社, 2020.11, ¥2700, NDC:493.8 (中),978-4-8451-1657-7

- 154:『感染爆発：見えざる敵=ウイルスに挑む』デイビッド・ゲッツ || 著 西村/秀一 || 訳 ピーター・マッカー
 テー || 画 -金の星社, 2020.7, ¥1400, NDC:493.87 (高),978-4-323-07471-9
- 155:『なぜ?どうして?子どもと大人の疑問に答える新型コロナウイルスハンドブック』岡田/晴恵 || 著
 dokukinoko || 絵 -金の星社, 2020.11, ¥1200, NDC:493.87 (高),978-4-323-05360-8
- 156:『まんがで学ぶ!新型コロナ知る知るスクール』岡田/晴恵 || 著 山田/せいこ || まんが -ポプラ社,
 2020.11, ¥1300, NDC:493.87 (中),978-4-591-16851-6
- 157:『みんなでウイルスとたたかおう!: きみと、きみの大切なひとたちが無事であるために』エロイーズ・マ
 グレガー || 文 アリックス・ウッド || 絵 青山/南 || 訳 -化学同人, 2020.5, ¥1200, NDC:498.6 (低),978-4-
 7598-2113-0
- 158:『こいぬのルナ、コロナウイルスにたちむかう: こどもたちの理解とケアのために』アダム M.ウォレス ||
 作 アダム・リオング || 絵 ヴァレンティナ T.セゴヴィア || 編集 上田/勢子 || 訳 -子どもの未来社, 2020.5,
 ¥1500, NDC:E (低),978-4-86412-177-4
- 159:『細菌ホテル』キム/ソンファ || 文 クォン/スジン || 文 キム/リヨンオン || 絵 猪川/なと || 訳 岡田/晴恵
 || 日本語版監修 チョン/ジョンシク || 韓国語版監修 うじた/なおき || 装丁デザイン・日本語描き文字 -金の
 星社, 2020.6, ¥1400, NDC:E (低),978-4-323-07465-8
- 160:『おしえて!ジャンボくん新型コロナウイルス 1 これが新型コロナウイルスだ!』上田/勢子 || 訳 呉本/慶
 子 || 日本語版監修 -子どもの未来社, 2020.9, ¥1600, NDC:E (低),978-4-86412-179-8

<科学全般>

- 161:『牧野富太郎：日本植物学の父 - (はじめて読む科学者の伝記)』清水/洋美 || 文 里見/和彦 || 絵
 -汐文社, 2020.7, ¥1600, NDC:289.1 (高),978-4-8113-2734-1
- 162:『中谷宇吉郎：雪と氷の探求者 - (はじめて読む科学者の伝記)』清水/洋美 || 文 野見山/響子 || 絵
 -汐文社, 2020.12, ¥1600, NDC:289.1 (高),978-4-8113-2735-8
- 163:『すごい科学者のアカン話：科学者40人を紹介!』藤嶋/昭 || 監修 -ナツメ社, 2020.11, ¥1200,
 NDC:402.8,978-4-8163-6917-9
- 164:『なぜ?どうして?かがくのぎもん 1年生 - (よみとく10分)』森本/信也 || 監修 -学研プラス, 2020.7,
 ¥900, NDC:404 (低),978-4-05-205195-1

知識 社会科学の本

<情報>

- 1:『AI時代を生き抜くプログラミング的思考が身につくシリーズ 1 AI<人工知能>のきほん』土屋/誠司 || 著 -創元社, 2020.9, ¥2500, NDC:007 (高),978-4-422-40050-1
- 2:『AI時代を生き抜くプログラミング的思考が身につくシリーズ 2 プログラミングのきほん』土屋/誠司 || 著 -創元社, 2020.9, ¥2500, NDC:007 (高),978-4-422-40051-8
- 3:『AI時代を生き抜くプログラミング的思考が身につくシリーズ 3 デジタルリテラシーのきほん』土屋/誠司 || 著 -創元社, 2020.9, ¥2500, NDC:007 (高),978-4-422-40052-5
- 4:『やさしくわかるデジタル時代の情報モラル 1 基本編』松下/孝太郎 || 共著 山本/光 || 共著 -技術評論社, 2020.8, ¥2500, NDC:007.3 (高),978-4-297-11413-8
- 5:『やさしくわかるデジタル時代の情報モラル 2 スマホ編』松下/孝太郎 || 共著 山本/光 || 共著 -技術評論社, 2020.8, ¥2500, NDC:007.3 (高),978-4-297-11415-2
- 6:『やさしくわかるデジタル時代の情報モラル 3 インターネット・メール・セキュリティ編』松下/孝太郎 || 共著 山本/光 || 共著 -技術評論社, 2020.8, ¥2500, NDC:007.3 (高),978-4-297-11417-6
- 7:『やさしくわかるデジタル時代の情報モラル 4 SNS編』松下/孝太郎 || 共著 山本/光 || 共著 -技術評論社, 2020.8, ¥2500, NDC:007.3 (高),978-4-297-11419-0
- 8:『やさしくわかるデジタル時代の情報モラル 5 動画・ゲーム・ショッピング編』松下/孝太郎 || 共著 山本/光 || 共著 -技術評論社, 2020.8, ¥2500, NDC:007.3 (高),978-4-297-11421-3
- 9:『13歳からの「ネットのルール」: 誰も傷つけないためのスマホリテラシーを身につける本 - (コツがわかる本)』小木曾/健 || 監修 -メイツユニバーサルコンテンツ, 2020.11, ¥1630, NDC:007.3 (中学),978-4-7804-2407-2
- 10:『小学生と親が楽しむ初めてのプログラミング: たった5時間でできます!』米村/貴裕 || 著 秋田/恵微 || イラスト -さくら舎, 2020.6, ¥1800, NDC:007.64 (高),978-4-86581-246-6
- 11:『小学校6年生までに必要なプログラミング的思考力が1冊でしっかり身につく本: フルカラー版』熊谷/基継 || 著 -かんき出版, 2020.7, ¥1500, NDC:007.64 (高),978-4-7612-3009-8
- 12:『できるキッズ スクラッチでゲームをつくろう!: 楽しく学べるプログラミング』三橋/優希 || 著 できるシリーズ編集部 || 著 -インプレス, 2020.7, ¥1800, NDC:007.64 (中),978-4-295-00916-0
- 13:『パソコンがなくてもできる!はじめてのプログラミング』松林/弘治 || 著 坂村/健 || 監修 -角川アスキー総合研究所, 2020.9, ¥1600, NDC:007.64 (中),978-4-04-911055-5
- 14:『プログラマーになろう!: 遊んで、ためして、よくわかる』キキ・プロッツマン || 著 片岡/律子 || 訳 -化学同人, 2020.11, ¥2500, NDC:007.64 (中),978-4-7598-2042-3
- 15:『スマホとゲーム障害: 上手に使う病気を防ごう! - (健康ハッピーシリーズ)』内海/裕美 || 監修 -少年写真新聞社, 2020.8, ¥1600, NDC:493.937 (中),978-4-87981-706-8

<生きかた・哲学>

- 16:『いろんなきもち: 自分の心をたいせつにして幸せになる方法』エリノア・グリーンウッド || 著 平木/典子 || 訳 -保育社, 2020.7, ¥2800, NDC:141.6 (低),978-4-586-08620-7
- 17:『9歳のこころのじてん』パク/ソンウ || 文 キム/ヒョウン || 絵 清水/知佐子 || 訳 -小学館, 2020.7, ¥1300, NDC:141.6 (中),978-4-09-227217-0
- 18:『禅ってなんだろう?: あなたと知りたい身心を調えるおしえ - (中学生の質問箱)』石井/清純 || 著 -平凡社, 2020.3, ¥1400, NDC:188.8 (中学),978-4-582-83834-3

- 19:『おやこで話すはじめてのLGBTs : きみは世界でただひとり』鶴岡/そらやす || 著 一芒 || イラスト - 日本能率協会マネジメントセンター, 2020.8, ¥1500, NDC:367.97 (中),978-4-8207-2834-4
- 20:『子どもを守る言葉『同意』って何?: YES、NOは自分が決める!』レイチェル・ブライアン || 作 中井/はるの || 訳 - 集英社, 2020.10, ¥1600, NDC:368.6 (中),978-4-08-333166-4
- 21:『僕たちの部活動改革 : 部活自治・10のステップ』神谷/拓 || 著 - かもがわ出版, 2020.5, ¥1500, NDC:375.18 (中学),978-4-7803-1089-4
- 22:『摂食障害オバケの“ササヤキ” : やせなくなったら要注意』雨こんこん || 作 池田/蔵人 || 絵 鈴木/眞理 || 監修 - 少年写真新聞社, 2020.5, ¥1800, NDC:493.745 (高),978-4-87981-702-0
- 23:『人は見た目!と言うけれど : 私の顔で,自分らしく - (岩波ジュニア新書 926)』外川/浩子 || 著 鈴木/望 || カバーイラスト - 岩波書店, 2020.11, ¥860, NDC:916 (中学),978-4-00-500926-8

<歴史>

- 24:『タテ割り日本史 : アクティブラーニング対応 1 食べ物の日本史』江原/絢子 || 監修 講談社 || 編 - 講談社, 2020.3, ¥3500, NDC:210.1 (高),978-4-06-518115-7
- 25:『タテ割り日本史 : アクティブラーニング対応 2 衣服の日本史』鈴木/悦子 || 監修 講談社 || 編 - 講談社, 2020.3, ¥3500, NDC:210.1 (高),978-4-06-518116-4
- 26:『タテ割り日本史 : アクティブラーニング対応 3 住居の日本史』三浦/正幸 || 監修 講談社 || 編 - 講談社, 2020.3, ¥3500, NDC:210.1 (高),978-4-06-518117-1
- 27:『タテ割り日本史 : アクティブラーニング対応 4 乗り物の日本史』斎藤/善之 || 監修 講談社 || 編 - 講談社, 2020.3, ¥3500, NDC:210.1 (高),978-4-06-518118-8
- 28:『タテ割り日本史 : アクティブラーニング対応 5 戦争の日本史』小和田/泰経 || 監修 講談社 || 編 - 講談社, 2020.3, ¥3500, NDC:210.1 (高),978-4-06-518119-5
- 29:『琉球という国があった - (たくさんのふしぎ傑作集)』上里/隆史 || 文 富山/義則 || 写真 - ノ関/圭 || 絵 - 福音館書店, 2020.2, ¥1300, NDC:219.903 (中),978-4-8340-8549-5
- 30:『セント・キルダの子』ベス・ウォータース || 文・絵 原田/勝 || 訳 - 岩波書店, 2020.9, ¥2300, NDC:233.2 (中),978-4-00-112692-1
- 31:『わたしは大統領の奴隷だった : ワシントン家から逃げ出した奴隷の物語』エリカ・アームストロング・ダンバー || 著 キャサリン・ヴァン・クリーヴ || 著 渋谷/弘子 || 訳 - 汐文社, 2020.12, ¥1600, NDC:289.3 (高),978-4-8113-2816-4
- 32:『琉球・沖縄 : もっと知りたい!くらしや歴史 - (調べる学習百科)』上里/隆史 || 監修 - 岩崎書店, 2020.5, ¥3600, NDC:291.99,978-4-265-08644-3
- 33:『昭和の子どもとお店屋さん : 昭和30年代、東京・下谷竹町物語』高部/晴市 || 作 高部/雨市 || 詩 小泉/和子 || 監修 - 佼成出版社, 2020.1, ¥1800, NDC:384.5 (中),978-4-333-02822-1

<戦争・平和>

- 34:『命のうた : ぼくは路上で生きた十歳の戦争孤児』竹内/早希子 || 著 石井/勉 || 絵 - 童心社, 2020.7, ¥1400, NDC:210.75 (高),978-4-494-02067-6
- 35:『カカ・ムラド〜ナカムラのおじさん』ガフワラ || 原作 さだ/まさし || [ほか]訳・文 - 双葉社, 2020.12, ¥1500, NDC:333.8271 (高),978-4-575-31591-2
- 36:『バウムクーヘンとヒロシマ : ドイツ人捕虜ユーハイムの物語』巢山/ひろみ || 著 銀杏/早苗 || 絵 - くもん出版, 2020.6, ¥1400, NDC:913.6 (高),978-4-7743-3057-0
- 37:『完司さんの戦争』越智/典子 || 文 コルシカ || 絵・漫画 - 偕成社, 2020.8, ¥1600, NDC:916 (高),978-4-03-645110-4

<伝記>

- 38:『新しい世界の伝記 : ライフ・ストーリーズ 1 ガンディー』シャーロット・エイジャー || 絵 宮川/健郎 || 日本語版総監修 -三省堂, 2020.2, ¥1600, NDC:280 (中),978-4-385-36612-8
- 39:『新しい世界の伝記 : ライフ・ストーリーズ 2 アインシュタイン』シャーロット・エイジャー || 絵 宮川/健郎 || 日本語版総監修 -三省堂, 2020.2, ¥1600, NDC:280 (中),978-4-385-36613-5
- 40:『新しい世界の伝記 : ライフ・ストーリーズ 3 キャサリン・ジョンソン』シャーロット・エイジャー || 絵 宮川/健郎 || 日本語版総監修 -三省堂, 2020.2, ¥1600, NDC:280 (中),978-4-385-36614-2
- 41:『新しい世界の伝記 : ライフ・ストーリーズ 4 キング牧師』シャーロット・エイジャー || 絵 宮川/健郎 || 日本語版総監修 -三省堂, 2020.2, ¥1600, NDC:280 (中),978-4-385-36615-9
- 42:『新しい世界の伝記 : ライフ・ストーリーズ 5 アンネ・フランク』シャーロット・エイジャー || 絵 宮川/健郎 || 日本語版総監修 -三省堂, 2020.2, ¥1600, NDC:280 (中),978-4-385-36616-6
- 43:『新しい世界の伝記 : ライフ・ストーリーズ 6 ジェーン・グドール』シャーロット・エイジャー || 絵 宮川/健郎 || 日本語版総監修 -三省堂, 2020.2, ¥1600, NDC:280 (中),978-4-385-36617-3
- 44:『渋沢栄一 : 日本資本主義の父 - (講談社青い鳥文庫 Dお3-103)』小沢/章友 || 作 十々夜 || 絵 -講談社, 2020.11, ¥680, NDC:289.1 (高),978-4-06-521356-8
- 45:『渋沢栄一伝 : 日本の未来を変えた男』小前/亮 || 作 -小峰書店, 2020.12, ¥1500, NDC:289.1 (高),978-4-338-08164-1
- 46:『グレタ・トゥーンベリ - (信念は社会を変えた!1)』グレタ・トゥーンベリ || [著] ジェフ・ブラックウェル || 編 ルース・ホブデイ || 編 橋本/恵 || 訳 -あすなろ書房, 2020.6, ¥1000, NDC:519 (中学),978-4-7515-3001-6
- 47:『ネルソン・マンデラ - (信念は社会を変えた!2)』セロ・ハタン || 著 ヴァーン・ハリス || 著 原田/勝 || 訳 -あすなろ書房, 2020.9, ¥1000, NDC:289.3 (中学),978-4-7515-3002-3
- 48:『ルース・ベイダー・ギンズバーグ - (信念は社会を変えた!3)』ジェフ・ブラックウェル || 編 ルース・ホブデイ || 編 橋本/恵 || 訳 -あすなろ書房, 2020.10, ¥1000, NDC:289.3 (中学),978-4-7515-3003-0
- 49:『ステフィン・カーリー - (信念は社会を変えた!4)』ステフィン・カーリー || [著] ジェフ・ブラックウェル || 編 ルース・ホブデイ || 編 橋本/恵 || 訳 -あすなろ書房, 2020.11, ¥1000, NDC:783.1 (中学),978-4-7515-
- 50:『グロリア・スタイネム - (信念は社会を変えた!5)』グロリア・スタイネム || [著] ジェフ・ブラックウェル || 編 ルース・ホブデイ || 編 橋本/恵 || 訳 -あすなろ書房, 2020.11, ¥1000, NDC:289.3 (中学),978-4-7515-3005-4
- 51:『ブライアン・スティーヴンソン - (信念は社会を変えた!6)』ブライアン・スティーヴンソン || [著] ジェフ・ブラックウェル || 編 ルース・ホブデイ || 編 原田/勝 || 訳 -あすなろ書房, 2020.11, ¥1000, NDC:289.3 (中学),978-4-7515-3006-1

<国際理解>

- 52:『ソロモン諸島でピブリオバトル : ぼくが届けた本との出会い』益井/博史 || 著 -子どもの未来社, 2020.5, ¥1400, NDC:019.9 (中学),978-4-86412-167-5
- 53:『新・世界の国々 1 アジア州 1 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 -帝国書院, 2020.3, ¥4100, NDC:290.8 (中学),978-4-8071-6459-2
- 54:『新・世界の国々 2 アジア州 2 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 -帝国書院, 2020.3, ¥4100, NDC:290.8 (中学),978-4-8071-6460-8
- 55:『新・世界の国々 3 ヨーロッパ州 1 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 -帝国書院, 2020.3, ¥3800, NDC:290.8 (中学),978-4-8071-6461-5

- 56:『新・世界の国々 4 ヨーロッパ州 2 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 - 帝国書院, 2020.3, ¥3800, NDC:290.8 (中学), 978-4-8071-6462-2
- 57:『新・世界の国々 5 アフリカ州 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 - 帝国書院, 2020.3, ¥3800, NDC:290.8 (中学), 978-4-8071-6463-9
- 58:『新・世界の国々 6 北アメリカ州 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 - 帝国書院, 2020.3, ¥3800, NDC:290.8 (中学), 978-4-8071-6464-6
- 59:『新・世界の国々 7 南アメリカ州 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 - 帝国書院, 2020.3, ¥3700, NDC:290.8 (中学), 978-4-8071-6465-3
- 60:『新・世界の国々 8 オセアニア州・南極 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 - 帝国書院, 2020.3, ¥3700, NDC:290.8 (中学), 978-4-8071-6466-0
- 61:『新・世界の国々 9 世界各地の生活と環境 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 - 帝国書院, 2020.3, ¥3600, NDC:290.8 (中学), 978-4-8071-6467-7
- 62:『新・世界の国々 10 資料編・総索引 - (帝国書院地理シリーズ)』帝国書院編集部 || 編集 - 帝国書院, 2020.3, ¥3600, NDC:290.8 (中学), 978-4-8071-6468-4
- 63:『現地取材!世界の暮らし 1 日本』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16521-8
- 64:『現地取材!世界の暮らし 2 韓国』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16522-5
- 65:『現地取材!世界の暮らし 3 中国』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16523-2
- 66:『現地取材!世界の暮らし 4 モンゴル』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16524-9
- 67:『現地取材!世界の暮らし 5 ネパール』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16525-6
- 68:『現地取材!世界の暮らし 6 フィリピン』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16526-3
- 69:『現地取材!世界の暮らし 7 インドネシア』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16527-0
- 70:『現地取材!世界の暮らし 8 マレーシア』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16528-7
- 71:『現地取材!世界の暮らし 9 ベトナム』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16529-4
- 72:『現地取材!世界の暮らし 10 タイ』-ポプラ社, 2020.4, ¥3200, NDC:290.8 (高), 978-4-591-16530-0
- 73:『春をさがして: カヌーの旅 - (たくさんのふしぎ傑作集)』大竹/英洋 || 文・写真 - 福音館書店, 2020.2, ¥1300, NDC:295.1 (中), 978-4-8340-8542-6
- 74:『世界の家 世界の暮らし: SDGsにつながる国際理解 1 キッチン、ダイニング』ERIKO || 著 - 汐文社, 2020.10, ¥2500, NDC:383.9 (高), 978-4-8113-2770-9
- 75:『希望、きこえる?: ルワンダのラジオに子どもの歌が流れた日』榮谷/明子 || 著 - 汐文社, 2020.6, ¥1500, NDC:699.68 (高), 978-4-8113-2745-7
- 76:『7年目のランドセル: ランドセルは海を越えて、アフガニスタンで始まる新学期』内堀/タケシ || 写真・文 - 国土社, 2020.6, ¥2000, NDC:E (低), 978-4-337-09905-0

<法律・経済・社会>

- 77:『小学生からのなんでも法律相談 1巻 法律って何だろう?』小島/洋祐 || 監修 高橋/良祐 || 監修 渡辺/裕之 || 監修 - 文研出版, 2020.8, ¥2800, NDC:320 (高), 978-4-580-82428-7
- 78:『小学生からのなんでも法律相談 2巻 学校の中には法律がいっぱい』小島/洋祐 || 監修 高橋/良祐 || 監修 渡辺/裕之 || 監修 - 文研出版, 2020.9, ¥2800, NDC:320 (高), 978-4-580-82429-4

- 79:『小学生からのなんでも法律相談 3巻 どうしよう?友だちとのトラブル』小島/洋祐 || 監修 高橋/良祐 || 監修 渡辺/裕之 || 監修 -文研出版, 2020.10, ¥2800, NDC:320 (高),978-4-580-82431-7
- 80:『小学生からのなんでも法律相談 4巻 まちの中のいろいろな法律』小島/洋祐 || 監修 高橋/良祐 || 監修 渡辺/裕之 || 監修 -文研出版, 2020.11, ¥2800, NDC:320 (高),978-4-580-82432-4
- 81:『小学生からのなんでも法律相談 5巻 これから大人になるみなさんへ』小島/洋祐 || 監修 高橋/良祐 || 監修 渡辺/裕之 || 監修 -文研出版, 2020.12, ¥2800, NDC:320 (高),978-4-580-82433-1
- 82:『人権と自然をまもる法ときまり 1 くらしと教育をまもるきまり』笹本/潤 || 法律監修 藤田/千枝 || 編 -大月書店, 2020.6, ¥2200, NDC:320 (高),978-4-272-40426-1
- 83:『人権と自然をまもる法ときまり 2 健康と福祉をまもるきまり』笹本/潤 || 法律監修 藤田/千枝 || 編 -大月書店, 2020.9, ¥2200, NDC:320 (高),978-4-272-40427-8
- 84:『人権と自然をまもる法ときまり 3 自然と環境をまもるきまり』笹本/潤 || 法律監修 藤田/千枝 || 編 -大月書店, 2020.11, ¥2200, NDC:320 (高),978-4-272-40428-5
- 85:『明日話したくなるお金の歴史』阿部/泉 || 執筆・監修 -清水書院, 2020.8, ¥1800, NDC:337.2 (中),978-4-389-50130-3
- 86:『知ろう!学ぼう!税金の働き [1] 税金の基本と仕組み』日本税理士会連合会 || 監修 -金の星社, 2020.2, ¥3200, NDC:345 (高),978-4-323-06195-5
- 87:『知ろう!学ぼう!税金の働き [2] 税金の種類と使い道』日本税理士会連合会 || 監修 -金の星社, 2020.3, ¥3200, NDC:345 (高),978-4-323-06196-2
- 88:『学校で知っておきたい知的財産権 1 知的財産ってなんだろう?』おおつか/のりこ || 著 細野/哲弘 || 監修 藤原/ヒロコ || 画 -汐文社, 2020.10, ¥2500, NDC:507.2 (高),978-4-8113-2776-1
- 89:『学校で知っておきたい知的財産権 2 権利をくわしく知ろう』おおつか/のりこ || 著 細野/哲弘 || 監修 藤原/ヒロコ || 画 -汐文社, 2020.11, ¥2500, NDC:507.2 (高),978-4-8113-2777-8
- 90:『知ろう!減らそう!食品ロス 1 食品ロスってなんだろう?』小林/富雄 || 監修 -小峰書店, 2020.4, ¥2800, NDC:611.32 (中),978-4-338-33601-7
- 91:『知ろう!減らそう!食品ロス 2 食品ロスを減らすには』小林/富雄 || 監修 -小峰書店, 2020.4, ¥2800, NDC:611.32 (中),978-4-338-33602-4
- 92:『知ろう!減らそう!食品ロス 3 食べ物をすてない工夫』小林/富雄 || 監修 -小峰書店, 2020.4, ¥2800, NDC:611.32 (中),978-4-338-33603-1

<仕事・キャリア>

- 93:『図書館・警察署 - (仕事のくふう、見つけたよ)』青山/由紀 || 監修 -金の星社, 2020.3, ¥2800, NDC:010 (中),978-4-323-05184-0
- 94:『見たい!知りたい!図書館はうら側もすごい!』小田/光宏 || 監修 -WAVE出版, 2020.12, ¥4500, NDC:010 (中),978-4-86621-314-9
- 95:『消えたレッサーパンダを追え!: 警視庁「生きもの係」事件簿 - (環境ノンフィクション)』たけたに/ちほみ || 文 西脇/せいご || 絵 -学研プラス, 2020.10, ¥1400, NDC:317.73 (高),978-4-05-205234-7
- 96:『調べよう!わたしたちのまちの施設 2 図書館』新宅/直人 || 指導 -小峰書店, 2020.4, ¥2800, NDC:318.08 (中),978-4-338-33202-6
- 97:『大人は知らない今ない仕事図鑑100』澤井/智毅 || 監修 上村/彰子 || 構成・文「今ない仕事」取材班 || 構成・文 ポピコ || 漫画・イラスト -講談社, 2020.8, ¥1350, NDC:366.29 (高),978-4-06-518972-6
- 98:『過労死しない働き方 : 働くリアルを考える - (岩波ジュニア新書 924)』川人/博 || 著 たむら/かずみ || 本文イラスト・カバーイラスト -岩波書店, 2020.9, ¥800, NDC:366.99 (中学),978-4-00-500924-4

99:『ガリガリ君ができるまで』岩貞/るみこ || 文 黒須/高嶺 || 絵 -講談社, 2020.7, ¥1400, NDC:588.39 (中),978-4-06-519957-2

100:『山をつくる:東京センサーズの挑戦』菅/聖子 || 文 -小峰書店, 2020.12, ¥1500, NDC:650 (高),978-4-338-08165-8

<福祉・障がい>

101:『福祉がわかるシリーズ 1 福祉ってなに?』稲葉/茂勝 || 著 池上/彰 || 監修 -ミネルヴァ書房, 2020.2, ¥3000, NDC:369 (高),978-4-623-08875-1

102:『福祉がわかるシリーズ 2 3つの福祉とは?』稲葉/茂勝 || 著 池上/彰 || 監修 -ミネルヴァ書房, 2020.3, ¥3000, NDC:369 (高),978-4-623-08876-8

103:『福祉がわかるシリーズ 3 福祉の未来は?』稲葉/茂勝 || 著 池上/彰 || 監修 -ミネルヴァ書房, 2020.4, ¥3000, NDC:369 (高),978-4-623-08877-5

104:『あったらいいな、こんな義手 - (楽しく知ろうバリアフリーからだをたすける道具)』斎藤/多加子 || 著 鉄道弘済会義肢装具サポートセンター || 協力 -汐文社, 2020.2, ¥2300, NDC:369.27 (中),978-4-8113-2660-3

105:『あったらいいな、こんな車いす - (楽しく知ろうバリアフリーからだをたすける道具)』斎藤/多加子 || 著 -汐文社, 2020.3, ¥2300, NDC:369.27 (中),978-4-8113-2661-0

106:『ユニバーサルデザインでみんなが過ごしやすい町へ 1 交通機関のバリアフリー』白坂/洋一 || 監修 -汐文社, 2020.9, ¥2700, NDC:501.83 (中),978-4-8113-2785-3

107:『ユニバーサルデザインでみんなが過ごしやすい町へ 2 公共施設のバリアフリー』白坂/洋一 || 監修 -汐文社, 2020.10, ¥2700, NDC:501.83 (中),978-4-8113-2786-0

108:『ユニバーサルデザインでみんなが過ごしやすい町へ 3 町のバリアフリー』白坂/洋一 || 監修 -汐文社, 2020.11, ¥2700, NDC:501.83 (中),978-4-8113-2787-7

109:『かいくんとセラピー犬バディ』井上/こみち || 文 -国土社, 2020.2, ¥1300, NDC:645.6 (中),978-4-337-31011-7

110:『チェンジ!:パラアスリートを撮り続けて、ぼくの世界は変わった』越智/貴雄 || 著 -くもん出版, 2020.6, ¥1500, NDC:780 (高),978-4-7743-3162-1

<災害・防災>

111:『いざというとき使えるために緊急のもののトリセツ図鑑 3 まちのなか』-教育画劇, 2020.4, ¥3500, NDC:369.3 (中),978-4-7746-2200-2

112:『百年後を生きる子どもたちへ:「帰れないふるさと」の記憶 - (それでも「ふるさと」)』豊田/直巳 || 写真・文 -農山漁村文化協会, 2020.1, ¥2000, NDC:369.36 (中),978-4-540-19206-7

113:『もしもトイレがなかったら - (ちしきのもり)』加藤/篤 || 著 -少年写真新聞社, 2020.11, ¥1600, NDC:518.51 (高),978-4-87981-728-0

114:『熊本城復活大作戦:地震から二十年かけて進む道のり』佐和/みずえ || 著 -くもん出版, 2020.3, ¥1400, NDC:521.823 (高),978-4-7743-2723-5

115:『響け、希望の音:東北ユースオーケストラからつながる未来 - (フレーベル館ノンフィクション 4)』田中/宏和 || 著 -フレーベル館, 2020.12, ¥1500, NDC:764.3 (高),978-4-577-04930-3

<日本の伝統・文化>

116:『ビジュアル入門江戸時代の文化:京都・大坂で花開いた元禄文化』深光/富士男 || 著 -河出書房新社, 2020.4, ¥3800, NDC:210.52 (高),978-4-309-62261-3

117:『ビジュアル入門江戸時代の文化：江戸で花開いた化政文化』深光/富士男 || 著 -河出書房新社, 2020.4, ¥3800, NDC:210.55 (高),978-4-309-62262-0

118:『伝統工芸の名人に会いに行く3曲げわっぱ』瀬戸山/玄 || 文と写真 -岩崎書店, 2020.2, ¥2800, NDC:750.21 (低),978-4-265-08723-5

119:『日本の伝統文様をさがそう1季節を感じる文様』熊谷/博人 || 文・絵 -大月書店, 2020.11, ¥3000, NDC:757 (中),978-4-272-40906-8

120:『TOKYO忍者ロードマップ』堀田/けい || 文 山田/雄司 || 監修 高橋/由為子 || 絵 -子どもの未来社, 2020.1, ¥1500, NDC:789.8 (中),978-4-86412-163-7

<芸術・スポーツ>

121:『かけはし：慈しみの人・浅川巧』中川/なをみ || 作 -新日本出版社, 2020.9, ¥1600, NDC:289.1 (高),978-4-406-06504-7

122:『絵でわかる建物の歴史：古代エジプトから現代の超高層ビル、未来の火星基地まで』エドゥアルド・アルタルリバ || 著 ベルタ・バルディ・イ・ミラ || 著 伊藤/史織 || 訳 中島/智章 || 監修 -エクスナレッジ, 2020.4, ¥1600, NDC:520.2 (高),978-4-7678-2741-4

123:『美術館って、おもしろい!：展示会のつくりかた、働く人たち、美術館の歴史、裏も表もすべてわかる本』モラヴィア美術館 || 著 阿部/賢一 || 訳 須藤/輝彦 || 訳 -河出書房新社, 2020.5, ¥3200, NDC:706.9 (高),978-4-309-25657-3

124:『ブルー・アイランド先生の週刊おんがく通信：音楽のことお話ししましょう!』青島/広志 || 文と絵 -学研プラス, 2020.11, ¥1800, NDC:760 (高),978-4-05-801197-3

125:『ぼくらしく、おどる：義足ダンサー大前光市、夢への挑戦 - (ヒューマンノンフィクション)』大前/光市 || 著 今井/ヨージ || 絵 -学研プラス, 2020.5, ¥1400, NDC:769.91 (高),978-4-05-205138-8

126:『コツがつかめる!体育ずかん - (見る知る考えるずかん)』遠山/健太 || 監修 -ほるぷ出版, 2020.11, ¥4500, NDC:780 (低),978-4-593-10179-5

127:『オーケストラをつくろう』ロンドン交響楽団 || 協力 メアリー・オールド || 文 エリーサ・パガネッリ || 絵 レイチェル・リーチ || 監修 いわじょう/よしひと || 訳 さとう/せいこ || 日本語版監修 細川/佳 || 日本語版デザイン -BL出版, 2020.9, ¥2500, NDC:E (低),978-4-7764-0965-6

<ことば・文学>

128:『語感をみがこう見て・くらべてオノマトペ! [2] さんさん・かんかん自然のことば』小野/正弘 || 監修 -ほるぷ出版, 2020.2, ¥3000, NDC:814 (中),978-4-593-58839-8

129:『語感をみがこう見て・くらべてオノマトペ! [3] とことこ・ぶらぶら動きのことば』小野/正弘 || 監修 -ほるぷ出版, 2020.2, ¥3000, NDC:814 (中),978-4-593-58840-4

130:『語感をみがこう見て・くらべてオノマトペ! [4] さくさく・じりじりようすのことば』小野/正弘 || 監修 -ほるぷ出版, 2020.2, ¥3000, NDC:814 (中),978-4-593-58841-1

131:『日本語オノマトペのえほん』高野/紀子 || 作 -あすなろ書房, 2020.11, ¥1400, NDC:814 (中),978-4-7515-2969-0

132:『めんどくさがりなきみのための文章教室』はやみね/かおる || 著 -飛鳥新社, 2020.3, ¥1200, NDC:816 (高),978-4-86410-671-9

133:『旅するこどもの台湾華語：台北編』コンデックス情報研究所 || 編著 -成美堂出版, 2020.1, ¥900, NDC:828.3,978-4-415-32784-6

134:『旅するこどものスペイン語：マドリード編』コンデックス情報研究所 || 編著 -成美堂出版, 2020.1, ¥900, NDC:867.8,978-4-415-32785-3

135:『旅するこどものポルトガル語：リオデジャネイロ編』コンデックス情報研究所 || 編著 -成美堂出版,
2020.1, ¥900, NDC:869.78,978-4-415-32786-0

136:『手話でつながる世界のあいさつ』全国手話通訳問題研究会 || 作 見杉/宗則 || 絵 -クリエイツかもが
わ, 2020.6, ¥1600, NDC:E (低),978-4-86342-291-9