

Catichrese.

Figure 1.^e

Chaine de trills.

Fig. 4.^e

Fig. 2.^e

Césures ?

N^o 1. N^o 2. N^o 3. N^o 4.

Fig. 3.^e

Césures relatives

N^o 1. N^o 2. N^o 3.

Fig. 5.^e

Changement d'Harmonie d'un accord dissonnant avec toutes les parties.

Fig. 6.^e

Changement d'Harmonie entre deux parties, où un accord consonnant succede à un dissonnant, mais où la dissonnance se trouve dans le chant.

Fig. 7.^e

Changemens d'Harmonie à rejeter, à cause des Octaves

de la 4^e qu'on ne peut sauver.

Fig. 8.^e

Fig. 9.^e

Tous les Changemens d'Harmonie possibles entre deux parties, qui résultent d'un accord de 7^e diminuée.

Accord primitif. 1^e changement. 2^e changement. 3^e changement, mauvais.