



なら だいがつ あたま
奈良の大仏さまの頭の
さいしよなんこ
ぶつぶつは最初何個あった？

- ① 108^こ個
- ② 483^こ個
- ③ 966^こ個

こた
答えはうら^{めん}面で！



こたえ
答：③966個です。このぶつぶつは髪^{かみ}の毛^けで「螺髪^{らほつ}」といいま
す。奈良時代^{ならじだい}には 966個^こありましたが、江戸時代^{えどじだい}の再建^{さいけん}
のとき^{とき}は 492個^こに、その後^ご9個^こ落ちて今^{いま}は 483個^こです。

しら
調べてみよう！

しゅうがくりょこう たの ぶつぞう み ちょうさいい ならへん
『修学旅行^{しゅうがくりょこう}が楽しくなる仏像^{ぶつぞう}“ここ見て”調査隊^み 奈良編^{ちょうさいい ならへん}』

なかむらもんど ちょ みやざわ かんしゅう くもん じゅつぱん 2021.2 J718/2NX
(中村^{なかむらもんど}文人^{ちよ}/著 宮澤^{みやざわ}やすみ/監修^{かんしゅう} くもん出版^{くもん じゅつぱん} 2021.2 J718/2NX)
ぶつぞう についての 基本的^{きほんてき}な情報^{じょうほう}や、東大寺^{とうだいじ}の大仏^{だいぶつ}をはじめとする奈良^{なら}の
仏像^{ぶつぞう}の見どころ^みを紹介^{しょうかい}しています。仏像^{ぶつぞう}の手^てや姿^{すがた}について解説^{かいせつ}したコラ
ムも充実^{じゅうじつ}。巻末^{かんまつ}に索引^{さくいん}あり。ほかに京都編^{きょうとへん}もあります。(高学年^{こうがくねん}～)

しら にほん れきし とうだいじ だいぶつ
『テーマで調べるクローズアップ!日本の歴史^{にほん れきし} 2 東大寺^{とうだいじ}の大仏^{だいぶつ}』

とつ けいのすけ かんしゅう ポプラ社 2015.4 15/649/210)
(戸津圭之介^{とつ けいのすけ}/監修^{かんしゅう} ポプラ社 2015.4 15/649/210)

だいぶつ ならじだい しゃかい ようす だいぶつ
大仏^{だいぶつ}がつくられた奈良時代^{ならじだい}の社会^{しゃかい}の様子^{ようす}や大仏^{だいぶつ}をつくることになった
歴史的^{れきしてきはいけい}背景^ご、その後の奈良^{なら}の大仏^{だいぶつ}の状^{じょうきよう}況^{じけい}などについて時系列^{じけいれつ}で解説^{かいせつ}
しています。巻末^{かんまつ}に索引^{さくいん}あり。(高学年^{こうがくねん}～)

なら だいぶつ せかい さいだい ちゅうぞうぶつ しんそうばん にほんじん
『奈良^{なら}の大仏^{だいぶつ}：世界最大^{せかい さいだい}の鑄造^{ちゅうぞうぶつ}仏^{しんそうばん} 新装版^{にほんじん}(日本人^{にほんじん}はどのように
けんぞうぶつ
建造物^{けんぞうぶつ}をつくってきたか)』(香取忠彦^{かとりただひこ}/著 穂積和夫^{ちよ ほづみかずお}/イラストレーショ
ン 草思社 2010.3 J718/4N)
そうししゃ
草思社 2010.3 J718/4N)

きょだい だいぶつ だいぶつでん とうじ ひとびと だいぶつ
巨大^{きょだい}な大仏^{だいぶつ}や大仏殿^{だいぶつでん}を当時^{とうじ}の人々^{ひとびと}がどのようにつくっていったか、大仏^{だいぶつ}
かいげん ひ ようす しょうさい とも せつめい だいぶつ
開眼^{かいげん}の日^ひの様子^{ようす}まで、詳細^{しょうさい}なイラスト^{とも}と共に説明^{せつめい}しています。(高学年^{こうがくねん}～)

み
見てみよう！

とうだいじ きっず
「東大寺^{とうだいじ}KID'S」

<https://www.todaiji.or.jp/kids/index.html>

だいぶつ かつ た とうだいじ どう ぎょうじ せつめい とうだいじ
大仏^{だいぶつ}のつくり方^{かつ}から、東大寺^{とうだいじ}のお堂^{どう}や行事^{ぎょうじ}についての説明^{せつめい}まで、東大寺^{とうだいじ}
について知^しることができます。