

新刊紹介  
2019年に出版された子どもの本

公開期間：2020年8月18日（火）  
～8月24日（月）

- ◆紹介：50分（絵本）
- 60分（読物）
- 70分（知識）

◆講師

絵本：当館職員

読物：当館職員

知識：西村寿雄さん（当館専門協力員・科学読物研究会）

当館職員

主催：大阪府立中央図書館 協力振興課

# も く じ

絵本 . . . . .	1
読物	
小学校低・中学年向き読物 . . . . .	8
小学校高学年以上の読物 . . . . .	12
知識	
自然科学の本 . . . . .	18
(担当：西村寿雄)	
社会科学の本 . . . . .	27

※リストのNDCの「E」は絵本。書誌事項中の(低)(中)(高)(中学)は対象学年。

※出版点数など（『子どもと読書』親子読書地域文庫全国連絡会 2020年3・4月号より）

■ 2019年児童書新刊発行点数調査表 子どもと読書編集部調査 ( )は2018年

		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9(文学)		絵本	合計	総計	比率
		総記	哲学	歴史	社会科学	自然科学	工学技術	産業	芸術	語学	単行本	文庫・新書				
幼児	国内	16	2	2	19	36	9	5	50	3	47	0	674	863	1006 (913)	28.9% (27.4%)
	翻訳	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	149	153		
低学年	国内	16	2	0	4	33	14	9	38	15	106	13	139	389	495 (541)	14.2% (16.2%)
	翻訳	1	1	0	1	11	2	0	3	0	11	0	76	106		
中学年	国内	33	14	79	103	123	35	15	84	27	184	192	23	912	1053 (980)	30.2% (16.2%)
	翻訳	1	0	1	7	24	1	0	8	0	53	15	31	141		
高学年	国内	7	9	59	86	54	21	14	30	20	184	125	22	631	763 (726)	21.9% (21.8%)
	翻訳	0	1	3	4	9	2	0	4	0	79	19	11	132		
中学生以上	国内	6	3	4	25	11	0	1	16	6	44	3	10	129	165 (173)	4.7% (5.2%)
	翻訳	0	1	0	2	1	1	6	2	0	20	1	2	36		
合計	国内	78	30	144	237	257	79	44	218	71	565	333	868	2924	3492 (3333)	
	翻訳	2	3	4	14	45	6	6	21	0	163	35	269	568		
総計	2019	80	33	148	251	302	85	50	239	71	728	368	1137	3492		
	2018	62	28	152	226	340	66	64	228	74	720	304	1069	3333		
比率	2019	2.3%	0.9%	4.2%	7.2%	8.6%	2.4%	1.4%	6.8%	2.0%	20.8%	10.5%	32.6%	100.0%		
	2018	1.9%	0.8%	4.6%	6.8%	10.2%	2.0%	1.9%	6.8%	2.2%	21.6%	9.1%	32.1%	100.0%		

## 絵本

### <家族>

1:『おかしなおきやくさま』ペク/ヒナ || 作 中川/ひろたか || 訳 -学研プラス, 2019.9, ¥1500,978-4-05-205104-3

姉弟で留守番している家に、雲にのって来たというチョン・ダルノクが現れる。空に帰らせようとするも、食べ物によって雪や霧を出したり、ぐずりだすと嵐を呼ぶなど2人は翻弄される。ダルノクが眠ると虹が出て、それを目印にやって来たダルノクの兄・アルノクが連れて帰ったが、姉弟はダルノクを恋しく思う。

2:『おにいちゃんとおぼく』ローレンス・シメル || 文 ファン・カミーロ・マヨルガ || 絵 宇野/和美 || 訳 -光村教育図書, 2019.2, ¥1200,978-4-89572-237-7

友達のカルロスの家ではおもちゃを広げて遊び、ペットのイグアナと探検ごっこができる。ぼくの家では兄の安全のため、自分のベッドしか散らかせず、友達が来てもゲーム位しかできない。けれど兄は暗闇でも本が読め、記憶力も抜群で、面白い話もしてくれる。ぼくにはいい友達がいる、すごい兄がいる。

3:『カルメラのねがい』マツ・デ・ラ・ペーニャ || 作 クリスチャン・ロビンソン || 絵 石津/ちひろ || 訳 -鈴木出版, 2019.8, ¥1500,978-4-7902-5390-7

兄とお出かけできる7歳になったカルメラはご機嫌だが、兄に鬱陶しがられる。道中、兄からたんぼの綿毛を吹く時に願い事をする事を教えてもらうが、考えている内に、転んで綿毛がバラバラになる。兄は泣いているカルメラと海の見える崖へ行き、綿毛が舞う中で願い事をさせてくれた。

4:『とんでいったふうせんは』ジェシー・オリベロス || 文 ダナ・ウルエコッテ || 絵 落合/恵子 || 訳 -絵本塾出版, 2019.9, ¥1500,978-4-86484-152-8

おじいちゃんは思い出の詰まった風船をたくさん持っていて、ぼくはその話を聞くのが好きだった。ある時からおじいちゃんの風船はどんどん飛び去り、ぼくとの思い出を含む全てが飛んでいった。悲しむぼくに、両親はおじいちゃんの思い出はぼくに引き継がれていると伝える。今度はぼくがおじいちゃんに風船の話をする。

5:『「へてかへねかめ」おふろでね - (童心社のおはなしえほん)』宮川/ひろ || 作 ましま/せつこ || 絵 -童心社, 2019.10, ¥1300,978-4-494-01632-7

そうたはたくさん遊んで帰ってきた後、夕飯に大好きな栗おこわを食べた。その後じいちゃんとお風呂に入り、頭を洗ってもらい、おしゃべりとお風呂遊びで楽しく過ごす。湯船で温まる際、じいちゃんから教わった「へてかへねかめ」から始まる呪文を二人で3回唱え、温まってお風呂を上がった。

6:『マチルダとふたりのパパ』メル・エリオット || さく 三辺/律子 || やく -岩崎書店, 2019.3, ¥1500,978-4-265-85141-6

パールと転校生のマチルダは似ていることからすぐに仲良くなるが、マチルダの家庭にはパールの家と異なり父と母ではなく2人の父親がいるとわかる。翌日の夕飯に招かれたパールは、変わった家族に風変わりな食事と暮らしぶりを期待する。帰宅後、自分の両親に感想を聞かれ、我が家と同じだったと告げる。

7:『リュックをしょって』村上/康成 || 作 -絵本塾出版, 2019.10, ¥1500,978-4-86484-155-9

モリオと父は電車でカッパやまへ登山に来た。途中でまつぼっくりとカケスの羽とホウの葉を拾い、リュックに詰める。頂上近くは急な上り坂でモリオは息が上がりながらも、どうにか頂上に着き、父とおにぎりを食べる。母へのお土産に沢の水を汲んだ後、突然の雨に濡れながら山を下る。

### <生活>

1:『ABCうさぎ』ワンダ・ガアグ || 文・絵 戸澤/柊 || 訳 -文遊社, 2019.3, ¥1800,978-4-89257-128-2

Aからアルファベットの順に単語を使用し、主人公のうさぎの動きや出会うものを表しながらストーリーが進行していく。リンゴが落ちるのに驚いたウサギが寝床を飛び出し、嵐に見舞われて逃げる。他の動物に出会いながら野菜で昼食をとり、しばし探検してから仲間の待つ元のまちへ帰り歓迎される。

2:『ジャックのどきどきモンスター』サム・ズッパルディ || 作 福本/友美子 || 訳 -光村教育図書, 2019.2, ¥1400,978-4-89572-236-0

ジャックは初めての音楽発表会を楽しみにしていたが、当日の朝、失敗への恐怖からどきどきモンスターが現れる。母に発表会に出たくないと言うと、間違えてもいいのだと言われ、モンスターも小さくなる。学校につくと友人たちも同じモンスターに取りつかれていたため退治方法を教え、みんなで楽しく演奏ができた。

3:『たてる - (こうじのえほん)』サリー・サットン || さく ブライアン・ラブロック || え あらや/しょうこ || やく -福音館書店, 2019.3, ¥1300,978-4-8340-8377-4

何もない場所に掘削機で穴を空け、くいを打ち込み、工事が始まる。のこぎりやかなづちの音が響き、屋根がかかり、壁がはめ込まれて建物が作られていく。ペンキを塗って完成した建物には本や棚が運び込まれ、最後に子どもたちが楽しめる図書館を作っていたことがわかる。同シリーズには『こわす』がある。

4:『チェックポ : おばあちゃんがくれたたいせつなつつみ - (世界傑作絵本シリーズ)』イ/チュニ || ぶん キム/ドンソン || え おおたけ/きよみ || やく -福音館書店, 2019.9, ¥1500,978-4-8340-8436-8

オギはダヒの新しいカバンが羨ましいが、自分のチェックポを馬鹿にされて喧嘩になる。オギは腹立ちまぎれに鉛筆でチェックポを汚すが、祖母がオギの幸福を願いながら端切れを縫い合わせてくれたことを思い出す。帰路で川に落ちたダヒを見つけ、チェックポを濡れたスカートの代わりに巻いてやり、2人は仲直りする。

5:『ながーい5ふん みじかい5ふん』リズ・ガートン・スキャンロン || 文 オードリー・ヴァーニック || 文 オリヴィエ・タレック || 絵 木坂/涼 || 訳 -光村教育図書, 2019.10, ¥1400,978-4-89572-246-9

主人公が5分にも色々あると考えるところから始まる。出かける前の支度中やジェットコースターの上での5分は短くて足りないが、親の用事を待っている間や図書館が開くまでの5分はとても長く感じられる。休日を過ごす中の様々な5分間を切り取ることで、同じ5分でも長短の感じ方が異なることがわかる。

6:『なっちゃんのなつ - (かがくのとも絵本)』伊藤/比呂美 || 文 片山/健 || 絵 -福音館書店, 2019.6, ¥900,978-4-8340-8466-5

なっちゃんとはもちゃんちに遊びに行くが不在で、1人で河原に行ってひまわりやアオサギの様子を見て、田中さんちの庭の花で遊ぶ。雷雨で家に帰った後、祖母とお盆のお墓参りに行き、お供え物を流す。家に帰るとともちゃんが待っていたので2人で遊ぶ。お盆の1日と夏の自然の様子が、なっちゃんの間接を通して伝わる。

7:『ねこぼん』はやし/ますみ || 作 -偕成社, 2019.7, ¥1400,978-4-03-332940-6

湖に浮かぶ猫の島の猫たちが夏の満月の日、先祖を迎えるため、きゅうりとなすびで乗り物を作り、盆踊りの準備をする。夕方に顔を洗い一斉に目を開けると、先祖たちが訪れ、月が昇ると盆踊りが始まり、猫たちは夜通し踊り続ける。夜明け前になると先祖たちはなすびの牛に乗って消え、朝日が昇っていた。

8:『プールのひは、おなかいたいひ』ヘウオン・ユン || 作 ふしみ/みさを || 訳 -光村教育図書, 2019.7, ¥1400,978-4-89572-240-7

プールのある土曜日、わたしはお腹が痛くなったが、母親に教室へ連れて行かれる。その日はプールサイドに座るだけで、最後にシャワーでみんなと同じように頭をぬらした。次のプールの日、先生にさそわれて少しプールに入る。その次には、初めて水の中で浮く事ができ、プールの日にお腹が痛くなくなる。

9:『水の絵本 - (講談社の創作絵本)』長田/弘 || 作 荒井/良二 || 絵 -講談社, 2019.8, ¥1450,978-4-06-516774-8

父子が川をボートで渡り、川べりでキャンプをして夜を明かす。翌日、滝の近くで遊び夕方家に帰るまでを描く。その間、水を表現する言葉が綴られていく。最後に「みずは かみさまたちの おしっこなの？」という子どもの質問から、父親が書いた水についての詩であることが、読者に明かされる。

## <友だち>

1:『こくん - (童心社のおはなしえほん)』村中/李衣 || 作 石川/えりこ || 絵 - 童心社, 2019.6, ¥1300,978-4-494-01631-0

ちさとは脚が不自由だが、決意すると「こくん」と頷いて一人でやりとげる。しゅんくんの手伝いも断り園内を歩行器で歩き、ステージの階段も自力で上る。滑り台の上の景色に憧れたちさとは、手や足が痛くても登りきる。見守っていたしゅんくんと一緒に滑り台を滑った後、しゅんくんが努力して採ったピワを食べた。

2:『タコやん - (日本傑作絵本シリーズ)』富安/陽子 || ぶん 南/伸坊 || え - 福音館書店, 2019.6, ¥1300,978-4-8340-8465-8

しょうちゃんは家に来たタコやんと公園に行き、他の子ども達とサッカーをしようとして、最初は断られる。しかし仲間に入れてもらったタコやんはキーパーとして活躍し、認められる。その後かくれんぼをしていると、公園に犬を放そうとするおじさんが現れるも、タコやんが追い払う。夕方、タコやんは海へ帰っていった。

3:『もじもじこぶくん - (こどものとも絵本)』小野寺/悦子 || ぶん きくち/ちき || え - 福音館書店, 2019.4, ¥900,978-4-8340-8455-9

ぶたのこぶくんはアイスクリームを買いたいが、はずかしくてお店のやぎねえさんに注文できない。そうする内に他の客が買って行き、売り切れてしまいそうだなだれる。その時、足元にアイスクリームが買えないでいた、ありのありいちゃんを見つけ、彼女のために大きな声で注文し、2人でアイスを食べる。

## <動物・生きもの>

1:『いまのわたしにできること』リサ・パップ || 作 菊田/まりこ || 訳 - WAVE出版, 2019.4, ¥1400,978-4-86621-186-2

マディは図書館員のテンプルさんから子犬をもらい、その母犬がかつて居たシェルターに招待される。施設の動物たちの悲しげな様子に、彼らのためにできることをしようと動物へのよみきかせを企画する。当日、初めは1人だったが、後に大勢の子どもたちが参加し、気になっていたさみしげな犬も新しい家族に迎えられた。

2:『イワシ：むれでいきるさかな - (かがくのとも絵本)』大片/忠明 || さく - 福音館書店, 2019.4, ¥900,978-4-8340-8450-4

数えきれない群れを成すイワシたちは鳥や魚、人間の仕掛けた網に捕まり段々と数を減らすのが、他の群れと合流し再び大きな群れを作る。冬から春にかけての繁殖期には、多くの卵が産み落とされ、稚魚も群れを作る。大半は食べられてしまうが、生き延びたものは1年で大人になり、新たな群れとなってまた合流し大きくなる。

3:『うみのあじ』たけがみ/たえ || 作 - あかね書房, 2019.7, ¥1400,978-4-251-09926-6

家族と初めて海にやってきた犬のべらは、海水をなめ舌がしびれたようになるが、色々な味がして悪くないと思う。海中に興味を持ってのぞきこむと、何かと目が合い、海に飛び込んだ。相手はタコで墨を吐かれ、絡みつかれて格闘になる。苦しい中で飼い主のなつこがタコを捕らえ、べらも砂浜に戻って体を乾かす。

4:『こんにちは!あたらしいのち：透かしてみる生きものたちのひみつ』アイナ・ベスタルド || 著 青山/南 || 訳 - 河出書房新社, 2019.10, ¥2800,978-4-309-25638-2

コウテイペンギン、リクガメ、タツノオトシゴ、アカカンガルー、ヒキガエル、オオカバマダラ、シロナガスクジラの生命誕生をカラフルな線画で描く。トレーシングペーパーを使用して、孵化の変化などを透かして見ているかのように描き、どのように子どもを生み、どう育てるかを効果的に表現している。

5:『ヒキガエルがいく』パク/ジョンチェ || 作 申/明浩 || 訳 広松/由希子 || 訳 - 岩波書店, 2019.6, ¥1800,978-4-00-112682-2

春に冬眠から目を覚ましたヒキガエルが一匹、また一匹と群れを成し飛び続ける。大群になったカエルたちは茨道や敵の潜む野原、溝やフェンスの金網、自動車が走る道路を超えていく。たどり着いた池でパートナーを探し、カエルたちは新しい命を育む。ヒキガエルの大群が行進する様は力強い太鼓の音で表現される。

6:『もりのおうちのきいちごジュース』ハヤ・シェンハウ || 文 タマラ・リックマン || 絵 樋口/範子 || 訳 -徳間書店, 2019.5, ¥1600,978-4-19-864862-6

森のはずれに「きいちごジュース」という木札がある、赤い屋根の家ができた。ライオンとキリンは誰が住んでいるか見に行くが、家の住人は自らの正体を明かさず、2人は隠れて住人が出てくるのを待つ。正体はうさぎで、3人は追いかけてこをした後、うさぎの家で木苺ジュースを飲む。イスラエルの絵本。

## <ユーモア・ナンセンス>

1:『いないいないばあさん』佐々木/マキ || [作] -偕成社, 2019.4, ¥1200,978-4-03-232600-0

一緒に出掛けるといつの間にか姿が見えなくなるおばあちゃんを、孫のりょうちゃんが探す。春にはショーウィンドウでマネキンに紛れ、夏には階段の裏で逆さに立ち、秋には銭湯の煙突の上にいる。冬、おばあちゃんを探し回っても見つからず、りょうちゃんは焦るが、おばあちゃんは雪だるまに隠れていた。

2:『かんぺきなこども - (ポプラせかいの絵本 62)』ミカエル・エスコフィエ || 作 マチュー・モデ || 絵 石津/ちひろ || 訳 -ポプラ社, 2019.1, ¥1400,978-4-591-16108-1

子どもを買いに来たマカロン夫妻に選ばれたピエール。聞き分けもよく、完璧な子どもだったが、両親の勘違いで写真撮影の日に仮装をして登校し恥をかき、両親に向かって駄々をこねる。驚く夫妻は修理のためピエールを買った店へ行くが、店で逆にピエールから完璧な両親への交換を要望される。しかし店員はそんな両親はいないと笑う。

3:『たいこ - (幼児絵本シリーズ)』樋勝/朋巳 || ぶん・え -福音館書店, 2019.10, ¥900,978-4-8340-8505-1

犬がひとりでたいこをたたいていると次々と友達がやってきて、それぞれのリズムで楽しい合奏になる。そこにワニがやってきてうるさいと文句を言う。皆が驚いて逃げた後、ワニが太鼓に興味を持って一人でたたきはじめると、さっきの皆が怖々戻って太鼓をたたく。最後は、皆で楽しく演奏する。

4:『ネコのみち』うちむら/たかし || 作 -クレヨンハウス, 2019.11, ¥1500,978-4-86101-372-0

「なにしてあそぶ？」と相談していた3匹の犬が、たまたま前を通ったネコを追いかけて生垣をくぐる。塀の上やほこりだらけの屋根裏部屋など、いつもと違う「ネコのみち」を通ると、一軒の家に着く。そこでいっしょにおやつをもらう。家から出ると、いつもの道を少し外れて歩いていただけだったと気づく。

5:『まちがいまちにようこそ』齊藤/倫 || さく うきまる || さく 及川/賢治 || え -小峰書店, 2019.10, ¥1400,978-4-338-26135-7

ぼくと両親と犬のころが「まちがいまち」に越してきた1年を描く。最初に花ではなく穴が並ぶ「穴畑」が見える。駅では定期ではなく「ケーキ」をだし、切符ではなく「スキップ」を見せる。夏は人魚すくい、秋は犬ほり、冬は相撲ボード、春は枕吹雪を楽しむ。ひらがなで一文字違うと別の物になる面白さを体験できる。

## <空想・ファンタジー>

1:『あいぼうはどこへ?: ニューヨークのとしょかんにいる2とうのライオンのおはなし』ジョシュ・ファンク || ぶん スティーヴィル・ルイス || え 金柿/秀幸 || やく -イマジネーション・プラス, 2019.9, ¥1600,978-4-909809-12-4

ニューヨーク公共図書館にいる2頭のライオン像の片方、ペイシェンスが夜明け前になっても戻らない。相棒のフォーティデュードは初めて図書館に入り、館内の銅像や肖像画に尋ねて探すが見つからない。実は相棒は「こどものほんのへや」で絵本を読んでフォーティデュードに語るお話を覚えようとしており、次は一緒に行く約束をする。

2:『海ガラスの夏』ミシェル・ハウツ || 文 バグラム・イバトゥーリン || 絵 島/式子 || 訳 島/玲子 || 訳 -BL出版, 2019.7, ¥1600,978-4-7764-0914-4

島の家で夏を過ごしたトーマスは、祖母から海ガラスの話聞く。破片を枕元におくとシャンパンの瓶の破片からは軍艦の進水式の様子など、夏中そのガラスにまつわる夢を見た。島を離れる際に、祖父の遺品の虫眼鏡を割ってしまい、海に流す。トーマスが年老いた夏、彼の孫が海ガラスを見つけてトーマスの夢を見る。

3:『コレットのにげたインコ』イザベル・アルスノー || 作 ふしみ/みさを || 訳 -借成社, 2019.10, ¥1400,978-4-03-348440-2

転居先で母親にペット不可と言われて外に出たコレットは、近所の兄弟に声をかけられ、とっさにインコを探していると嘘をつき一緒に探しに行く。ほかの子が手伝いに加わるたび、想像上のインコの話も膨らみ、背中に乗って旅行までする。母に帰るよう呼ばれ、大きくなった嘘に気まずさを感じるコレットだが、新しい友達は気にせず話の続きをせがむ。

4:『みらいのえんそく』ジョン・ヘア || 作 椎名/かおる || 文 -あすなる書房, 2019.6, ¥1400,978-4-7515-2955-3

未来の遠足の行き先は月で、みんなが初めて見る地球に大喜びする中、一人離れて絵を描く子が居眠りして取り残される。迎えを待つ間絵を描き続けていると、宇宙人が現れ、クレヨンに興味を示したので貸すと、体や月の石に絵を描く。先生が連れに戻ると、宇宙人が姿を隠したため落書きの罪を着せられるが、帰りの宇宙船で宇宙人の絵を描く。

5:『夜のあいだに』テリー・ファン || 作 エリック・ファン || 作 原田/勝 || 訳 -ゴブリン書房, 2019.6, ¥1700,978-4-902257-37-3

孤児のウィリアムが住む町に庭師が来て、夜の間に次々と木が動物の形に刈られ、見物の人で町は活気づく。ウィリアムがある夜見知らぬ男を追うと、その男が庭師とわかり、公園での作業を手伝う。翌朝、ウィリアム宛の錠を残し庭師は去る。季節が変わり木の葉も散るが、町は変わらず人が集い、ウィリアムも笑顔で作業を受け継いでいた。

## <社会>

1:『自転車がほしい!』マリベス・ボルツ || 文 ノア・Z.ジョーンズ || 絵 尾高/薫 || 訳 -光村教育図書, 2019.7, ¥1400,978-4-89572-239-1

貧しく自転車が買えないルーベンが、スーパーで女性が落とした100ドル札を拾う。これで自転車を買えると喜ぶ一方、返すべきか葛藤するうちにお金を失くしかけ、お金を落とした女性の気持ちを考える。再会した女性に正直にお金を返し、少し残念な気持ちにもなるが、あたたかい家族に囲まれている幸せに気づく。

2:『ポリぶくろ、1まい、すてた』ミランダ・ポール || 文 エリザベス・ズーノン || 絵 藤田/千枝 || 訳 -さ・え・ら書房, 2019.2, ¥1500,978-4-378-04147-6

西アフリカのガンビア共和国のアイサトさんの活動から生まれた絵本。アイサトさんもみんなと同じようにポリ袋を使って捨てるを繰り返していた。捨てたポリ袋を食べたヤギが死んだことから何かできないかと模索したアイサトさんは、ポリ袋を洗い乾かし、ヒモにし財布へとリサイクルする。その活動を通してゴミ問題と向きあう。

3:『ルブナとこいし』ウェンディ・メデュワ || 文 ダニエル・イヌユ || 絵 木坂/涼 || 訳 -BL出版, 2019.2, ¥1500,978-4-7764-0876-5

ルブナは父と2人戦争から逃れ、たどり着いた難民キャンプで小石に顔を描き「こいしちゃん」と名付け、兄弟や故郷のことをなんでも打ち明ける。やがてひとりぼっちの男の子、アミールと友達になるが、ルブナたちは彼を残してキャンプを去ることになり、アミールがさみしくないように「こいしちゃん」を託すことにする。

## <戦争・平和>

1:『スイレンの花のように：平和をつなぐカンボジアの踊り子』パスカル・ルメートル || 作・絵 たかの/ゆう || 監訳 長井/佑美 || 訳 -汐文社, 2019.1, ¥1800,978-4-8113-2590-3

カンボジアの人々は武装組織(クメール・ルージュ)の支配下で苦しんでいた。1979年、少女ソピリンは武装組織崩壊後に古典舞踊を習い始め、身も心もボロボロになった人々のために古典舞踊を届け、武装組織の兵士たちの心も動かした。古典舞踊の題材となる神話も挿入されている。

2:『ヒロシマ消えたかぞく - (ポプラ社の絵本 67)』指田/和 || 著 鈴木/六郎 || 写真 -ポプラ社, 2019.7, ¥1650,978-4-591-16313-9

広島原爆資料館に新収資料として展示された、理髪店を営む鈴木さん一家のアルバムに触発されて作成された絵本。父・六郎さん撮影の写真で綴られる、ピクニックや子どもたちの遊ぶ様子などの何気ない日常が、原爆によって消え去る。原爆で消えた家族について、一家のいどこに取材した著者が文章を添えている。英文併記。

## <昔話>

1:『イワシ大王のゆめ : 韓国のむかしばなし』チョン/ミジン || 再話 イ/ジョンギョン || 絵 おおたけ/きよみ || 訳 -光村教育図書, 2019.11, ¥1300,978-4-89572-243-8

東の海のイワシ大王の召使いのヒラメは、西の海のハゼに大王の不思議な夢の占いを依頼するために長い旅に出、無事ハゼを連れてくるが、大王からの労いはない。ハゼは大王が竜になると占うが、ヒラメは大王に腹を立て、その夢は焼きイワシになるという夢だと言い、大王に殴られ、目が片側に寄ってしまう。海の生き物の姿の由来話。

2:『おまつりをたのしんだおつきさま : メキシコのおはなし』マシュー・ゴラブ || 文 レオビヒルド・マルティネス || 絵 さくま/ゆみこ || 訳 -のら書店, 2019.12, ¥1600,978-4-905015-48-2

朝になっても月が出ている理由を説明する昔話。月は夜に出て人々を見守っていたが、星たちが話す昼間にぎやかさに興味をもつ。ある日、にぎやかな音で起きた昼間に見たお祭りが楽しそうで羨ましくなり、人間たちに夜のお祭りを頼む。夜通し楽しんだ翌朝、誰も起きず、人々が日々の営みができず後悔した月は、お祭りは時々にする。人々は朝に月が残っていると、月のお祭りを想像する。

3:『ノロウェイの黒牛 : イギリス・スコットランドのむかしばなし』なかがわ/ちひろ || 文 さとう/ゆうすけ || 絵 -BL出版, 2019.3, ¥1600,978-4-7764-0864-2

人々が恐れる「ノロウェイの黒牛」と結婚してもいいと言った娘は、その言葉通り黒牛に迎えられ旅に出る。道中、優しく親切にしてくれた牛の足のトゲをぬいた時に、魔女の呪いで黒牛にされた王子だとわかる。全ての呪いを解いて結ばれるまで、2人を数々の試練が襲う。

## <伝記>

1:『草木とみた夢 : 牧野富太郎ものがたり』谷本/雄治 || 文 大野/八生 || 絵 -出版ワークス, 2019.3, ¥1600,978-4-907108-32-8

植物学者・牧野富太郎の伝記絵本。江戸末期に高知で生まれ、たくさんの標本を集め詳細な図を何枚も描き、78歳で『牧野日本植物図鑑』を刊行するまでを描く。上京し仲間を得るも、学歴がないために差別され研究室に出入禁止になったり、借金に苦しむこともあった。しかし植物を愛し、死ぬまで研究を続け目標へと突き進む。

2:『数字はわたしのことば : ぜったいにあきらめなかった数学者ソフィー・ジェルマン』シェリル・バードー || 文 バーバラ・マクリントック || 絵 福本/友美子 || 訳 -ほるぷ出版, 2019.1, ¥1600,978-4-593-10021-7

パリの数学好きの少女ソフィーは、女子の学問に否定的な時代の中、父の蔵書から数学が可能にした科学の発展に心躍らせ、数学に心酔する。女性蔑視で大学にも進めないが、32歳から振動による砂の模様を方程式で表現するコンテストに何度も挑み、1816年女性初の王立科学アカデミー大賞受賞者となった。

3:『ドーナツのあなのはなし』パット・ミラー || 文 ヴィンセント・X.キルシュ || 絵 金原/瑞人 || 訳 -廣済堂あかつき, 2019.6, ¥1600,978-4-908255-95-3

ドーナツを発明したハンソン・クロケット・グレゴリーは、13歳から船で働き始める。16歳の時に、火が通らず「おもり」とあだ名されていた小麦の揚げパンに穴をあけて揚げたら、おいしくカラリと揚がり、船員に穴あきケーキとして広まる。ドーナツ発明にまつわるエピソードが船員の中でおもしろおかしく伝わったことも紹介されている。

## ＜ヤングアダルト＞

1:『おーい、こちら灯台 - (評論社の児童図書館・絵本の部屋)』ソフィー・ブラッコール || さく 山口/文生 || やく - 評論社, 2019.4, ¥1600,978-4-566-08048-5

小さな島に立つ灯台は、明かりを絶やさず海の安全を守る。そこに新しい灯台守が着任し、灯台守は日々レンズを磨き、日誌を綴り、補給船から物資を受取る。やがて妻がやってきて、共に海難事故の救助にあたる。出産も灯台で行われ、家族も増えるが、機械化の流れの中で灯台守は去ることになり、対岸の家から家族で灯台を見守る。

2:『かがみとチコリ - (講談社の創作絵本)』角野/栄子 || 文 及川/賢治 || 絵 - 講談社, 2019.10, ¥1500,978-4-06-517215-5

長い間空き家だった築105年の家に若夫婦が引っ越してくる。備え付けの大きな鏡は磨かれ、若夫婦に生まれた娘・チコリの成長を映し続ける。ハイハイするチコリ、にぎやかな7歳の誕生会、失恋するチコリ、鏡は時に邪魔をしながらも見守る。チコリの結婚式の日、写真撮影を終えると、失恋した鏡は割れてしまう。

3:『こんとん』夢枕/獏 || 文 松本/大洋 || 絵 - 偕成社, 2019.2, ¥1600,978-4-03-332890-4

足が6本、翼が6枚、目も耳も口もなく、いつも空をみて笑っている「こんとん」の所に、南海の帝と北海の帝がくる。帝たちに質問されても答えないこんとんのために、帝は2つの目、2つの耳、2つの鼻の穴、口、7つの穴を作ってやるが、こんとんは崩れ落ち、二度と起き上がらなかったという中国の話に基づく絵本。

4:『ミツ』中野/真典 || 著 - 佼成出版社, 2019.4, ¥1800,978-4-333-02800-9

飼い猫のミツとの最後の一晚を描く。ぼくが軽くなったミツを抱きながら、最後の散歩に誘いだす。ぼくのイメージの中の明るい春の野原を元気に歩き、笑うミツの姿と、暗い部屋で実際のやせ細ったミツの息が細くなっていく描写を対照的に描く。最後は作者の腕の中で笑顔で息を引き取る。

## 読物 小学校低・中学年向き読物

### <家族>

1:『きみひろくん - (くもんの児童文学)』いとう/みく || 作 中田/いくみ || 絵 -くもん出版, 2019.11, ¥1100, NDC:913.6 (低),978-4-7743-2876-8

何でもできて誰にでも優しい2年生のきみひろくん。僕にだけ「ないしょだけどね」と嘘をつくので困っている。ある日、元気がないと思っていたら「お母さんは本当のお母さんじゃない。お父さんは仕事でアメリカにいる」とこっそり教えてくれた。そして満月の晩、二人は公園の土管でお父さんのいるアメリカにいこうとする。

2:『ハヤクさん一家とかしこいねこ』マイケル・ローゼン || 作 トニー・ロス || 絵 ないとう/ふみこ || 訳 -徳間書店, 2019.8, ¥1300, NDC:933.7 (低),978-4-19-864927-2

ハリーの両親はいつも慌ただしい。ある日2人とも寝坊して、息子のハリーを学校に送っていくのを忘れるが、それに気付いた飼い猫のトラーがバス停にいた父を呼び戻す。次はトラーのご飯が忘れられてしまい、パソコンを使って自分でキャットフードを注文するが、缶が開けられず困っているとハリーが助けてくれる。

3:『こわいオオカミのはなしをしよう』ウィリアム・マククリーリー || 作 佐竹/美保 || 絵 小宮/由 || 訳 -岩波書店, 2019.3, ¥1500, NDC:933.7 (中),978-4-00-116021-5

5歳のマイケルはお父さんのお話が大好きで、寝る前や公園へ行く車の中でお話をせがむ。特にこわいオオカミのウォルドーが登場する話が大好きで、時には話の展開にダメ出しをし、お父さんの話はマイケル好みに展開していく。マイケルとお父さん、友人のステファンの会話から作り上げられるお話。

### <生活>

1:『ウィリーのぼうけん - (世界傑作童話シリーズ)』マーガレット・ワイズ・ブラウン || さく 上條/由美子 || やく 広野/多珂子 || え -福音館書店, 2019.1, ¥1100, NDC:933.7 (低),978-4-8340-8433-7

一緒に遊ぶ動物が欲しいと、おばあちゃんにお願いしたウィリー。送られてきた小さな木箱の中には、子猫が入っていた(「ウィリーのどうぶつ」)。ほか、全部で7つあるポケットに入れるものを探したり、おばあちゃんの家まで初めて1人で歩いて行ったりするなど、小さな男の子・ウィリーの冒険を3話収録。

2:『しぶがきほしがきあまいかき - (福音館創作童話シリーズ)』石川/えりこ || さく・え -福音館書店, 2019.9, ¥1100, NDC:913.6 (低),978-4-8340-8478-8

秋、ちえちゃんは自分でとった柿が渋くてびっくり。おばあちゃんに教わり家族で干柿を作ることにした。竹を使って「かきとりぎお」を作るところから始まり、渋柿を取り、皮をむき、外に干す。ちえちゃんは甘くておいしい干柿になるように毎日呪文をかけ、最後には甘い干柿ができあがる。

### <友だち・学校>

1:『となりはリュウくん - (とっておきのどうわ)』松井/ラフ || 作 佐藤/真紀子 || 絵 -PHP研究所, 2019.8, ¥1200, NDC:913.6 (低),978-4-569-78875-3

2年生のレミは転校生のリュウくんが苦手。学校の芋掘りで、入れ違いで転校していった仲良しのサキちゃんの分の芋を、リュウくんが掘ることにもやもやする。しかし、当日おなかが痛くなって芋掘りができなかったレミの分の芋をリュウくんが家まで運んでくれ、レミは転校してきた側の気持ちも知る。

2:『ハンカチともだち』なかがわ/ちひろ || 作 -アリス館, 2019.11, ¥1400, NDC:913.6 (低),978-4-7520-0904-7

はるちゃんが学校に行く時、とっさに持ったハンカチには小人が暮らしていた。小人が気になるあまり、給食でこぼれた豚汁をハンカチで拭きたくない、と教室を飛び出す。そこにあまり話したことのないミヨンちゃんが雑巾を持ってきてくれた。実はミヨンちゃんのハンカチには動くイグアナがいることがわかり、仲良くなる。

3:『あららのはたけ』村中/李衣 || 作 石川/えりこ || 絵 -借成社, 2019.7, ¥1400, NDC:913.6 (中),978-4-03-530950-5

山口へ引っ越したえりと、横浜にいるエミの往復書簡によるお話。畑に囲まれて暮らすえりは自然を相手に奮闘する様子を、エミは学校や友達について手紙に書く。学校に来なくなったふたりの幼馴染けんちゃんをどうにかしたいと思うエミは、えりの手紙に勇気づけられ、返事を書きながら決心して行動を起こす。

4:『金魚ははらぺこ!! - (文研ブックランド)』H.M.ボウマン || 作 渋谷/弘子 || 訳 タカタ/カヲリ || 画 -文研出版, 2019.10, ¥1300, NDC:933.7 (中),978-4-580-82375-4

アパートに引っ越してきたエリナー(8歳)は、ペットの金魚が死んだのは引っ越しのせいだと思い、前の家に戻るために家出作戦を練る。同じアパートに住む仲良くなったオーウェン(7歳)に協力してもらい、暗号の「金魚ははらぺこ」を合図に決行する。オーウェンは作戦を止めたいと一緒に家出する。

5:『手と手をぎゅつとにぎったら - (こころのつばきシリーズ)』横田/明子 || 作 くすはら/順子 || 絵 -佼成出版社, 2019.6, ¥1300, NDC:913.6 (中),978-4-333-02806-1

特別支援学校(知的障がい教育部門)の4年生と交流授業をすることになったわたる(小4)たちは、事前学習で授業風景が違うことに驚く。わたるのパートナーになったもっくんは自閉症で、わたるが話しかけても反応してくれず戸惑うが、一緒にいるうちに彼の行動に意味があるとわかり、授業に前向きに取り組む。

6:『夏休みに、ぼくが図書館で見つけたもの - (スプラッシュ・ストーリーズ 37)』濱野/京子 || 作 森川/泉 || 絵 -あかね書房, 2019.11, ¥1200, NDC:913.6 (中),978-4-251-04437-2

図書館で本を紹介することが得意な達輝(小5)。夏休み前、図書館で普段は見かけない同級生の彩友(あゆ)から本探しを頼まれ、一方では本に興味になさそうな令央に本を勧めるようになる。図書館や本のことでやり取りしていくうちに、今まで同級生に興味を持っていなかった達輝の考え方が変わってくる。

7:『ぼくたちのだんご山会議』おおぎやなぎ/ちか || 作 佐藤/真紀子 || 絵 -汐文社, 2019.12, ¥1500, NDC:913.6 (中),978-4-8113-2713-6

小4の樹たちは町外れにあるだんご山にテーマパークを作る計画があると知る。町の山神様であるだんご山に手を加えるのは賛成か反対か。樹は獣医のおじいちゃんや同級生の意見を聞き自分はどちらなのか迷う中、クラスみんなでだんご山に登り意見を交わしながら自然との共生を考える。

## <動物・生き物>

1:『あらいぐまのせんたくもの - (だいすき絵童話)』大久保/雨咲 || 作 相野谷/由起 || 絵 -童心社, 2019.11, ¥1100, NDC:913.6 (低),978-4-494-02064-5

コインランドリーに初めてやって来たおばあさん。そこで出会った子どものあらいぐまから、「かなシミ」というシミがついたハンカチを洗濯機でいっしょに洗ってほしいと頼まれる。きれいになるのを待つ間、「かなシミ」の理由を話し始めたあらいぐまは、ケンカしてしまったきつねに会いたくなる。

2:『嵐をしずめたネコの歌』アントニア・バーバー || 作 ニコラ・ベイリー || 絵 おびか/ゆうこ || 訳 -徳間書店, 2019.3, ¥1700, NDC:933.7 (低),978-4-19-864827-5

猫のモーザーは年とった漁師のトムとおいしい魚を食べて楽しく暮らしている。ある冬、嵐の猫が海で暴れだし、何日も漁に出られなくなる。モーザーはトムと共に船で荒れる海へ出て、歌で嵐の猫をなだめる。トムはその隙に魚をとり大漁で港に戻る。イギリスのコーンウォール地方に伝わる漁師の伝説をもとに作られた話。

3:『犬がすきなぼくとおじさんとシロ - (おはなしガーデン 54)』山本/悦子 || 作 しんや/ゆう子 || 絵 -岩崎書店, 2019.9, ¥1100, NDC:913.6 (中),978-4-265-07264-4

犬を飼いたくて仕方がない小4の海斗は、土手で犬のシロと出会う。飼い主であるホームレスのおじさんにシロの散歩を頼まれ、毎日シロと遊ぶようになる。雪の日、海斗はシロが震えているところを見つけ、勝手に連れて帰る。数日後シロを返しに行くが、おじさんは「自分は先が長くないから」とシロを海斗に託す。

## <戦争>

1:『タヌキのきょうしつ』山下/明生 || 作 長谷川/義史 || 絵 -あかね書房, 2019.7, ¥1100, NDC:913.6 (低),978-4-251-00553-3

明治時代、広島の小学校でたぬきのお父さんはたぬきにも勉強が必要だと夜の学校で教室を開くが、その噂が人間に広まってしまう。そこでたぬきたちはクロガネモチの洞穴に移り教室を続ける。昭和に入り、戦争で広島に原爆が落とされた後、復興していく中で子どもに化けたたぬきたちが、たぬきの煮たまごを買いに来る。

## <昔話>

1:『ノウサギのムトゥラ : 南部アフリカのむかしばなし』ビヴァリー・ナイドゥー || 作 ピート・フロブラー || 絵 さくま/ゆみこ || 訳 -岩波書店, 2019.3, ¥1600, NDC:994 (中),978-4-00-116019-2

丘に住む小さなノウサギのムトゥラは、悪知恵の働いたずら好き。体が大きなゾウとカバに同時につなひき勝負をしかけ、長いなわを互いに引っ張らせたり、だまされて怒った動物たちに捕まったときは自分のしっぽをちぎって逃げ出したり。南部アフリカのツワナの人たちに伝わる8つの昔話。

## <空想・ファンタジー>

1:『おうちずきん - (わくわくえどうわ)』こがしわ/かおり || 作 -文研出版, 2019.7, ¥1200, NDC:913.6 (低),978-4-580-82358-7

女の子が自分の家を欲しいと思っていると、ふたりのおばあさんが現れ、女の子のかぶっているずきんにドアを縫いつけた。すると、ずきんに魔法がかかり家になる。ずきんの家には、おばあさんたちをはじめ、旅人や動物も一緒に暮らすことになり大所帯に。女の子はずきんをかぶって色んなところに行き楽しく暮らす。

2:『カイとティムよるのぼうけん』石井/睦美 || 作 ささめや/ゆき || 絵 -アリス館, 2019.3, ¥1400, NDC:913.6 (低),978-4-7520-0861-3

6歳になったカイは「今日からひとりで寝る」と宣言するが本当は怖い。そこにおてつだい妖精のティムが現れ、眠れないカイをいろんな世界へ連れていく。カイは寝る時間が待ち遠しくなる。ある晩、カイはティムが別の家でおてつだいでいる自分より幼いユカと会い、一緒に最後の冒険へ出かける。

3:『ベネベントの魔物たち 1 いたずらの季節』ジョン・ペーメルマンズ・マルシアーノ || 作 ソフィー・ブラッコール || 絵 横山/和江 || 訳 -偕成社, 2019.10, ¥1300, NDC:933.7 (中),978-4-03-521530-1

19世紀のイタリア、ベネベントの町で暮らす人々は、魔物についての教えを守りながら生活している。プリモが大切にしている魔力を持つ指輪は何なのか、マリアが魔女から逃げることができたのはなぜか、などがシリーズ全4巻の中で交わりながら解けるようになっている。巻末に当時の暮らしについての説明などがある。

4:『真夜中の妖精 : トゥートウルとふしぎな友だち』湯湯 || 作 高野/素子 || 訳 平澤/朋子 || 絵 -あかね書房, 2019.10, ¥1200, NDC:923.7 (中),978-4-251-02021-5

耳が聞こえない7歳のトゥートウルは、中国の小さな村に住んでいる。正月に建つ芝居が大好きで、柳の上から舞台を見ているうちに、池の妖精ルールーと仲良くなる。ところが妖怪がいるとの噂で池は埋め立てられ、怒ったルールーは舞台を壊し別の池に移るが、去り際にかけた息でトゥートウルは耳が聞こえるようになる。

5:『モノ・ジョーンズとからくり本屋 - (ものがたりの庭)』シルヴィア・ビショップ || 作 三辺/律子 || 訳 -フレール館, 2019.2, ¥1400, NDC:933.7 (中),978-4-577-04692-0

本屋で拾われ、その家族と暮らす11歳のモノは本が大好き。ある日、お母さんが世界的に有名なからくり本屋「モンゴメリー本の王国」のオーナーになる権利を当てる。しかし、そこには元オーナーの莫大な借金が隠されていた。モノは鋭い観察力でその問題に気づき、実は字が読めないという秘密を抱えながらも解決に導く。

## <ユーモア・ナンセンス>

1:『きれいずきのマグスおばさん - (こころのほんばこシリーズ)』イーディス・サッチャー・ハード || ぶん クレメント・ハード || え 小宮/由 || やく -大日本図書, 2019.12, ¥1400, NDC:933.7 (低),978-4-477-03352-5

スージーと動物園に行くことになったのは超綺麗好きのマグスおばさん。出かける前にスージーを身綺麗にして家の中を掃除し、スージーの犬や猫まで洗う。家を出ても、道すがら掃除中の人に口を出さずにはいられない。やっと辿り着いた動物園でゾウに水をかけられたおばさんは、目が覚めたとそのまま動物園を楽しむ。

2:『ねこと王さま』ニック・シャラット || 作・絵 市田/泉 || 訳 -徳間書店, 2019.12, ¥1600, NDC:933.7 (中),978-4-19-865003-2

ドラゴンにお城を燃やされてしまった王さまは、ともだちである猫と一緒に町で暮らすことになる。今まで身の回りのことを何もしたことがなかった王さまは、猫に教えてもらうことで買い物や洗い物ができるようになっていく。新しい家のお隣さんと呼んでパーティーを開くが、ドラゴンが再び襲来。お隣さんが退治してくれる。

3:『本気でやれば、なんでもできる!?』ジョン・ヨーマン || 作 ケンティン・ブレイク || 絵 三原/泉 || 訳 -徳間書店, 2019.7, ¥1400, NDC:933.7 (中),978-4-19-864892-3

集中するのが苦手な小3のビリーは、先生から「いっしょうけんめいやればできないことなんてない」と言われ、何でもできる気になる。しかし友達に「角ははやせないでしょ?」とからかわれ、がんばって角をはずすことに成功。自慢の角で劇を演じたり泥棒を撃退したりと活躍するが、角はぼきんと落ちてしまう。

## 読物 小学校高学年以上の読物

### <家族>

1:『クレンショーがあらわれて - (フレーベル館文学の森)』キャサリン・アップルゲイト || 作 こだま/ともこ || 訳 まめふく || 絵 -フレーベル館, 2019.10, ¥1400, NDC:933.7,978-4-577-04830-6

5年生のジャクソンの前に3年ぶりに現れた、でかネコで言葉を話すクレンショー。そのネコは貧乏だった3年前の想像上の友達。ジャクソンは前の生活に戻るのではと不安に思う。予想通り生活が苦しくなっていく中、両親は真実を語らないが、妹のために隠していた気持ちを両親にぶつける。家から出ることになった時、新しい家と父の仕事が見つかる。

2:『スアレス一家は、今日もにぎやか』メグ・メディナ || 著 橋本/恵 || 訳 岡本/かな子 || イラストレーション - あすなろ書房, 2019.12, ¥1500, NDC:933.7,978-4-7515-2944-7

11歳のメルシは17歳の兄とともに奨学金で名門私立校に通う。隣りあった3軒で、祖父母、叔母家族、自分たちと賑やかに暮らす。いとこの双子の面倒を見たり、学校ではボランティア活動と大忙し。サッカーチームにも入れず、新しい自転車のためにアルバイトもできず、そのうえ様子がおかしいと思っていた祖父はアルツハイマー病だった。

3:『徳治郎とボク』花形/みつる || 著 -理論社, 2019.4, ¥1400, NDC:913.6,978-4-652-20305-7

ボクことケンイチが4歳から小6までの祖父・徳治郎との思い出を中学生になって語る。一度決めたことは絶対変えない頑固者の祖父がガキ大将だった頃の話や、一緒に畑にいたりする。病気で倒れて介護が必要となった祖父の元へケンイチと母が引っ越し、祖父の死を看取るまで、ケンイチは祖父のいろいろな顔を知っていく。

4:『引っ越しなんてしたくない!: バンダビーカー家は五人きょうだい』カーリーナ・ヤン・グレーザー || 作・絵 田中/薫子 || 訳 -徳間書店, 2019.11, ¥1700, NDC:933.7,978-4-19-864983-8

バンダビーカー家の5人の子供たちはクリスマスまでの5日間で、今住んでいるアパートを出なくてはならないと知る。引っ越ししたくない5人は、最上階に住む大家さんに自分たち一家の素晴らしさを知って考えを変えてもらおうと、さまざまな作戦を考えて順番に実行していく。期限内に大家さんの気持ちを変えることができ、引っ越さずに済む。

5:『ぼくがいちばんききたいことは』アヴィ || 著 青山/南 || 訳 -ほるぷ出版, 2019.5, ¥1500, NDC:933.7,978-4-593-53530-9

両親が離婚し、母と暮らすデイモン。父と暮らしたくて父がいるはずの家に出かけるが、そこには見知らぬ女性がいた(「家に帰る」)。他に、母の再婚相手を息子が面接する話、一度も会ったことのない祖父に預けられ一緒にキャンプに行き、ベトナム戦争や父と祖父のすれ違いについて聞く話など、さまざまな形の「家族」をめぐる7つの物語。

6:『もうひとつの曲がり角』岩瀬/成子 || 著 酒井/駒子 || 装画 -講談社, 2019.9, ¥1400, NDC:913.6,978-4-06-516880-6

小学5年生の朋は2か月前、母の理想の家へ引っ越し転校。母の勧めで入った英会話スクールが休講の日、知らない道へ行ってみたく入り込んだ路地で、オフリさんというおばあさんの朗読会に参加する。道を曲がると小さい頃のオフリさんに会ったり、何度か違う時間に行き過去の人と出会う中で、自分の気持ちを確認し、母に意見を言えるようになる。

### <友だち・学校>

1:『貸出禁止の本をすくえ!』アラン・グラッツ || 著 ないとう/ふみこ || 訳 茂刈/恵 || 装画 -ほるぷ出版, 2019.7, ¥1500, NDC:933.7,978-4-593-10052-1

読書が大好きで内気な9歳のエイミー・アン。落ち着くのは、さわがしい家より学校の図書室。ところがある日、お気に入りの本が棚から消えていた。子どもに見せたくないという保護者からの意見により貸出禁止になったと聞いたエイミーは、愛する本の良さを知ってもらうため、自分のロッカーを使って貸出禁止になった本をみんなに貸し出す。

2:『キャプテンマークと銭湯と』佐藤/いつ子 || 作 佐藤/真紀子 || 絵 -KADOKAWA, 2019.3, ¥1300, NDC:913.6,978-4-04-107705-4

サッカークラブのキャプテンを解任された中2の周斗。不安と苛立ちの中、偶然かつて祖父と通った懐かしい銭湯を訪れる。そこで出会った祖父の友達や女子高生コナ達とのやりとりから、チームメイトとこじれた仲も修復しようと思う。一方銭湯は閉店することとなり、最終日に停電になる中、店も客もサッカーチームの皆も一体となって運営する。

3:『ゴースト - (Sunnyside Books)』ジェイソン・レノルズ || 作 ないとう/ふみこ || 訳 -小峰書店, 2019.7, ¥1500, NDC:933.7,978-4-338-28720-3

母と共に父親に銃を向けられ殺されそうになった過去がある、7年生のキャスが自分でつけた呼び名“ゴースト”。中学の陸上チームの練習を見て思わず並走した彼の速さにコーチがチーム入りを勧める。走る喜びを知る一方、靴を新調することができず、盗んでしまう。コーチにばれ、車の掃除をさせられる中、コーチもゴースト同様スラム出身と知る。

4:『チギータ! - (ノベルズ・エクスプレス 45)』蒔田/浩平 || 作 佐藤/真紀子 || 絵 -ポプラ社, 2019.3, ¥1300, NDC:913.6,978-4-591-16226-2

卓球好きな小5の千木田寛仁(せんぎだひろひと)。クラスのレクリエーションが一部男子の強い主張でいつもサッカーやバスケットになることが気にかかっていた。少数意見も反映すべきと女子やクラスの少数派と協力して卓球とバドミントンを行うことに成功。その卓球の決勝でクラスの人気者と戦うことになり負けるが、必殺技を繰り出す。

5:『天オルーシーの計算ちがい - (講談社・文学の扉)』ステイシー・マカナルティ || 著 田中/奈津子 || 訳 柴崎/早智子 || 装画 -講談社, 2019.4, ¥1500, NDC:933.7,978-4-06-515262-1

8歳のとき雷に打たれ数学の天才となったルーシー。ずっと自宅学習だったが、12歳のときに祖母に言われ、1年間中学校に通うことに。そこで出会ったお節介なウィンディや写真を撮るのが好きなリーヴァイと一緒に、学校の社会貢献プロジェクトで動物保護施設に行ったルーシーは、数学を使い、飼い主の見つかりにくい犬の里親探しを手伝う。

6:『部長会議はじまります』吉野/万理子 || 作 イシヤマ/アズサ || 装画・イラスト -朝日学生新聞社, 2019.2, ¥1400, NDC:913.6,978-4-909064-73-8

詠草学園中学校の12人の各部長視点で描かれる。「文化部編」では、美術部のジオラマにいたずらされる事件が発生。美術部部長は臨時部長会議に諮り犯人探しに躍起になるが、背景には恋話がある。「運動部編」は、第二体育室の取り壊しによる練習場所の再割振りや松葉杖の1年生が運動部に入部したいという希望について、部長たちで話し合う。

7:『プログラミングガールズ! 1 ルーシーなぞのメッセージを追え』ステイシア・ドイツ || 作 美馬/しょうこ || 訳 高橋/由季 || 絵 石戸/奈々子 || 監修 -偕成社, 2019.7, ¥1200, NDC:933.7,978-4-03-726920-3

プログラミング・クラブを楽しみにしていた6年生のルーシー。ところがクラブで同じ班になったのは、絶交中のソフィア、学校のファッションリーダーのマヤ、転校生のエリン。最初の課題はコンピュータを使わずサンドイッチのレシピを書くことのできること。そこへ謎の手紙が届き、クラブの仲間と謎を解くうち、プログラミングについて学んでいく。

8:『ベストマン』リチャード・ペック || 作 千葉/茂樹 || 訳 -小学館, 2019.7, ¥1500, NDC:933.7,978-4-09-290623-5

シカゴに住むアーチャーが6歳のとき恥をかいた最低の結婚式から、大好きなおじの最高の結婚式に12歳で参加するまでの家庭や学校での6年間の生活を綴る。両親の離婚に傷つく親友のリネットを見守り、尊敬する祖父の死を受け入れる。ゲイである教育実習生とおじの恋等から、偏見や差別という「人にラベルを貼る」ことの怖さを知り、成長していく。

9:『みかん、好き?』魚住/直子 || 著 堀川/直子 || 装画 - 講談社, 2019.9, ¥1400, NDC:913.6,978-4-06-517059-5

高1の拓海は変な方言を喋る変わった女の子・ひなたに出会う。拓海の祖父が作るみかんに感動して東京から瀬戸内海の島までやってきた彼女は、同じ学校の同級生。ひなたと祖父が仲良くなるにつれ、巻き込まれるように虫嫌いの拓海や家庭に問題を抱える柴も加わり、一緒にみかん栽培を行う。島を嫌がっていた拓海は島や自分を見つめなおす。

## <難民・異文化>

1:『明日をさがす旅：故郷を追われた子どもたち』アラン・グラッツ || 作 さくま/ゆみこ || 訳 平澤/朋子 || 装画 - 福音館書店, 2019.11, ¥2200, NDC:933.7,978-4-8340-8385-9

1939年、ユダヤの12歳の少年ヨーゼフはナチスによる迫害から逃れるため家族でキューバ行きの客船に乗りこんだ。1994年のキューバ、カストロ政権下の苦しい生活から逃れ父を警官に捕まらせないため、11歳のイサベルは家族と共にボートでアメリカを目指す。2015年、シリアで自宅を爆撃された12歳のマフムードはドイツへ向かう。

2:『5000キロ逃げてきたアーメット - (ティーンズ文学館)』オンジャリ Q.ラウフ || 作 久保/陽子 || 訳 二木/ちかこ || 本文イラスト - 学研プラス, 2019.12, ¥1500, NDC:933.7,978-4-05-204932-3

ロンドンに住む9歳のアレクサのクラスに転校してきたアーメットは言葉が通じず近寄りがたい。難民と知り、アレクサと親友たちは仲良くなるうと声をかけていく。シリアから逃げてくる途中ではぐれた家族の安否を心配しているアーメットのために、女王様に調査依頼の手紙を渡す計画を実行。計画は失敗するがニュースとなり、家族の居場所が判明する。

3:『11番目の取引 - (鈴木出版の児童文学 この地球を生きる子どもたち)』アリッサ・ホリングスワース || 作 もりうち/すみこ || 訳 みうら/し〜まる || 装画 - 鈴木出版, 2019.6, ¥1600, NDC:933.7,978-4-7902-3356-5

アフガニスタン難民として祖父とたった二人でアメリカにやってきたサミ。伝統楽器ルバーブの演奏で生活していたが、サミが考案している時、その楽器を盗まれ質屋に売られる。責任を感じて質屋から買い戻そうとするが、そのためには1か月以内に700ドルが必要と知り、お金をつくるために友だちの助けを借りて物々交換の取引をしていく。

4:『となりのアブダラくん』黒川/裕子 || 作 宮尾/和孝 || 絵 - 講談社, 2019.11, ¥1400, NDC:913.6,978-4-06-517574-3

小6の晴夜の学校にパキスタンから転校してきた、アブダラ(アブドゥ)くん。イスラム教徒で日本語がうまく話せない彼はお寺に行くのを拒否、給食も食べない。晴夜は一緒に行動するうち、言葉の壁や生活習慣の違いなどを知っていく。特別扱いと言われ始める中、晴夜はイスラムについての展示を企画し、アブダラくんも母語で自分の思いを伝える。

## <アイデンティティ・ジェンダー>

1:『あの子の秘密 - (フレーベル館文学の森)』村上/雅郁 || 作 カシワイ || 絵 - フレーベル館, 2019.12, ¥1400, NDC:913.6,978-4-577-04850-4

編みこみビーズの転校生・明來が、友だちになろうと近づいた小夜子には誰にも見えない秘密の友だち「黒猫」がいた。そのせいか小夜子は周りを寄せ付けない。一方、明來にも人の心が覗けるという誰にも言えない秘密があり、そのおかげで人と親しくなりやすかった。繰り返す明來のアプローチで小夜子は徐々に心を開いていく。

2:『お絵かき禁止の国』長谷川/まりる || 著 カシワイ || 装画 - 講談社, 2019.6, ¥1400, NDC:913.6,978-4-06-516091-6

マンガ好きな中3女子のハルが恋したのは同級生で同性のアキラ。マンガを描いたり読むことで発散していたが、気持ちがあふれキスをする。それがSNSで拡散され学校や家族に知られ、アキラは学校に来なくなる。ハルは家族にカミングアウトし、理解してもらおうとするが、卒業の時ようやく会えたアキラに気持ちに伝えられなと言われる。

3:『オオカミが来た朝 - (世界傑作童話シリーズ)』ジュディス・クラーク || 著 ふなと/よし子 || 訳 荒井千(井上文香) || 装画 -福音館書店, 2019.9, ¥1600, NDC:933.7,978-4-8340-8364-4

1935年大恐慌時代、父親を亡くし、家族が散り散りにならないよう朝から仕事を探しに出た14歳のケニー。1957年ケニー一家のもとにやってきた年老いた認知症のお婆の話、1991年ケニーの娘フランシスはイスラエルにわたり、その姉は心配する毎日。1935年から2002年までの、オーストラリアのある家族の4世代に渡る日常を描く。

4:『希望の図書館 - (ポプラせかいの文学 5)』リサ・クライン・ランサム || 作 松浦/直美 || 訳 酒井/駒子 || 装画 -ポプラ社, 2019.11, ¥1500, NDC:933.7,978-4-591-16419-8

1946年のアメリカ、母を亡くし父と二人でアラバマからシカゴへ越してきたラングストン。学校でのいじめから逃げる中、公共図書館に入り込む。黒人は入れてもらえなかったアラバマと違い、自由に入れて本が借りられる。通うようになった図書館で、自分と同じ名前の黒人詩人が書いた本と出会い、本を読む楽しさや喜びを知り、自分の気持ちを表していく。

5:『きみの存在を意識する - (teens' best selections 51)』梨屋/アリエ || 作 津田 || 絵 -ポプラ社, 2019.8, ¥1500, NDC:913.6,978-4-591-16356-6

ディスレクシアのグレーゾーンにいるひすい、特別養子縁組でひすいと兄弟の拓真、女にも男にも分けられない理幹(りき)、書字に問題がある心桜(こはる)、過敏症のみな(みな)に振り回されがちな過食気味の小春。クラスメイトの困難や自分の困難を伝えられないもどかしさなど、同じ中学校に通う2年生たちの姿を描く。作品ごとに語り手が変わる連作短編集。

6:『ぼくにだけ見えるジェシカ』アンドリュー・ノリス || 作 橋本/恵 || 訳 佐竹/美保 || カバー画 -徳間書店, 2019.2, ¥1500, NDC:933.7,978-4-19-864793-3

ファッション好きなことで学校で孤立している男の子・フランシス。ある寒い冬の日、校庭のベンチで出会ったノースリーブの女の子・ジェシカは幽霊で、なぜかフランシスにしか見えない。彼女と友達になり孤立を感じなくなるが、やがてジェシカが見える子が2人現れる。なぜその3人に見えるのかがわかったとき、ジェシカの死の秘密が判明する。

7:『ぼくのまつり縫い : 手芸男子は好きっていけない - (偕成社ノベルフリーク)』神戸/遙真 || 作 井田/千秋 || 絵 -偕成社, 2019.11, ¥900, NDC:913.6,978-4-03-649120-9

ケガでサッカー部を休部中の中1の針宮優人は、クラスメイトの糸井さんに頼まれ被服部を手伝う。隠していた手芸好きを見破られ、文化発表会のためのドレス作りをサポートすることになった。被服部の先輩が引越すことを知り、発表会を成功させたいと思ったことから自分に向き合い、親友にも手芸好きを打ち明ける。

8:『moja』吉田/桃子 || 著 山浦/のどか || 画 -講談社, 2019.5, ¥1300, NDC:913.6,978-4-06-515401-4

毛深いことをコンプレックスに感じている中2の理沙は夏でも長袖を着て、プールも入らない。友達にも話せないでいたが、新任の先生は理由を追及し、友達は恋話で肌を出せとアドバイス、母親とは衝突。親友とは隠し事のせいで仲たがいでいってしまうが、それぞれの秘密を打ち明け合い、理沙も「もじゃ」な自分を受け入れる。

## <空想・ファンタジー>

1:『イナバさん!』野見山/響子 || 作 -理論社, 2019.12, ¥1500, NDC:913.6,978-4-652-20353-8

ダンスの角に足の指をぶつけやすい、自動ドアにはさまれやすい、白ウサギのイナバさん。自分と世界の境界があいまいな特異体質のせいで、あるとき、忘れ物が積みこまれる電車に乗ってしまう。別の話では美術館で絵の中に入ってしまったたり、平行世界(パラレルワールド)に紛れ込んだり、ついすっかり次元や時空を超えてしまう、3つの話。

2:『きつねの橋』久保田/香里 || 作 佐竹/美保 || 絵 -偕成社, 2019.9, ¥1400, NDC:913.6,978-4-03-540560-3

平安時代の京の都。平貞道は、手柄のために人を騙すきつねを捕まえようとして、妖力のある白狐の葉月と出会う。一度は捕まえるが逃がしたことで親しくなり、助け合うことを約束する。貞道は友人の季武とともに盗賊の袴垂討伐に加わったり、葉月が仕える不遇な齋院の姫の支度を手伝ったりする。のちの源頼光四天王の1人の若い頃を描く歴史ファンタジー。

3:『最後のドラゴン』ガレット・ワイヤー || 著 ケイティ・ハーネット || 画 三辺/律子 || 訳 -あすなろ書房, 2019.6, ¥1600, NDC:933.7,978-4-7515-2938-6

特別なドラゴン、グリシャは、ティーポットにされていた魔法から解放されて、ウィーンへとやってくる。そこで仕事をもらい、働く。ある日、週に一度ドラゴンたちが集まる深夜のザッハーホテルで、父と2人暮らしの孤独な少女マギーと出会い、友情を育む。実は、ウィーンには仲間のドラゴンが埋められていると知り、2人は助けようと奮闘する。

4:『月の光を飲んだ少女』ケリー・バーンヒル || 著 佐藤/見果夢 || 訳 玉垣/美幸 || 表紙装画 -評論社, 2019.5, ¥1600, NDC:933.7,978-4-566-02463-2

悲しみの町では毎年、赤ん坊を魔女のいけにえとして森に捨てていた。そうとは知らず、森の魔女ザンは赤ん坊を助けていたが、ある赤ん坊に、うっかり月の光を飲ませてしまい魔法の力を持ったため、ルナと名付け13歳まで魔法を封じ手元で育てる。一方、町では長老見習いのアンテインがいけにえの制度に抵抗を感じ、自分の子を守ろうとする。

## <障がい>

1:『桜の木の見える場所』パオラ・ペレッティ || 作 関口/英子 || 訳 まめふく || イラスト -小学館, 2019.11, ¥1500, NDC:973,978-4-09-290625-9

視力が失われていく難病と診断された9歳のマファルダ。大好きな学校の桜の木も見えなくなっていく中、ルーマニア出身の用務員のエステッラや友達のフィリップに助けられながら、やりたいことリストを作り見えなくなるまでの準備をする。10歳になり突然怖れていた暗闇が訪れ、父の愛読書「木のぼり男爵」のように、桜の木の上で過ごそうとする。

2:『蝶の羽ばたき、その先へ』森埜/こみち || 作 坂内/拓 || 装画 -小峰書店, 2019.10, ¥1400, NDC:913.6,978-4-338-28721-0

突発性難聴で左耳が聞こえなくなった中学2年生の結。親友にも打ち明けられず、どうにか毎日をやり過ごしていた。隠すことが難しくなってきたころ、両耳の聞こえない今日子や手話サークルと出会い、手話という世界に踏み出す。少しずつ状況を受け入れ、自分のことを話すことができるようになり、周りのみんなに手話の重要性を訴えようとする。

3:『飛ぶための百歩』ジュゼッペ・フェスタ || 作 杉本/あり || 訳 まめふく || イラスト -岩崎書店, 2019.8, ¥1400, NDC:973,978-4-265-86029-6

中学を卒業したばかりのルーチョは視覚障がい者だが、ただ「目が見えない」からと助けられることは不満で自分は何でもできると考えている。おぼとの登山で同年代のキアーラと知り合い、それぞれ葛藤があることで打ち解けていく中、山で密猟者に狙われていたワシの子を助ける。1年後、ルーチョは盲導犬を得て、見えないことを心から受け入れる。

4:『秘密をもてないわたし』ペニー・ジョエルソン || 著 河井/直子 || 訳 遠田/志帆 || カバーイラスト - KADOKAWA, 2019.2, ¥1400, NDC:933.7,978-4-04-107095-6

14歳のジェマは、重度の脳性まひで話せず身体も動かさないが、年相応の知性があり、何でも理解し、いろんなものに興味も持っている。ところがジェマの介護ヘルパー・サラの新しい恋人はジェマが何もできないと見下し、殺人をほのめかす告白をする。ジェマはどうにかして誰かに伝えられないかと伝える方法を模索する。

5:『星くずクライミング - (くもんの児童文学)』榎崎/茜 || 作 杉山/巧 || 画 -くもん出版, 2019.11, ¥1300, NDC:913.6,978-4-7743-3027-3

小4でスポーツクライミングに出会い練習を重ねてきた中1のあかり。ケガからスランプに陥り、やめることを考えていた。その頃、目の見えない人たちのブラインドクライミングを知る。反抗的な同い年の昴のナビゲートをすることから、昴に星座のような壁を登り切ってほしいと思い、自分自身もクライミングに向き合うことを決意する。

## <戦争・平和>

1:『夏に降る雪 - (フレーベル館文学の森)』 あんず/ゆき || 作 佐藤/真紀子 || 絵 -フレーベル館, 2019.7, ¥1400, NDC:913.6,978-4-577-04771-2

東京から長崎県佐世保市に引っ越してきた小学6年生の大河。人見知りで目立つのが嫌いなのに、戦争をテーマにした演劇に主役として参加することになった。身近にある戦争遺跡「無窮洞」を見に行ったり、戦争体験者から話を聞いたりするうち、伝えていくことの大切さを知り、仲間たちも増え、自然と演劇に前向きに参加するようになる。

2:『瓶に入れた手紙 - (文研じゅべにーる)』 ヴァレリー・ゼナッティ || 作 伏見/操 || 訳 ささめや/ゆき || 装画 -文研出版, 2019.4, ¥1500, NDC:953.7,978-4-580-82389-1

2003年9月9日、エルサレムでパレスチナ人の自爆テロがあった。その事件に触発されてエルサレムに住む18歳の少女タルは、瓶に入れた手紙を封鎖されたガザ地区に行く兄に託す。それを拾ったパレスチナの20歳の青年とメールのやり取りが始まり、反発した内容ばかりの彼からのメールもタルの中に真実として蓄積していく。

3:『フラミンゴボーイ』 マイケル・モーパーゴ || 作 杉田/七重 || 訳 くのまり || 装画・挿絵 -小学館, 2019.10, ¥1500, NDC:933.7,978-4-09-290627-3

フランス南部フラミンゴの生息地カマルグで倒れた18歳のヴィンセント。助けたのは、フラミンゴが大好きだがうまく人と話せないロレンゾとロマのケジア。彼らは第2次世界大戦下ナチスが侵攻してきた頃の体験を語る。当時、障がい者やロマは迫害の対象だったが、ケジアが両親と動かしていたメリーゴーラウンドを修理することが心の支えとなり、注意深く生活を送っていた。

## <震災>

1:『いつか、太陽の船』 村中/李衣 || 作 こしだ/ミカ || 絵 -新日本出版社, 2019.3, ¥1500, NDC:913.6,978-4-406-06337-1

6年前、宮城県・気仙沼で大地震にあった海翔(かいと)は、家族で北海道・根室に移住。造船業を営む両親は再出発を果たすが、海翔は小6になった今も犬のスパナを津波に置き去りにしたことに心を痛めていた。学校でサンマ祭りにカレンダーを作るため1人1枚絵を描くことになり中々描けないが、実際の漁で見たカモメにスパナの影を見て絵を描く。

## 知識 自然科学の本

### 「ちいさなかがくのとも」

- 1:『たいようでできたぞ - (ちいさなかがくのとも 202号)』大橋/政人 || ぶん 松成/真理子 || え -福音館書店, 2019.1, ¥389, NDC:E,
- 2:『おとがあふれてオムライス - (ちいさなかがくのとも 203号)』夏目/義一 || さく -福音館書店, 2019.2, ¥389, NDC:E,
- 3:『やまのゆきみてたらね - (ちいさなかがくのとも 204号)』小野寺/悦子 || ぶん 城芽/ハヤト || え -福音館書店, 2019.3, ¥389, NDC:E,
- 4:『はっぱのうえに - (ちいさなかがくのとも 205号)』たての/ひろし || さく -福音館書店, 2019.4, ¥407, NDC:E,
- 5:『ちいさないわのいちにち - (ちいさなかがくのとも 206号)』笠野/裕一 || さく -福音館書店, 2019.5, ¥407, NDC:E,
- 6:『あめあがりのしゃぼんだま - (ちいさなかがくのとも 207号)』吉田/瑠美 || さく -福音館書店, 2019.6, ¥407, NDC:E,
- 7:『ハンミョウのみちあんない - (ちいさなかがくのとも 208号)』廣野/研一 || さく -福音館書店, 2019.7, ¥407, NDC:E,
- 8:『めだかのおうち - (ちいさなかがくのとも 209号)』ほりかわ/りまこ || さく -福音館書店, 2019.8, ¥407, NDC:E,
- 9:『ない! - (ちいさなかがくのとも 210号)』名久井/直子 || さく 井上/佐由紀 || しゃしん -福音館書店, 2019.9, ¥407, NDC:E,
- 10:『どんぐりころころむし - (ちいさなかがくのとも 211号)』澤口/たまみ || ぶん たしろ/ちさと || え -福音館書店, 2019.10, ¥407, NDC:E,
- 11:『わたしのだいこん - (ちいさなかがくのとも 212号)』飯野/まき || さく -福音館書店, 2019.11, ¥400, NDC:E,
- 12:『くるまのなかには? - (ちいさなかがくのとも 213号)』石橋/真樹子 || さく -福音館書店, 2019.12, ¥400, NDC:E,

### 「かがくのとも」

- 1:『おばあちゃんのくろまめ - (かがくのとも 598号)』鎌田/暢子 || さく -福音館書店, 2019.1, ¥389, NDC:E,
- 2:『せんのはっけん - (かがくのとも 599号)』鈴木/康広 || [作] -福音館書店, 2019.2, ¥389, NDC:E,
- 3:『つちはどこ? - (かがくのとも 600号)』坂井/治 || さく -福音館書店, 2019.3, ¥389, NDC:E,
- 4:『ポットくんとテントウくん - (かがくのとも 601号)』真木/文絵 || ぶん 石倉/ヒロユキ || え -福音館書店, 2019.4, ¥407, NDC:E,
- 5:『なにがみえるかな? - (かがくのとも 602号)』きうち/かつ || 作 中/乃波木 || 写真 -福音館書店, 2019.5, ¥407, NDC:E,
- 6:『ヘリコプターはっしん! - (かがくのとも 603号)』小輪瀬/護安 || さく -福音館書店, 2019.6, ¥407, NDC:E,
- 7:『むしたちのおとのせかい - (かがくのとも 604号)』高梨/琢磨 || ぶん 土原/和子 || ぶん 福井/利佐 || え -福音館書店, 2019.7, ¥407, NDC:E,
- 8:『うえきやさんにおまかせを! - (かがくのとも 605号)』村井/健也 || ぶん 植垣/歩子 || え -福音館書店, 2019.8, ¥407, NDC:E,

- 9:『よるのいけ - (かがくのとも 606号)』松岡/達英 || さく -福音館書店, 2019.9, ¥407, NDC:E,  
 10:『こけをみつけたよ - (かがくのとも 607号)』今津/奈鶴子 || さく 上野/健 || 監修 -福音館書店,  
 2019.10, ¥407, NDC:E,  
 11:『はさみむし - (かがくのとも 608号)』石森/愛彦 || さく -福音館書店, 2019.11, ¥400, NDC:E,  
 12:『マグロリレー - (かがくのとも 609号)』キッチンミノル || さく -福音館書店, 2019.12, ¥400, NDC:E,

## 「たくさんのふしぎ」

- 1:『盆栽をそだてる - (月刊たくさんのふしぎ 第406号)』村田/行雄 || 文 関戸/勇 || 写真 -福音館書店,  
 2019.1, ¥667, NDC:627.8,  
 2:『病院の子どもたち : チャイルド・ライフ・スペシャリストのしごと - (月刊たくさんのふしぎ 第407号)』藤井/  
 /あけみ || 文 小平/彩見 || 絵 -福音館書店, 2019.2, ¥667, NDC:493.9,  
 3:『青い海をかけるカヌー : マダガスカル・ヴェズの暮らし - (月刊たくさんのふしぎ 第408号)』堀内/孝 ||  
 文・写真 牧野/伊三夫 || 絵 -福音館書店, 2019.3, ¥667, NDC:382.491,  
 4:『家をかざる - (月刊たくさんのふしぎ 第409号)』小松/義夫 || 文・写真 -福音館書店, 2019.4, ¥713,  
 NDC:383.91,  
 5:『日本海のはなし - (月刊たくさんのふしぎ 第410号)』蒲生/俊敬 || 文 いしかわ/けん || 絵 -福音館書  
 店, 2019.5, ¥713, NDC:452.223,  
 6:『珪藻美術館 : ちいさな・ちいさな・ガラスの世界 - (月刊たくさんのふしぎ 第411号)』奥/修 || 文・写真 -  
 福音館書店, 2019.6, ¥713, NDC:473.7,  
 7:『ブラックホールってなんだろう? - (月刊たくさんのふしぎ 第412号)』嶺重/慎 || 文 倉部/今日子 || 絵 -  
 福音館書店, 2019.7, ¥713, NDC:443.5,  
 8:『クジラの家族 - (月刊たくさんのふしぎ 第413号)』水口/博也 || 文・写真 -福音館書店, 2019.8, ¥713,  
 NDC:489.6,  
 9:『一郎くんの写真 : 日章旗の持ち主をさがして - (月刊たくさんのふしぎ 第414号)』木原/育子 || 文 沢  
 野/ひとし || 絵 -福音館書店, 2019.9, ¥713, NDC:210.75,  
 10:『9つの森とシファカたち : マダガスカル・サルに会いにいこう - (月刊たくさんのふしぎ 第415号)』島/泰  
 三 || 文 菊谷/詩子 || 絵 -福音館書店, 2019.10, ¥713, NDC:489.93,  
 11:『馬と生きる - (月刊たくさんのふしぎ 第416号)』澄川/嘉彦 || 文 五十嵐/大介 || 絵 -福音館書店,  
 2019.11, ¥700, NDC:645.2,  
 12:『地球の中に、潜っていくと… - (月刊たくさんのふしぎ 第417号)』入船/徹男 || 文 関口/シュン || 絵 -  
 福音館書店, 2019.12, ¥700, NDC:450,

## <植物>

- 1:『ようこそ!葉っぱ科学館 - (植物たちの声を聞くたえこ先生のわ!観察記)』多田/多恵子 || 写真・文 -少  
 年写真新聞社, 2019.1, ¥1500, NDC:471.1 (中),978-4-87981-660-3  
 2:『ずかん こけ : 見ながら学習調べてなっとく』木口/博史 || 著 古木/達郎 || 著 -技術評論社, 2019.2,  
 ¥2680, NDC:475,978-4-297-10393-4  
 3:『トウモロコシの大百科 - (まるごと探究!世界の作物)』濃沼/圭一 || 編 -農山漁村文化協会, 2019.3,  
 ¥3500, NDC:616.61 (中),978-4-540-18135-1  
 4:『まるごととうもろこし - (絵図解やさい応援団)』八田/尚子 || 構成・文 野村/まり子 || 構成・絵 大竹/道  
 茂 || 監修 -絵本塾出版, 2019.11, ¥1600, NDC:616.61 (中),978-4-86484-157-3

5:『おおいなるだいちぞく』はしもと/えつよ || 作・絵 - 偕成社, 2019.6, ¥1500, NDC:E (低), 978-4-03-332930-7

6:『ぽとんころころどんぐり』いわさ/ゆうこ || さく - 童心社, 2019.8, ¥1100, NDC:E (低), 978-4-494-00599-4

## <動物・鳥>

1:『教えて!!いのちの理由(わけ): ヒカルとコロの「生命と地球」の大冒険』濱田/耕作 || 著 - 星の環会, 2019.11, ¥1600, NDC:461 (中学), 978-4-89294-591-5

2:『命のものさし: 動物の命・人間の命・わたしの命』今西/乃子 || 著 浜田/一男 || 写真 愛媛県立とべ動物園 || 取材協力 - 合同出版, 2019.11, ¥1500, NDC:461.15 (高), 978-4-7726-1399-6

3:『なんでもつかまえてみる本: 街中 森林 水辺 海』秋山/幸也 || 監修 - 成美堂出版, 2019.8, ¥950, NDC:480.73, 978-4-415-32711-2

4:『見てびっくり肉食と草食の動物学: ゲッチョ先生の動物コレクション』盛口/満 || 文・絵 - 少年写真新聞社, 2019.11, ¥1800, NDC:481 (中), 978-4-87981-682-5

5:『だれのあし?: ほんとうのおおきさでみてみよう! - (おおきなかがく)』 - ひさかたチャイルド, 2019.7, ¥1600, NDC:481.1 (低), 978-4-86549-188-3

6:『だれの手がた・足がた?: 手足でわかる動物のひみつ』有沢/重雄 || 構成・文 小宮/輝之 || 監修・手がた/足がた図版 - 偕成社, 2019.2, ¥2400, NDC:481.1 (中), 978-4-03-414360-5

7:『くらべる骨格動物図鑑: ウマは1本の指で立っている!』川崎/悟司 || 著 大淵/希郷 || 監修 - 新星出版社, 2019.8, ¥1100, NDC:481.16, 978-4-405-07298-5

8:『旅する動物図鑑 1 陸の生きもの』 - 筑摩書房, 2019.1, ¥2500, NDC:481.78 (中), 978-4-480-86086-6

9:『旅する動物図鑑 2 空の生きもの』 - 筑摩書房, 2019.2, ¥2500, NDC:481.78 (中), 978-4-480-86087-3

10:『旅する動物図鑑 3 海の生きもの』 - 筑摩書房, 2019.2, ¥2500, NDC:481.78 (中), 978-4-480-86088-0

11:『ハエトリグモ: ちいさなハンター - (ふしぎいっぱい写真絵本 37)』坂本/昇久 || 写真・文 - ポプラ社, 2019.6, ¥1500, NDC:485.73 (低), 978-4-591-16294-1

12:『鳥のふしぎ: いろいろなすがたをしているのはなぜ? 1 くちばし』平野/敏明 || 監修 小堀/脩男 || 企画 安斉/俊 || 絵 - 理論社, 2019.9, ¥2300, NDC:488.1 (低), 978-4-652-20297-5

13:『鳥のふしぎ: いろいろなすがたをしているのはなぜ? 2 はね』平野/敏明 || 監修 小堀/脩男 || 企画 安斉/俊 || 絵 - 理論社, 2019.9, ¥2300, NDC:488.1 (低), 978-4-652-20298-2

14:『鳥のふしぎ: いろいろなすがたをしているのはなぜ? 3 あし』平野/敏明 || 監修 小堀/脩男 || 企画 安斉/俊 || 絵 - 理論社, 2019.9, ¥2300, NDC:488.1 (低), 978-4-652-20299-9

15:『ニワトリの大研究: 歴史・生態から人とのかかわりまで - (楽しい調べ学習シリーズ)』森/誠 || 監修 - PHP研究所, 2019.6, ¥3200, NDC:488.4, 978-4-569-78868-5

16:『おしえてフクロウのひみつ - (おもしろ生き物研究)』柴田/佳秀 || 文 マツダ/ユカ || 絵 - 子どもの未来社, 2019.2, ¥1400, NDC:488.75 (中), 978-4-86412-153-8

17:『うまれたよ!イモリ - (よみきかせいきものしゃんえほん 34)』関/慎太郎 || 写真・文 - 岩崎書店, 2019.3, ¥2200, NDC:E (低), 978-4-265-02079-9

18:『うみどりの島』寺沢/孝毅 || 文 あべ/弘士 || 絵 - 偕成社, 2019.4, ¥1400, NDC:E (低), 978-4-03-332920-8

19:『ぼくたちはみんな旅をする - (講談社の翻訳絵本)』ローラ・ノウルズ || 文 クリス・マッデン || 絵 石川/直樹 || 訳 - 講談社, 2019.7, ¥1900, NDC:E (低), 978-4-06-513455-9

## <昆虫>

- 1.『ゲッチョ先生のトンデモ昆虫記：セミチョコはいかが？ - (ポプラ社ノンフィクション 34)』盛口/満 || 著・本文イラスト 藤原/徹司 || 装画 -ポプラ社, 2019.3, ¥1500, NDC:486 (高),978-4-591-16225-5
- 2.『虫ざらいはなおるかな? : 昆虫の達人に教えを乞う - (世界をカエル 10代からの羅針盤)』金井/真紀 || 文と絵 -理論社, 2019.5, ¥1200, NDC:486.04 (高),978-4-652-20309-5
- 3.『ふしぎないきものツノゼミ』丸山/宗利 || 写真・文 小松/貴 || 写真・文 知久/寿焼 || 写真・文 -あかね書房, 2019.7, ¥1500, NDC:486.5,978-4-251-09927-3
- 4.『ぜんぶわかる!アリ - (しぜんのひみつ写真館 9)』島田/拓 || 著 -ポプラ社, 2019.4, ¥2000, NDC:486.7 (中),978-4-591-16268-2
- 5.『身近なアリけんさくブック : 大きさ・色・3つのきめてで調べる!』吉澤/樹理 || 著 みぞぐち/ともや || 絵 川島/逸郎 || 標本画 -仮説社, 2019.3, ¥2200, NDC:486.7,978-4-7735-0295-4
- 6.『イモムシとケムシ : チョウ・ガの幼虫図鑑 - (小学館の図鑑NEO POCKET 11)』鈴木/知之 || 執筆・写真・幼虫飼育 横田/光邦 || 執筆・写真・幼虫飼育 筒井/学 || 執筆・写真・幼虫飼育 広渡/俊哉 || 監修 矢後/勝也 || 監修 杉本/美華 || 監修協力 -小学館, 2019.6, ¥950, NDC:486.8,978-4-09-217291-3
- 7.『どっち?』まつおか/たつひで || さく -ハッピーオウル社, 2019.8, ¥1400, NDC:E (低),978-4-902528-66-4
- 8.『ミツバチだいすき : ぼくのおじさんはようほう家 - (科学シリーズ)』藤原/由美子 || 文 安井/寿磨子 || 絵 -福音館書店, 2019.5, ¥1500, NDC:E (低),978-4-8340-8462-7

## <魚・海洋動物>

- 1.『ボク、もぐらんぴあ : 応援団長はさかなクン!』朝日小学生新聞 || 著 久慈地下水族科学館もぐらんぴあ || 監修 さかなクン || 協力 -朝日学生新聞社, 2019.1, ¥1300, NDC:480.76 (中),978-4-909064-58-5
- 2.『みつけた!水べのいきもの - (ちいさないきものずかん)』谷本/雄治 || 文 石森/愛彦 || 絵 -童心社, 2019.6, ¥1400, NDC:481.75,978-4-494-00789-9
- 3.『生きているシーラカンスに会いたい!』岩田/雅光 || 著 -新日本出版社, 2019.6, ¥1500, NDC:487.6 (高),978-4-406-06364-7
- 4.『マンボウは上を向いてねむるのか : マンボウ博士の水族館レポート - (ポプラ社ノンフィクション 36)』澤井/悦郎 || 著 -ポプラ社, 2019.10, ¥1400, NDC:487.768 (高),978-4-591-16351-1
- 5.『日本カエル探検記 : 減っているってほんと!?』関/慎太郎 || 写真・文 -少年写真新聞社, 2019.5, ¥1600, NDC:487.85 (中),978-4-87981-671-9
- 6.『加藤英明、カミツキガメを追う! - (環境ノンフィクション)』加藤/英明 || 著 -学研プラス, 2019.11, ¥1400, NDC:487.95 (中),978-4-05-205006-0
- 7.『うまれたよ!クラゲ - (よみきかせいきものしゃしんえほん 33)』武田/晋一 || 写真 ボコヤマ/クリタ || 構成・文 -岩崎書店, 2019.3, ¥2200, NDC:E (低),978-4-265-02078-2
- 8.『うまれたよ!ナナフシ - (よみきかせいきものしゃしんえほん 35)』安田/守 || 写真・文 -岩崎書店, 2019.3, ¥2200, NDC:E (低),978-4-265-02080-5
- 9.『きんぎょびじゅつかん - (ほるぷ水族館えほん)』松沢/陽士 || 写真 高岡/昌江 || 文 浅野/みどり || イラスト -ほるぷ出版, 2019.8, ¥1500, NDC:E (低),978-4-593-58308-9
- 10.『ナマコ天国』本川/達雄 || 作 こしだ/ミカ || 絵 -偕成社, 2019.6, ¥1600, NDC:E (低),978-4-03-437270-8
- 11.『フシギなさかな : ヒメタツのひみつ』尾崎/たまき || 写真・文 -新日本出版社, 2019.5, ¥1500, NDC:E (低),978-4-406-06349-4

12:『ほうさんちゅう：ちいさなふしぎな生きもののかたち』松岡/篤 || 監修 かんちく/たかこ || 文 えるしま/さく || イラスト-アリス館, 2019.7, ¥1400, NDC:E (低),978-4-7520-0895-8

13:『われから：かいそうのもりにすむちいさないきもの - (海のナンジャコリヤーズ 1)』青木/優和 || 文 畑中/富美子 || 絵 - 仮説社, 2019.3, ¥1800, NDC:E (低),978-4-7735-0296-1

## <人体>

1:『マイクロワールド人体大図鑑：電子顕微鏡で見る人体の不思議 [1] 生命と細胞』宮澤/七郎 || 監修 島田/達生 || 監修 医学生物学電子顕微鏡技術学会 || 編 - 小峰書店, 2019.1, ¥2800, NDC:491.3 (中),978-4-338-32301-7

2:『マイクロワールド人体大図鑑：電子顕微鏡で見る人体の不思議 [2] 骨と筋肉』宮澤/七郎 || 監修 島田/達生 || 監修 医学生物学電子顕微鏡技術学会 || 編 - 小峰書店, 2019.3, ¥2800, NDC:491.3 (中),978-4-338-32302-4

3:『マイクロワールド人体大図鑑：電子顕微鏡で見る人体の不思議 [3] 消化器』宮澤/七郎 || 監修 島田/達生 || 監修 医学生物学電子顕微鏡技術学会 || 編 - 小峰書店, 2019.1, ¥2800, NDC:491.3 (中),978-4-338-32303-1

4:『マイクロワールド人体大図鑑：電子顕微鏡で見る人体の不思議 [4] 呼吸器と心臓』宮澤/七郎 || 監修 島田/達生 || 監修 医学生物学電子顕微鏡技術学会 || 編 - 小峰書店, 2019.2, ¥2800, NDC:491.3 (中),978-4-338-32304-8

5:『マイクロワールド人体大図鑑：電子顕微鏡で見る人体の不思議 [6] ホルモンと免疫』宮澤/七郎 || 監修 島田/達生 || 監修 医学生物学電子顕微鏡技術学会 || 編 - 小峰書店, 2019.3, ¥2800, NDC:491.3 (中),978-4-338-32306-2

6:『マイクロワールド人体大図鑑：電子顕微鏡で見る人体の不思議 [7] ミクロの世界から人体を見る』宮澤/七郎 || 監修 島田/達生 || 監修 医学生物学電子顕微鏡技術学会 || 編 - 小峰書店, 2019.4, ¥2800, NDC:491.3 (中),978-4-338-32307-9

7:『感染症キャラクターえほん：みんなでからだを守ろう! 1 インフルエンザ』おかだ/はるえ || 文 - 日本図書センター, 2019.10, ¥2000, NDC:E (低),978-4-284-20448-4

8:『感染症キャラクターえほん：みんなでからだを守ろう! 2 腸管出血性大腸菌感染症O157』おかだ/はるえ || 文 - 日本図書センター, 2019.10, ¥2000, NDC:E (低),978-4-284-20449-1

9:『感染症キャラクターえほん：みんなでからだを守ろう! 3 おたふくかぜ』おかだ/はるえ || 文 - 日本図書センター, 2019.10, ¥2000, NDC:E (低),978-4-284-20450-7

10:『感染症キャラクターえほん：みんなでからだを守ろう! 4 ノロウイルス感染症』おかだ/はるえ || 文 - 日本図書センター, 2019.10, ¥2000, NDC:E (低),978-4-284-20451-4

11:『感染症キャラクターえほん：みんなでからだを守ろう! 5 アタマジラミ』おかだ/はるえ || 文 - 日本図書センター, 2019.10, ¥2000, NDC:E (低),978-4-284-20452-1

## <食物・菌>

1:『こうぼ - (菌の絵本)』浜本/牧子 || 監修 堀川/理万子 || 絵 - 農山漁村文化協会, 2019.3, ¥2500, NDC:465.8 (中),978-4-540-17178-9

2:『ねん菌<へんけい菌> - (菌の絵本)』川上/新一 || 監修 新井/文彦 || 写真 加藤/休ミ || 絵 - 農山漁村文化協会, 2019.3, ¥2500, NDC:473.3 (中),978-4-540-18133-7

3:『先生、ウンチとれました：野生動物のウンチの中にある秘密』牛田/一成 || 著 - さ・え・ら書房, 2019.9, ¥1400, NDC:481.34 (高),978-4-378-03920-6

4:『イチからつくるあめ - (イチは、いのちのはじまり)』本間/祐子 || 編 眞鍋/久 || 編 赤池/佳江子 || 絵 - 農山漁村文化協会, 2019.2, ¥2500, NDC:588.38 (中),978-4-540-18137-5

5:『イチからつくるポテトチップス - (イチは、いのちのはじまり)』岩井/菊之 || 編 中谷/靖彦 || 絵 - 農山漁村文化協会, 2019.3, ¥2500, NDC:588.39 (中),978-4-540-18138-2

## <科学一般>

1:『信じられない現実の大図鑑：想像もしなかった発想から大胆にビジュアル化 [1]』DK社 || 編著 増田/まもる || 監訳 こどもくらぶ || 訳 - 東京書籍, 2019.4, ¥2800, NDC:400,978-4-487-81207-3

2:『信じられない現実の大図鑑：想像もしなかった発想から大胆にビジュアル化 2』DK社 || 編著 増田/まもる || 監訳 伊藤/伸子 || 訳 - 東京書籍, 2019.4, ¥2800, NDC:400,978-4-487-81208-0

3:『科学者の目』かこ/さとし || 文と絵 - 童心社, 2019.7, ¥1400, NDC:402.8 (高),978-4-494-02057-7

4:『NHK子ども科学電話相談おもしろギモン大集合!!』NHK「子ども科学電話相談」制作班 || 編 - NHK出版, 2019.6, ¥1200, NDC:404 (中),978-4-14-011363-9

5:『カガク力を強くする! - (岩波ジュニア新書 901)』元村/有希子 || 著 ねもと/きょうこ || イラスト - 岩波書店, 2019.7, ¥860, NDC:404 (中学),978-4-00-500901-5

6:『なぜなぜ?かいけつルーペくん：おうちのふしぎをさがせ!』うえたに夫婦 || 著 左巻/健男 || 監修 - パイインターナショナル, 2019.3, ¥1600, NDC:404 (中),978-4-7562-5175-6

7:『日本のスゴイ科学者：29人が教える発見のコツ』日本科学未来館 || 編著 朝日小学生新聞 || 編著 池田/圭吾 || イラスト - 朝日学生新聞社, 2019.10, ¥1500, NDC:404 (中),978-4-909064-94-3

8:『みんなが知りたい!「ものの一生」がわかる本：はじまりから終わりまでをまるごと図解 - (まなぶつく)』こどもラーニング編集室 || 著 - メイツ出版, 2019.7, ¥3200, NDC:404 (中),978-4-7804-2197-2

## <技術・産業・工学・仕事>

1:『世界をうごかした科学者たち 工学者』ゲリー・ベイリー || 文 本郷/尚子 || 訳 - ほるぷ出版, 2019.3, ¥2800, NDC:502.8 (中),978-4-593-58784-1

2:『スーパークールテック：ビジュアル図鑑』大津/祥子 || 訳 上林/香織 || 訳 神原/里枝 || 訳 - すばる舎, 2019.6, ¥4800, NDC:504,978-4-7991-0803-1

3:『和の文化を発見する水とくらす日本のわざ 1 生活』中庭/光彦 || 監修 - 汐文社, 2019.2, ¥2800, NDC:517 (中),978-4-8113-2586-6

4:『和の文化を発見する水とくらす日本のわざ 2 産業』中庭/光彦 || 監修 - 汐文社, 2019.3, ¥2800, NDC:517 (中),978-4-8113-2587-3

5:『和の文化を発見する水とくらす日本のわざ 3 伝統』中庭/光彦 || 監修 - 汐文社, 2019.3, ¥2800, NDC:517 (中),978-4-8113-2588-0

6:『わきだせ!いのちの水：日本伝統の上総掘り井戸をアフリカに - (フレーベル館ノンフィクション 2)』たけたに/ちほみ || 著 - フレーベル館, 2019.10, ¥1500, NDC:518.12 (高),978-4-577-04797-2

7:『超入門!ニッポンのまちのしくみ：「なぜ?どうして?」がわかる本』福川/裕一 || 監修 青山/邦彦 || イラスト 淡交社編集局 || 編 - 淡交社, 2019.3, ¥1400, NDC:518.8 (高),978-4-473-04299-6

8:『化学のしごと図鑑：きみの未来をさがしてみよう』近畿化学協会 || 編 - 化学同人, 2019.3, ¥1500, NDC:570.921 (中学),978-4-7598-1996-0

9:『科学がひらくスマート農業・漁業 2 野菜とフルーツを工場で作る』小泉/光久 || 著 寺坂/安里 || 絵 - 大月書店, 2019.3, ¥2600, NDC:614.8 (高),978-4-272-40927-3

10:『科学がひらくスマート農業・漁業 3 肉とミルク、卵をつくる新技術』小泉/光久 || 著 寺坂/安里 || 絵 - 大月書店, 2019.3, ¥2600, NDC:614.8 (高),978-4-272-40928-0

11:『科学がひらくスマート農業・漁業 4 魚をそだてる海の牧場』小泉/光久 || 著 寺坂/安里 || 絵 - 大月書店, 2019.4, ¥2600, NDC:614.8 (高),978-4-272-40929-7

## <科学実験・工作>

- 1.『小学生のおもしろ科学実験身近なふしぎを発見!: 理科がもっと好きになる! - (まなぶつく)』キッズ科学ラボ || 著 -メイツ出版, 2019.5, ¥1430, NDC:407,978-4-7804-2192-7
- 2.『博物館のプロのスゴ技で自然を調べよう: 100円グッズと身近な道具でできる! 1 発見と採集』小川/誠 || 共著 奥山/清市 || 共著 矢野/真志 || 共著 -少年写真新聞社, 2019.9, ¥2000, NDC:407 (中),978-4-87981-677-1
- 3.『博物館のプロのスゴ技で自然を調べよう: 100円グッズと身近な道具でできる! 2 観察と調査』小川/誠 || 共著 奥山/清市 || 共著 矢野/真志 || 共著 -少年写真新聞社, 2019.10, ¥2000, NDC:407 (中),978-4-87981-678-8
- 4.『博物館のプロのスゴ技で自然を調べよう: 100円グッズと身近な道具でできる! 3 標本と工作』小川/誠 || 共著 奥山/清市 || 共著 矢野/真志 || 共著 -少年写真新聞社, 2019.11, ¥2000, NDC:407 (中),978-4-87981-679-5
- 5.『博物館のプロのスゴ技で自然を調べよう: 100円グッズと身近な道具でできる! 4 展示と発表』小川/誠 || 共著 奥山/清市 || 共著 矢野/真志 || 共著 -少年写真新聞社, 2019.12, ¥2000, NDC:407 (中),978-4-87981-680-1
- 6.『もぐ★もぐ自由研究&クラフト: 小学生 - (レポートらくらく)』-学研プラス, 2019.6, ¥980, NDC:407,978-4-05-205012-1

## <物理・化学・数学>

- 1.『単位キャラクター図鑑: 身近なモノをなんでもはかってみたくなる!』星田/直彦 || 監修 いたう/みつる || イラスト -日本図書センター, 2019.6, ¥1800, NDC:420.75,978-4-284-20445-3
- 2.『タイムマシンって実現できる?: 理系脳をきたえる!はじめての相対性理論と量子論 - (子供の科学★ミライサイエンス)』二間瀬/敏史 || 監修 -誠文堂新光社, 2019.7, ¥1400, NDC:421.2 (高),978-4-416-61934-6
- 3.『元素キャラクター図鑑: 化学のキホンがめっちゃくちゃわかる!』若林/文高 || 監修 いたう/みつる || イラスト -日本図書センター, 2019.1, ¥1800, NDC:431.11,978-4-284-20422-4

## <地球・気象>

- 1.『知っておきたい!地球のしくみ』ジョン・ファーンドン || 文 ティム・ハッチンソン || 絵 久田/健一郎 || 監訳 -東京書籍, 2019.8, ¥1800, NDC:450 (中),978-4-487-81251-6
- 2.『つらら: みずとさむさとちきゅうのちから - (ふしぎいっぱい写真絵本 36)』細島/雅代 || 写真 伊地知/英信 || 文 -ポプラ社, 2019.1, ¥1500, NDC:451.68 (低),978-4-591-16107-4
- 3.『ふゆとみずのまほうこおり - (ふしぎいっぱい写真絵本 38)』片平/孝 || 写真・文 -ポプラ社, 2019.11, ¥1500, NDC:451.68 (低),978-4-591-16409-9
- 4.『いつ?どこで?ビジュアル版巨大地震のしくみ 1 地震はなぜ起きるの?』佐久間/博 || 編著 海洋研究開発機構 || 監修 -汐文社, 2019.10, ¥2500, NDC:453 (中),978-4-8113-2634-4
- 5.『日本の古生物大研究: どこで見つかった?絶滅した生き物 - (楽しい調べ学習シリーズ)』富田/幸光 || 監修 -PHP研究所, 2019.5, ¥3200, NDC:457,978-4-569-78861-6
- 6.『漫画むかわ竜発掘記: 恐竜研究の最前線と未来がわかる』土屋/健 || 企画・原案 小林/快次 || 監修 山本/佳輝 || 漫画 サイドランチ || 漫画 -誠文堂新光社, 2019.6, ¥1300, NDC:457.87 (高),978-4-416-51945-5
- 7.『ブリタニカ科学まんが図鑑北極と南極: 未知の世界を冒険しよう! - (ナツメ社科学まんが図鑑シリーズ)』国立極地研究所 || 監修 ポンボンストーリー || 文 キム/トギョン || 絵 [李/ソラ || 訳] -ナツメ社, 2019.8, ¥1200, NDC:462.77 (中),978-4-8163-6590-4

- 8:『北極と南極の「へえ～」くらべてわかる地球のこと - (環境ノンフィクション)』中山/由美 || 文・写真 秋草/愛 || 絵 -学研プラス, 2019.8, ¥1400, NDC:462.77 (中),978-4-05-204698-8
- 9:『田んぼの1年 : 里山の自然』瀬長/剛 || 絵・文 -偕成社, 2019.12, ¥2500, NDC:616.2 (中),978-4-03-971240-0
- 10:『火山はめざめる - (科学シリーズ)』はぎわら/ふぐ || 作 早川/由紀夫 || 監修 -福音館書店, 2019.6, ¥1500, NDC:E (中),978-4-8340-8464-1
- 11:『みず : のぞいてみようしぜんかがく』日本地下水学会市民コミュニケーション委員会 || 監修 てづか/あけみ || え・ぶん -パイインターナショナル, 2019.5, ¥1500, NDC:E (低),978-4-7562-5182-4
- 12:『ゆきのけっしょう』武田/康男 || 監修・写真 小杉/みのり || 構成・文 -岩崎書店, 2019.12, ¥1300, NDC:E (低),978-4-265-83077-0

## <環境・生態系>

- 1:『海は地球のたからもの 1 海は病気にかかっている』保坂/直紀 || 著 -ゆまに書房, 2019.11, ¥2500, NDC:452 (高),978-4-8433-5567-1
- 2:『ダーウインの「種の起源」: はじめての進化論』サビーナ・ラデヴァ || 作・絵 福岡/伸一 || 訳 -岩波書店, 2019.4, ¥2300, NDC:467.5 (中),978-4-00-112678-5
- 3:『プラネットアース : イラストで学ぶ生態系のしくみ』レイチェル・イグノトフスキー || 著 山室/真澄 || 監訳 東辻/千枝子 || 訳 -創元社, 2019.12, ¥3000, NDC:468 (中学),978-4-422-40044-0
- 4:『ごみはどこへ ごみのしよりと利用 [1] ごみを調べよう』高月/紘 || 監修 WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.2, ¥3200, NDC:518.52 (中),978-4-323-05151-2
- 5:『ごみはどこへ ごみのしよりと利用 [2] ごみのゆくえ』高月/紘 || 監修 WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.3, ¥3200, NDC:518.52 (中),978-4-323-05152-9
- 6:『ごみはどこへ ごみのしよりと利用 [3] 3Rでごみが生まれ変わる』高月/紘 || 監修 WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.3, ¥3200, NDC:518.52 (中),978-4-323-05153-6
- 7:『追跡!ごみのゆくえ 燃やすごみ』吉田/忠正 || 文・写真 辻/芳徳 || 監修 -ほるぷ出版, 2019.9, ¥1900, NDC:518.52 (中),978-4-593-58817-6
- 8:『地球が危ない!プラスチックごみ 1 海洋プラスチック』幸運社 || 編 -汐文社, 2019.9, ¥2600, NDC:519 (中),978-4-8113-2629-0
- 9:『地球が危ない!プラスチックごみ 2 日本中にあふれるプラスチック』幸運社 || 編 -汐文社, 2019.12, ¥2600, NDC:519 (中),978-4-8113-2630-6
- 10:『プラスチック・プラネット : 今、プラスチックが地球をおおっている - (評論社の児童図書館・絵本の部屋)』ジョージア・アムソン=ブラッドショー || 作 大山/泉 || 訳 -評論社, 2019.7, ¥2200, NDC:519 (中),978-4-566-08050-8
- 11:『プラスチック・スープの地球 : 汚染される「水の惑星」』ミヒル・ロスカム・アビング || 著 藤原/幸一 || 監訳 -ポプラ社, 2019.11, ¥3800, NDC:519.4 (高),978-4-591-16375-7

## <宇宙・天文>

- 1:『宇宙の終わりってどうなるの? : 超図解!宇宙のしくみと最新宇宙論がよくわかる - (子供の科学★ミライサイエンス)』佐藤/勝彦 || 監修 -誠文堂新光社, 2019.9, ¥1400, NDC:440 (高),978-4-416-61935-3
- 2:『みんなが知りたい!宇宙のひみつがわかる本 : 宇宙開拓の「いま」がわかる! - (まなぶっく)』永田/晴紀 || 監修 -メイツ出版, 2019.9, ¥1630, NDC:440 (中),978-4-7804-2242-9
- 3:『月のみちかけ : 月のかたちが変わるしくみがわかる - (月のひみつシリーズ)』藤井/旭 || 監修・写真 -ほるぷ出版, 2019.2, ¥1800, NDC:446.3 (中),978-4-593-58815-2

- 4:『地球から宇宙をめざせ!』アレクサンドラ・ミジェリンスカ || 文・絵 ダニエル・ミジェリンスキ || 文・絵 武井/摩利 || 訳 山崎/直子 || 日本語版監修 -徳間書店, 2019.6, ¥2400, NDC:538.9 (中),978-4-19-864875-6
- 5:『つき : ちきゅうのいちばんのともだち』ステイシー・マカナルティ || 原作 スティービー・ルイス || 絵 千葉/茂樹 || 訳 渡部/潤一 || 監修 -小学館, 2019.7, ¥1400, NDC:E (低),978-4-09-726843-7
- 6:『月でたんじょうパーティーをひらいたら』ジョイス・ラパン || 文 シモーナ・チェッカレツリ || 絵 原田/勝 || 訳 縣/秀彦 || 監修 -廣済堂あかつき, 2019.11, ¥1600, NDC:E (低),978-4-86702-020-3

## 知識 社会科学の本

### <情報>

- 1.『よくわかるVR：何ができる？社会はどう変わる？ - (楽しい調べ学習シリーズ)』館/暁 || 監修 -PHP研究所, 2019.8, ¥3200, NDC:007.1,978-4-569-78877-7
- 2.『情報モラル学習 迷惑をかけない、被害にあわないネットのルール 第1巻 ネット社会・しくみとルール』下村/正洋 || 監修 三田/淳司 || 監修 -理論社, 2019.9, ¥2200, NDC:007.3 (中),978-4-652-20325-5
- 3.『情報モラル学習 迷惑をかけない、被害にあわないネットのルール 第2巻 調べて使う・ネットのルール』下村/正洋 || 監修 三田/淳司 || 監修 -理論社, 2019.9, ¥2200, NDC:007.3 (中),978-4-652-20326-2
- 4.『情報モラル学習 迷惑をかけない、被害にあわないネットのルール 第3巻 友だちと使う・SNSのルール』下村/正洋 || 監修 三田/淳司 || 監修 -理論社, 2019.9, ¥2200, NDC:007.3 (中),978-4-652-20327-9
- 5.『情報モラル学習 迷惑をかけない、被害にあわないネットのルール 第4巻 生活で使う・家族のルール』下村/正洋 || 監修 三田/淳司 || 監修 -理論社, 2019.9, ¥2200, NDC:007.3 (中),978-4-652-20328-6
- 6.『コンピュータサイエンス図鑑：決定版』クレール・クイグリー || 著 パトリシア・フォスター || 著 ヘレン・コールドウェル || ほか監修 山崎/正浩 || 訳 -創元社, 2019.7, ¥2000, NDC:007.6,978-4-422-41420-1
- 7.『発見!くらしのなかのプログラミング 1 学校のプログラミング』藤川/大祐 || 監修 -ポプラ社, 2019.9, ¥2900, NDC:007.64 (中),978-4-591-16372-6
- 8.『発見!くらしのなかのプログラミング 2 家のプログラミング』藤川/大祐 || 監修 -ポプラ社, 2019.9, ¥2900, NDC:007.64 (中),978-4-591-16373-3
- 9.『発見!くらしのなかのプログラミング 3 まちのプログラミング』藤川/大祐 || 監修 -ポプラ社, 2019.9, ¥2900, NDC:007.64 (中),978-4-591-16374-0
- 10.『イラストで読むAI入門 - (ちくまプリマー新書 322)』森川/幸人 || 著・挿画 -筑摩書房, 2019.3, ¥780, NDC:007.13 (中学),978-4-480-68349-6
- 11.『その情報はどこから?: ネット時代の情報選別力 - (ちくまプリマー新書 320)』猪谷/千香 || 著 -筑摩書房, 2019.2, ¥740, NDC:070 (中学),978-4-480-68346-5
- 12.『情報を活かして発展する産業：社会を変えるプログラミング [1] 販売業・飲食業』澤井/陽介 || 監修 -汐文社, 2019.11, ¥2700, NDC:602.1 (高),978-4-8113-2701-3

### <生きかた・哲学>

- 1.『しあわせって、なに? - (こども哲学)』オスカー・ブルニフィエ || 文 西宮/かおり || 訳 カトリーヌ・ムリス || 絵 重松/清 || 日本版監修 -朝日出版社, 2019.5, ¥1600, NDC:151.6 (中),978-4-255-01120-2
- 2.『暴力って、なに? - (こども哲学)』オスカー・ブルニフィエ || 文 西宮/かおり || 訳 アンヌ・エムステージュ || 絵 重松/清 || 日本版監修 -朝日出版社, 2019.5, ¥1600, NDC:361.3 (中),978-4-255-01122-6
- 3.『美と芸術って、なに? - (こども哲学)』オスカー・ブルニフィエ || 文 西宮/かおり || 訳 レミ・クルジョン || 絵 重松/清 || 日本版監修 -朝日出版社, 2019.5, ¥1600, NDC:701.1 (中),978-4-255-01121-9
- 4.『「空気」を読んでも従わない：生き苦しさからラクになる - (岩波ジュニア新書 893)』鴻上/尚史 || 著 スカイエマ || 挿画・カバーイラスト -岩波書店, 2019.4, ¥820, NDC:159.7 (中学),978-4-00-500893-3
- 5.『どうしたらいいかわからない君のための人生の歩きかた図鑑』石井/光太 || 著 -日本実業出版社, 2019.6, ¥1800, NDC:367.6 (高),978-4-534-05696-2
- 6.『思春期の心とからだ図鑑』ロバート・ウィンストン || 監修 名越/康文 || 日本語版監修 林/啓恵 || 訳 蒔田/和子 || 訳 -三省堂, 2019.9, ¥2700, NDC:371.47,978-4-385-16245-4

## <歴史>

- 1.『旅からわかる江戸時代 1 参勤交代で大移動!武士の旅』深光/富士男 || 著 -河出書房新社, 2019.1, ¥3000, NDC:210.5 (中),978-4-309-81241-0
- 2.『旅からわかる江戸時代 2 あこがれの名所めぐり!庶民の旅』深光/富士男 || 著 -河出書房新社, 2019.1, ¥3000, NDC:210.5 (中),978-4-309-81242-7
- 3.『旅からわかる江戸時代 3 特産物はどう運んだ?船と物の旅』深光/富士男 || 著 -河出書房新社, 2019.1, ¥3000, NDC:210.5 (中),978-4-309-81243-4
- 4.『「できごと」と「くらし」から知る戦争の46か月: 戦い、日常、文化がわかる』大石/学 || 監修 鈴木/一史 || 監修 -学研プラス, 2019.2, ¥6000, NDC:210.75 (中),978-4-05-501278-2
- 5.『写真とデータでわかる平成時代 1 平成の国際関係』時事通信社 || 編 -ポプラ社, 2019.4, ¥3000, NDC:210.77,978-4-591-16161-6
- 6.『写真とデータでわかる平成時代 2 平成の政治と経済』時事通信社 || 編 -ポプラ社, 2019.4, ¥3000, NDC:210.77,978-4-591-16162-3
- 7.『写真とデータでわかる平成時代 3 平成の科学と技術』時事通信社 || 編 -ポプラ社, 2019.4, ¥3000, NDC:210.77,978-4-591-16163-0
- 8.『写真とデータでわかる平成時代 4 平成の日本社会』時事通信社 || 編 -ポプラ社, 2019.4, ¥3000, NDC:210.77,978-4-591-16164-7
- 9.『写真とデータでわかる平成時代 5 平成のスポーツ』時事通信社 || 編 -ポプラ社, 2019.4, ¥3000, NDC:210.77,978-4-591-16165-4
- 10.『写真とデータでわかる平成時代 6 平成のくらしと文化』時事通信社 || 編 -ポプラ社, 2019.4, ¥3000, NDC:210.77,978-4-591-16166-1
- 11.『ミイラ学: エジプトのミイラ職人の秘密』タマラ・パウワー || 著・絵 こどもくらぶ || 訳・編 -今人舎, 2019.8, ¥2000, NDC:242.03 (高),978-4-905530-82-4
- 12.『ビジュアル日本の服装の歴史 2 鎌倉時代～江戸時代』増田/美子 || 監修 -ゆまに書房, 2019.4, ¥2800, NDC:383.1,978-4-8433-5219-9
- 13.『歴史ごはん: 食事から日本の歴史を調べる 第2巻 平安～鎌倉～室町時代の食事』永山/久夫 || 監修 山本/博文 || 監修 -くもん出版, 2019.2, ¥2800, NDC:383.81,978-4-7743-2774-7
- 14.『歴史ごはん: 食事から日本の歴史を調べる 第3巻 安土・桃山～江戸時代、現代の食事』永山/久夫 || 監修 山本/博文 || 監修 -くもん出版, 2019.2, ¥2800, NDC:383.81,978-4-7743-2775-4
- 15.『売り声図鑑 3 江戸のくらしとリサイクル』宮田/章司 || 文 瀬知/エリカ || 絵 市川/寛明 || 監修 -絵本塾出版, 2019.8, ¥1800, NDC:384.3,978-4-86484-154-2

## <戦争・平和>

- 1.『戦場の秘密図書館: シリアに残された希望』マイク・トムソン || 著 小国/綾子 || 編訳 -文溪堂, 2019.12, ¥1500, NDC:010.2275 (高),978-4-7999-0251-6
- 2.『シリーズ戦争 語りつごう沖縄 2 琉球王国から沖縄県へ』安斎/育郎 || 文/監修 -新日本出版社, 2019.1, ¥2500, NDC:219.906,978-4-406-06326-5
- 3.『シリーズ戦争 語りつごう沖縄 3 悲劇の沖縄戦』安斎/育郎 || 文/監修 -新日本出版社, 2019.1, ¥2500, NDC:219.906,978-4-406-06327-2
- 4.『シリーズ戦争 語りつごう沖縄 4 基地問題にゆれる島』安斎/育郎 || 文/監修 普天間/朝佳 || 文/監修 -新日本出版社, 2019.4, ¥2500, NDC:219.906,978-4-406-06328-9

- 5:『シリーズ戦争 語りつごう沖縄 5 沖縄戦を忘れない』安齋/育郎 || 文/監修 -新日本出版社, 2019.4, ¥2500, NDC:219.906,978-4-406-06329-6
- 6:『憎しみを乗り越えて: ヒロシマを語り継ぐ近藤紘子』佐藤/真澄 || 著 -汐文社, 2019.12, ¥1500, NDC:289.1 (高),978-4-8113-2617-7
- 7:『平和のバトン: 広島の高校生たちが描いた8月6日の記憶』弓狩/匡純 || 著 -くもん出版, 2019.6, ¥1500, NDC:319.8 (高),978-4-7743-2777-8
- 8:『十歳、ぼくは突然「敵」とよばれた: 日系アメリカ人の政治家ノーマン・ミネタ』アンドレア・ウォーレン || 著 もりうち/すみこ || 訳 -汐文社, 2019.12, ¥1600, NDC:334.453 (高),978-4-8113-2714-3
- 9:『あの日を忘れない: 語り継ぎたい戦争の記憶』土川/まどか || 語り部取材・文 佐々木/洋一 || [[ほか]イラスト -サンライズ出版, 2019.3, ¥1200, NDC:916 (高),978-4-88325-657-0

## <伝記>

- 1:『「走る図書館」が生まれた日: ミス・ティットコムとアメリカで最初の移動図書館車 - (評論社の児童図書館・絵本の部屋)』シャーリー・グレン || 作 渋谷/弘子 || 訳 -評論社, 2019.12, ¥2400, NDC:016.253 (中),978-4-566-08055-3
- 2:『万人の父になる: 佐竹音次郎物語 - (ヒューマンノンフィクション)』横山/充男 || 文 槇/えびし || 絵 -学研プラス, 2019.9, ¥1500, NDC:289.1 (中),978-4-05-205064-0
- 3:『読む喜びをすべての人に: 日本点字図書館を創った本間一夫 - (感動ノンフィクションシリーズ)』金治/直美 || 文 -佼成出版社, 2019.8, ¥1500, NDC:289.1 (中),978-4-333-02812-2
- 4:『自由への道: 奴隷解放に命をかけた黒人女性ハリエット・タブマンの物語 - (ヒューマンノンフィクション)』池田/まき子 || 文 丹地/陽子 || 絵 -学研プラス, 2019.6, ¥1500, NDC:289.3 (高),978-4-05-204912-5
- 5:『名もなき花たちと: 戦争混血孤児の家「エリザベス・サンダース・ホーム」』小手鞠/るい || 著 北原/明日香 || 装画 -原書房, 2019.6, ¥1300, NDC:369.43 (高),978-4-562-05668-2

## <国際理解>

- 1:『DOOR: 208の国と地域がわかる国際理解地図 4 北アメリカ』-地図情報センター, 2019.2, ¥2800, NDC:290,978-4-8071-6400-4
- 2:『DOOR: 208の国と地域がわかる国際理解地図 5 南アメリカ・オセアニア』-地図情報センター, 2019.2, ¥2800, NDC:290,978-4-8071-6401-1
- 3:『ポプラディアプラス世界の国々 1 アジア州』-ポプラ社, 2019.4, ¥8000, NDC:290.8,978-4-591-16140-1
- 4:『ポプラディアプラス世界の国々 2 アフリカ州』-ポプラ社, 2019.4, ¥8000, NDC:290.8,978-4-591-16141-8
- 5:『ポプラディアプラス世界の国々 3 ヨーロッパ州』-ポプラ社, 2019.4, ¥8000, NDC:290.8,978-4-591-16142-5
- 6:『ポプラディアプラス世界の国々 4 北アメリカ州 南アメリカ州 オセアニア州』-ポプラ社, 2019.4, ¥8000, NDC:290.8,978-4-591-16143-2
- 7:『ポプラディアプラス世界の国々 5 学習資料集・索引』-ポプラ社, 2019.4, ¥8000, NDC:290.8,978-4-591-16144-9
- 8:『国籍の?がわかる本: 日本人ってだれのこと?外国人ってだれのこと?』木下/理仁 || 著 山中/正大 || イラスト -太郎次郎社エディタス, 2019.4, ¥1000, NDC:329.91 (高),978-4-8118-0833-8
- 9:『故郷の味は海をこえて: 「難民」として日本に生きる - (ポプラ社ノンフィクション 37)』安田/葉津紀 || 著・写真 -ポプラ社, 2019.11, ¥1400, NDC:369.38 (高),978-4-591-16420-4

10:『となりの難民：日本が認めない99%の人たちのSOS』織田/朝日 || 著 -旬報社, 2019.11, ¥1500, NDC:369.38 (中学),978-4-8451-1613-3

11:『地球の仲間たち：スリランカ/ニジェール』開発教育を考える会 || 編 -ひだまり舎, 2019.8, ¥1800, NDC:384.5 (中),978-4-909749-02-4

## <法律・経済・社会>

1:『「カルト」はすぐ隣に：オウムに引き寄せられた若者たち - (岩波ジュニア新書 896)』江川/紹子 || 著 岡野/賢介 || イラスト -岩波書店, 2019.6, ¥900, NDC:169.1 (中学),978-4-00-500896-4

2:『僕らが生きているよのなかのしくみは「法」でわかる：13歳からの法学入門』遠藤/研一郎 || 著 -大和書房, 2019.6, ¥1500, NDC:320.4 (中学),978-4-479-39324-5

3:『親子で学ぶお金と経済の図鑑 - (まなびのずかん)』子どものための「お金と経済」プロジェクト || 著 -技術評論社, 2019.5, ¥2780, NDC:330 (高),978-4-297-10522-8

4:『くらす、はたらく、経済のはなし 1 経済とお金のはじまり』山田/博文 || 文 赤池/佳江子 || 絵 -大月書店, 2019.9, ¥2000, NDC:330 (高),978-4-272-40731-6

5:『くらす、はたらく、経済のはなし 2 銀行の誕生と株式のしくみ』山田/博文 || 文 赤池/佳江子 || 絵 -大月書店, 2019.10, ¥2000, NDC:330 (高),978-4-272-40732-3

6:『くらす、はたらく、経済のはなし 3 会社のなりたちとはたらくルール』山田/博文 || 文 赤池/佳江子 || 絵 -大月書店, 2019.11, ¥2000, NDC:330 (高),978-4-272-40733-0

7:『どうなってるの?税金の使われ方 1 くらしを支える』『税金の使われ方』編集委員会 || 編著 -汐文社, 2019.10, ¥2500, NDC:345 (高),978-4-8113-2656-6

8:『「お手伝いしましょうか?」うれしかった、そのひとこと』高橋/うらら || 文 深蔵 || 絵 -講談社, 2019.7, ¥1450, NDC:369.7 (中),978-4-06-515404-5

9:『走れ!メープル：犬の車いすができるまで』菅/聖子 || 文 山本/遼 || 写真 篠本/映 || 絵 -小峰書店, 2019.7, ¥1500, NDC:645.6 (中),978-4-338-08163-4

10:『すてねこたちに未来を：小学4年生の保護ねこ活動』菅/聖子 || 著 -汐文社, 2019.3, ¥1500, NDC:645.7 (中),978-4-8113-2585-9

## <仕事・キャリア>

1:『義足と歩む：ルワンダに生きる日本人義肢装具士』松島/恵利子 || 著 -汐文社, 2019.8, ¥1500, NDC:302.4555 (高),978-4-8113-2596-5

2:『警察官の一日 - (暮らしを支える仕事見る知るシリーズ 10代の君の「知りたい」に答えます)』WILLこども知育研究所 || 編著 -保育社, 2019.7, ¥3000, NDC:317.7 (高),978-4-586-08604-7

3:『消防官の一日 - (暮らしを支える仕事見る知るシリーズ 10代の君の「知りたい」に答えます)』WILLこども知育研究所 || 編著 -保育社, 2019.8, ¥3000, NDC:317.79 (高),978-4-586-08605-4

4:『弁護士・検察官・裁判官の一日 - (暮らしを支える仕事見る知るシリーズ 10代の君の「知りたい」に答えます)』WILLこども知育研究所 || 編著 -保育社, 2019.10, ¥3000, NDC:327.1 (高),978-4-586-08606-1

5:『おしごと年鑑：みつけよう、なりたい自分』谷/和樹 || 監修 朝日新聞社 || 編 -朝日新聞社, 2019.7, ¥2000, NDC:366.29 (中),978-4-02-100920-4

6:『小学生にもとれる!資格・検定カタログ - (小学生のミカタ)』鈴木/秀明 || 監修 -小学館, 2019.12, ¥900, NDC:366.29 (中),978-4-09-227313-9

7:『密着!お仕事24時 1 料理研究家の1日<口尾麻美>』高山/リョウ || 構成・文 -岩崎書店, 2019.1, ¥2500, NDC:366.29 (中),978-4-265-08691-7

- 8:『密着!お仕事24時 2 サッカー選手の1日<岩清水梓>』高山/リョウ || 構成・文 -岩崎書店, 2019.1, ¥2500, NDC:366.29 (中),978-4-265-08692-4
- 9:『密着!お仕事24時 3 農家の1日<三つ豆ファーム>』高山/リョウ || 構成・文 -岩崎書店, 2019.1, ¥2500, NDC:366.29 (中),978-4-265-08693-1
- 10:『密着!お仕事24時 4 鉄道員の1日<小田急電鉄>』高山/リョウ || 構成・文 -岩崎書店, 2019.2, ¥2500, NDC:366.29 (中),978-4-265-08694-8
- 11:『密着!お仕事24時 5 ゾウの飼育員の1日<金沢動物園>』高山/リョウ || 構成・文 -岩崎書店, 2019.2, ¥2500, NDC:366.29 (中),978-4-265-08695-5
- 12:『密着!お仕事24時 6 アニメーターの1日<夏川憲介>』高山/リョウ || 構成・文 -岩崎書店, 2019.2, ¥2500, NDC:366.29 (中),978-4-265-08696-2
- 13:『いのちを救いたい救急救命24時 1 密着!救命救急センター』風讀社 || 編 -汐文社, 2019.3, ¥2500, NDC:498 (中),978-4-8113-2561-3
- 14:『いのちを救いたい救急救命24時 2 災害・事故現場へ急げ!』風讀社 || 編 -汐文社, 2019.1, ¥2500, NDC:498 (中),978-4-8113-2562-0
- 15:『いのちを救いたい救急救命24時 3 最先端!救命の技術と装備』風讀社 || 編 -汐文社, 2019.3, ¥2500, NDC:498 (中),978-4-8113-2563-7

## <福祉・障がい>

- 1:『小中学生のための障害用語集 : みんなに優しい学校と社会を願って』柘植/雅義 || 編著 インクルーシブ教育の未来研究会 || 編著 -金剛出版, 2019.2, ¥2200, NDC:369.27,978-4-7724-1647-4
- 2:『わたしが障害者じゃなくなる日 : 難病で動けなくてもふつうに生きられる世の中のつくりかた』海老原/宏美 || 著 -旬報社, 2019.6, ¥1500, NDC:369.27 (中),978-4-8451-1589-1
- 3:『あの子の発達障害がわかる本 1 ちょっとふしぎ 自閉スペクトラム症ASDのおともだち』内山/登紀夫 || 監修 -ミネルヴァ書房, 2019.3, ¥2200, NDC:378.8 (中),978-4-623-08500-2
- 4:『あの子の発達障害がわかる本 2 ちょっとふしぎ 学習障害LDのおともだち』内山/登紀夫 || 監修 -ミネルヴァ書房, 2019.3, ¥2200, NDC:378.8 (中),978-4-623-08501-9
- 5:『あの子の発達障害がわかる本 3 ちょっとふしぎ 注意欠如・多動症ADHDのおともだち』内山/登紀夫 || 監修 -ミネルヴァ書房, 2019.3, ¥2200, NDC:378.8 (中),978-4-623-08502-6
- 6:『あの子の発達障害がわかる本 4 ちょっとふしぎ 吃音・チック・トゥレット症候群のおともだち』-ミネルヴァ書房, 2019.6, ¥2200, NDC:378.8 (中),978-4-623-08510-1
- 7:『あの子の発達障害がわかる本 5 知ってほしい 発達障害とこころのふしぎ』-ミネルヴァ書房, 2019.10, ¥2200, NDC:378.8 (中),978-4-623-08511-8
- 8:『発達障害 : 思春期からのライフスキル - (岩波ジュニア新書 908)』平岩/幹男 || 著 藤原/ヒロコ || イラスト -岩波書店, 2019.11, ¥800, NDC:493.937 (中学),978-4-00-500908-4
- 9:『風を切って走りたい! : 夢をかなえるバリアフリー自転車』高橋/うらら || 著 -金の星社, 2019.9, ¥1400, NDC:536.86 (高),978-4-323-06096-5
- 10:『手で読む心でさわるやさしい点字 5 点字を必要とする人びと』日本点字委員会 || 監修 国土社編集部 || 編集 -国土社, 2019.3, ¥3500, NDC:801.91 (中),978-4-337-28405-0
- 11:『手で読む心でさわるやさしい点字 6 点字を生み出した人びと』日本点字委員会 || 監修 国土社編集部 || 編集 -国土社, 2019.3, ¥3500, NDC:801.91 (中),978-4-337-28406-7

## <災害・防災>

- 1.『防災・防犯シミュレーション [2] 気象災害そのときどうする?』国崎/信江 || 監修 -ほるぷ出版, 2019.2, ¥3000, NDC:369.3 (中),978-4-593-58790-2
- 2.『防災・防犯シミュレーション [3] 身近な危険そのときどうする?』国崎/信江 || 監修 -ほるぷ出版, 2019.2, ¥3000, NDC:369.3 (中),978-4-593-58791-9
- 3.『「もしも」のときに役に立つ!防災クッキング 1 電気・ガスが止まったときに役立つレシピ』今泉/マユ子 || 著 -フレーベル館, 2019.8, ¥3500, NDC:369.3 (中),978-4-577-04843-6
- 4.『「もしも」のときに役に立つ!防災クッキング 2 水道が止まったときに役立つレシピ』今泉/マユ子 || 著 -フレーベル館, 2019.12, ¥3500, NDC:369.3 (中),978-4-577-04844-3
- 5.『「もしも」のときに役に立つ!防災クッキング 3 自分を守る!食べもののそなえとじゅんぴ』今泉/マユ子 || 著 -フレーベル館, 2019.10, ¥3500, NDC:369.3 (中),978-4-577-04845-0
- 6.『竜之介先生、走る!: 熊本地震で人とペットを救った動物病院 - (ポプラ社ノンフィクション 35)』片野/ゆか || 作 高倉/陽樹 || 絵 -ポプラ社, 2019.4, ¥1400, NDC:645.6 (高),978-4-591-16253-8
- 7.『災害にあったペットを救え: 獣医師チームVMAT - (ノンフィクション・いまを変えるチカラ)』高橋/うらら || 著 川野/郁代 || イラスト -小峰書店, 2019.3, ¥1500, NDC:645.9 (高),978-4-338-32103-7

## <日本の伝統・文化>

- 1.『日本の伝統文化仕事図鑑 [1] 芸能・芸術・武道・食ほか』ワン・ステップ || 編 -金の星社, 2019.3, ¥3900, NDC:366.29,978-4-323-06186-3
- 2.『日本の伝統文化仕事図鑑 [2] 工芸・建築・服飾ほか』ワン・ステップ || 編 -金の星社, 2019.2, ¥3900, NDC:366.29,978-4-323-06187-0
- 3.『あやとり・おはじきを楽しむ - (むかしからつたわる遊び)』WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.3, ¥2800, NDC:384.55,978-4-323-05145-1
- 4.『お手玉を楽しむ - (むかしからつたわる遊び)』WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.3, ¥2800, NDC:384.55,978-4-323-05144-4
- 5.『けん玉を楽しむ - (むかしからつたわる遊び)』WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.3, ¥2800, NDC:384.55,978-4-323-05143-7
- 6.『こまを楽しむ - (むかしからつたわる遊び)』WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.2, ¥2800, NDC:384.55,978-4-323-05141-3
- 7.『たこを楽しむ - (むかしからつたわる遊び)』WILLこども知育研究所 || 編・著 -金の星社, 2019.3, ¥2800, NDC:384.55,978-4-323-05142-0
- 8.『日本全国祭りと行事図鑑: 47都道府県485の祭りと行事を集録』-スタジオタッククリエイティブ, 2019.12, ¥3500, NDC:386.1,978-4-88393-867-4
- 9.『なまはげ: 秋田・男鹿のくらしを守る神の行事 - (シリーズ・自然のちひと 19)』小賀野/実 || 写真・文 -ポプラ社, 2019.4, ¥1700, NDC:386.124 (低),978-4-591-16267-5
- 10.『日本遺産: 地域の歴史と伝統文化を学ぶ 1』文化庁 || 協力 日本遺産連盟 || 協力 -ポプラ社, 2019.11, ¥8000, NDC:709.1,978-4-591-16357-3
- 11.『日本遺産: 地域の歴史と伝統文化を学ぶ 2』文化庁 || 協力 日本遺産連盟 || 協力 -ポプラ社, 2019.11, ¥8000, NDC:709.1,978-4-591-16358-0
- 12.『世界の外あそび学じてん』こどもくらぶ || 編さん -今人舎, 2019.5, ¥2500, NDC:781.9,978-4-905530-80-0

## <芸術・スポーツ>

- 1:『「ハッピーな部活」のつくり方 - (岩波ジュニア新書 903)』中澤/篤史 || 著 内田/良 || 著 -岩波書店, 2019.8, ¥860, NDC:375.18 (中学),978-4-00-500903-9
- 2:『平成日本の音楽の教科書 - (よりみちパン!セ YP08)』大谷/能生 || 著 谷端/実 || 装画・挿画 -新曜社, 2019.5, ¥1600, NDC:375.76 (中学),978-4-7885-1613-7
- 3:『北斎と広重: 浮世絵を変えた江戸の人気画家 - (ジュニア版もっと知りたい世界の美術 1)』金子/信久 || 監修 -東京美術, 2019.12, ¥3000, NDC:721.8 (中),978-4-8087-1171-9
- 4:『よみがえった奇跡の紅型』中川/なをみ || 著 -あすなろ書房, 2019.11, ¥1500, NDC:753.8 (中学),978-4-7515-2943-0
- 5:『音楽ってなんだろう?: 知れば知るほど楽しくなる - (中学生の質問箱)』池辺/晋一郎 || 著 -平凡社, 2019.12, ¥1400, NDC:760 (中学),978-4-582-83819-0
- 6:『音楽のあゆみと音の不思議 2 中世からバロックの音楽』小村/公次 || 著 -大月書店, 2019.2, ¥3000, NDC:762 (中),978-4-272-40972-3
- 7:『音楽のあゆみと音の不思議 3 古典派から現代の音楽』小村/公次 || 著 -大月書店, 2019.3, ¥3000, NDC:762 (中),978-4-272-40973-0
- 8:『音楽のあゆみと音の不思議 4 音楽のしくみとルール』小村/公次 || 著 -大月書店, 2019.3, ¥3000, NDC:762 (中),978-4-272-40974-7
- 9:『ものがたり日本音楽史 - (岩波ジュニア新書 909)』徳丸/吉彦 || 著 -岩波書店, 2019.12, ¥940, NDC:762.1 (中学),978-4-00-500909-1
- 10:『ものがたり西洋音楽史 - (岩波ジュニア新書 892)』近藤/譲 || 著 -岩波書店, 2019.3, ¥1000, NDC:762.3 (中学),978-4-00-500892-6
- 11:『クララ・シューマン - (音楽家の伝記はじめてに読む1冊)』萩谷/由喜子 || 著 -ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019.4, ¥1600, NDC:762.34 (高),978-4-636-96304-5
- 12:『バッハ - (音楽家の伝記はじめてに読む1冊)』ひの/まどか || 著 -ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019.4, ¥1600, NDC:762.34 (高),978-4-636-96302-1
- 13:『ベートーヴェン - (音楽家の伝記はじめてに読む1冊)』ひの/まどか || 著 -ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019.4, ¥1600, NDC:762.34 (高),978-4-636-96303-8
- 14:『映画ってどうやってつくるの?』フロランス・デュカトー || 文 シャンタル・ペタン || 絵 大久保/清朗 || 日本語版監修 野坂/悦子 || 訳 -西村書店, 2019.2, ¥1800, NDC:778.4 (中),978-4-89013-995-8
- 15:『みんなで楽しもう!UDスポーツ 1 障がい者スポーツ・バリアフリースポーツ・UDスポーツ』大熊/廣明 || 監修 こどもくらぶ || 編集 -文研出版, 2019.9, ¥3000, NDC:780 (中),978-4-580-82399-0
- 16:『みんなで楽しもう!UDスポーツ 2 UDスポーツの施設と用具』大熊/廣明 || 監修 こどもくらぶ || 編集 -文研出版, 2019.10, ¥3000, NDC:780 (中),978-4-580-82400-3
- 17:『みんなで楽しもう!UDスポーツ 3 UDスポーツにチャレンジ!』大熊/廣明 || 監修 こどもくらぶ || 編集 -文研出版, 2019.11, ¥3000, NDC:780 (中),978-4-580-82401-0
- 18:『オリンピックをささえるスポーツ・テクノロジー 1 施設』スポーツデザイン研究所 || 編著 -汐文社, 2019.12, ¥2500, NDC:780.67 (中),978-4-8113-2622-1
- 19:『決定版!パラリンピック大百科 1 パラリンピックがやってくる!』小峰書店編集部 || 編 -小峰書店, 2019.4, ¥3000, NDC:780.69 (中),978-4-338-32701-5
- 20:『決定版!パラリンピック大百科 2 パラリンピック競技ガイド』小峰書店編集部 || 編 -小峰書店, 2019.4, ¥3000, NDC:780.69 (中),978-4-338-32702-2

- 21:『決定版!パラリンピック大百科 3 パラリンピックの歴史』小峰書店編集部 || 編 -小峰書店, 2019.4, ¥3000, NDC:780.69 (中),978-4-338-32703-9
- 22:『決定版!パラリンピック大百科 4 パラリンピアン物語』小峰書店編集部 || 編 -小峰書店, 2019.4, ¥3000, NDC:780.69 (中),978-4-338-32704-6
- 23:『決定版!パラリンピック大百科 5 パラリンピックをささえる』小峰書店編集部 || 編 -小峰書店, 2019.4, ¥3000, NDC:780.69 (中),978-4-338-32705-3
- 24:『12の問いから始めるオリンピック・パラリンピック研究 : きみはどう思う?』坂上/康博 || 編著 くにとも/ゆかり || イラスト -かもがわ出版, 2019.1, ¥3000, NDC:780.69 (高),978-4-7803-0997-3

## <生活>

- 1:『やさしくわかるデジタル時代の著作権 1 基本編』山本/光 || 監修・著 松下/孝太郎 || 著 -技術評論社, 2019.8, ¥2500, NDC:021.2 (高),978-4-297-10674-4
- 2:『やさしくわかるデジタル時代の著作権 2 学校編』山本/光 || 監修・著 松下/孝太郎 || 著 -技術評論社, 2019.8, ¥2500, NDC:021.2 (高),978-4-297-10676-8
- 3:『やさしくわかるデジタル時代の著作権 3 生活編』山本/光 || 監修・著 松下/孝太郎 || 著 -技術評論社, 2019.8, ¥2500, NDC:021.2 (高),978-4-297-10678-2
- 4:『ひとりのできるかな?はじめての家事 4 せんとく、ひとりのできるかな?』家庭科教育研究者連盟 || 編 大橋/慶子 || 絵 -大月書店, 2019.1, ¥2400, NDC:590 (中),978-4-272-40724-8
- 5:『ひとりのできるかな?はじめての家事 5 そうじ・かたづけ、してるかな?』家庭科教育研究者連盟 || 編 大橋/慶子 || 絵 -大月書店, 2019.4, ¥2400, NDC:590 (中),978-4-272-40725-5
- 6:『青春ハンドメイド : あこがれスクールライフ 1 イベントを盛り上げるコスチューム』-学研プラス, 2019.2, ¥4200, NDC:594 (中学),978-4-05-501267-6
- 7:『青春ハンドメイド : あこがれスクールライフ 2 スクールライフを楽しむアイテム』-学研プラス, 2019.2, ¥4200, NDC:594 (中学),978-4-05-501268-3
- 8:『青春ハンドメイド : あこがれスクールライフ 3 お部屋をいろいろインテリア・ツール』-学研プラス, 2019.2, ¥4200, NDC:594 (中学),978-4-05-501269-0
- 9:『道路のひみつ図鑑』-スタジオタッククリエイティブ, 2019.11, ¥2500, NDC:685.21 (中),978-4-88393-865-0
- 10:『おじいちゃんの小さかったとき』塩野/米松 || 文 松岡/達英 || 絵 -福音館書店, 2019.9, ¥1600, NDC:E (低),978-4-8340-8476-4
- 11:『おばあちゃんの小さかったとき』おち/とよこ || 文 ながた/はるみ || 絵 -福音館書店, 2019.9, ¥1600, NDC:E (低),978-4-8340-8475-7

## <ことば・文学>

- 1:『探究に役立つ!学校司書と学ぶレポート・論文作成ガイド - (なるにはBOOKS 別巻)』東京都立高等学校学校司書会ラーニングスキルガイドプロジェクトチーム || 編著 -ペリかん社, 2019.11, ¥1600, NDC:375 (中学),978-4-8315-1551-3
- 2:『ローマ字学 : 世界のアルファベットの秘密がわかる!』稲葉/茂勝 || 著 倉島/節尚 || 監修 -今人舎, 2019.8, ¥1800, NDC:811.8 (中),978-4-905530-83-1
- 3:『ふしぎ?びっくり!ことばの由来博物館 [6] しごととお金のことば』-ほるぷ出版, 2019.1, ¥1800, NDC:812 (中),978-4-593-58798-8
- 4:『ふしぎ?びっくり!ことばの由来博物館 [7] 歴史と芸術のことば』-ほるぷ出版, 2019.1, ¥1800, NDC:812 (中),978-4-593-58799-5

- 5:『ふしぎ?びっくり!ことばの由来博物館 [8] 自然のことば』-ほるぷ出版, 2019.2, ¥1800, NDC:812 (中),978-4-593-58800-8
- 6:『ふしぎ?びっくり!ことばの由来博物館 [9] いきものことば』-ほるぷ出版, 2019.2, ¥1800, NDC:812 (中),978-4-593-58801-5
- 7:『ことばハンター: 国語辞典はこうつくる - (ポプラ社ノンフィクション 33)』飯間/浩明 || 著 佐藤/おどり || 装画・本文イラスト -ポプラ社, 2019.1, ¥1200, NDC:813.1 (高),978-4-591-16072-5
- 8:『放課後の文章教室』小手鞠/るい || 著 -偕成社, 2019.8, ¥1200, NDC:816 (高),978-4-03-808270-2
- 9:『中高生からの論文入門 - (講談社現代新書 2511)』小笠原/喜康 || 著 片岡/則夫 || 著 -講談社, 2019.1, ¥840, NDC:816.5 (中学),978-4-06-514415-2
- 10:『小学生のためのショートショート教室』高井/信 || 著 -小鳥遊書房, 2019.7, ¥1800, NDC:901.307 (中),978-4-909812-15-5
- 11:『はじめての万葉集 上』萩原/昌好 || 編 中島/梨絵 || 絵 -あすなろ書房, 2019.7, ¥1600, NDC:911.12 (高),978-4-7515-2926-3
- 12:『はじめての万葉集 下』萩原/昌好 || 編 中島/梨絵 || 絵 -あすなろ書房, 2019.7, ¥1600, NDC:911.12 (高),978-4-7515-2927-0

## 講演と新刊紹介 2019年に出版された子どもの本

2020年6月26日 発行

編集

大阪府立中央図書館 国際児童文学館

発行

大阪府立中央図書館

〒577-0011 東大阪市荒本北 1-2-1

TEL 06-6745-0170 (代表)

<http://www.library.pref.osaka.jp/site/jibunkan/>