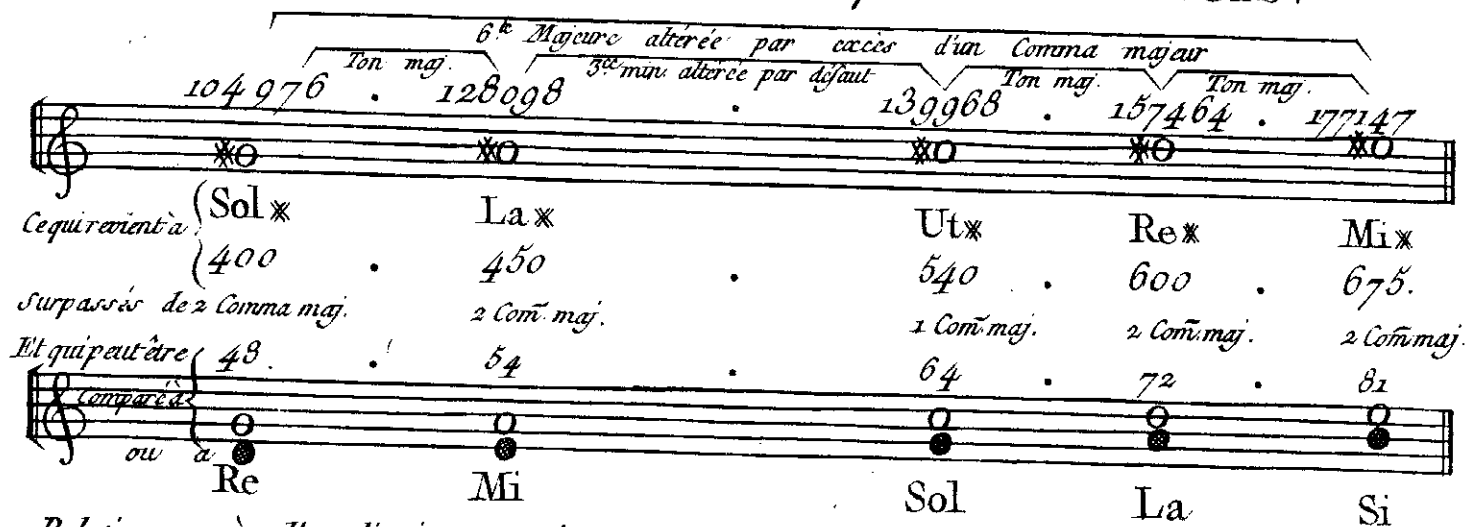


Fig. 1.

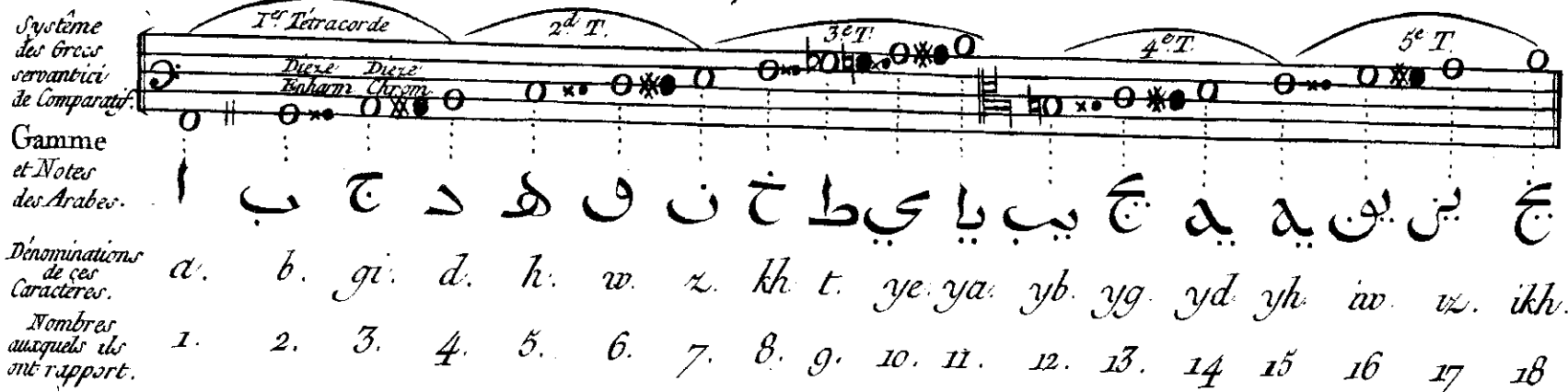
# LU ou SYSTÈME de Musique des CHINOIS.



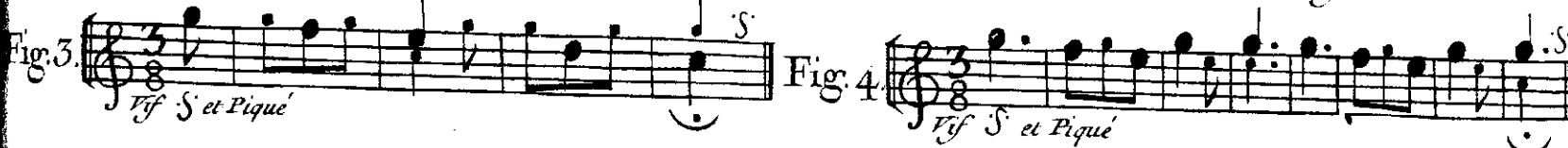
Relativement à l'application que l'on peut faire de cette Gamme à l'Air noté Pl. III. Fig. 4.

Fig. 2.

# SYSTÈME de Musique des ORIENTAUX.



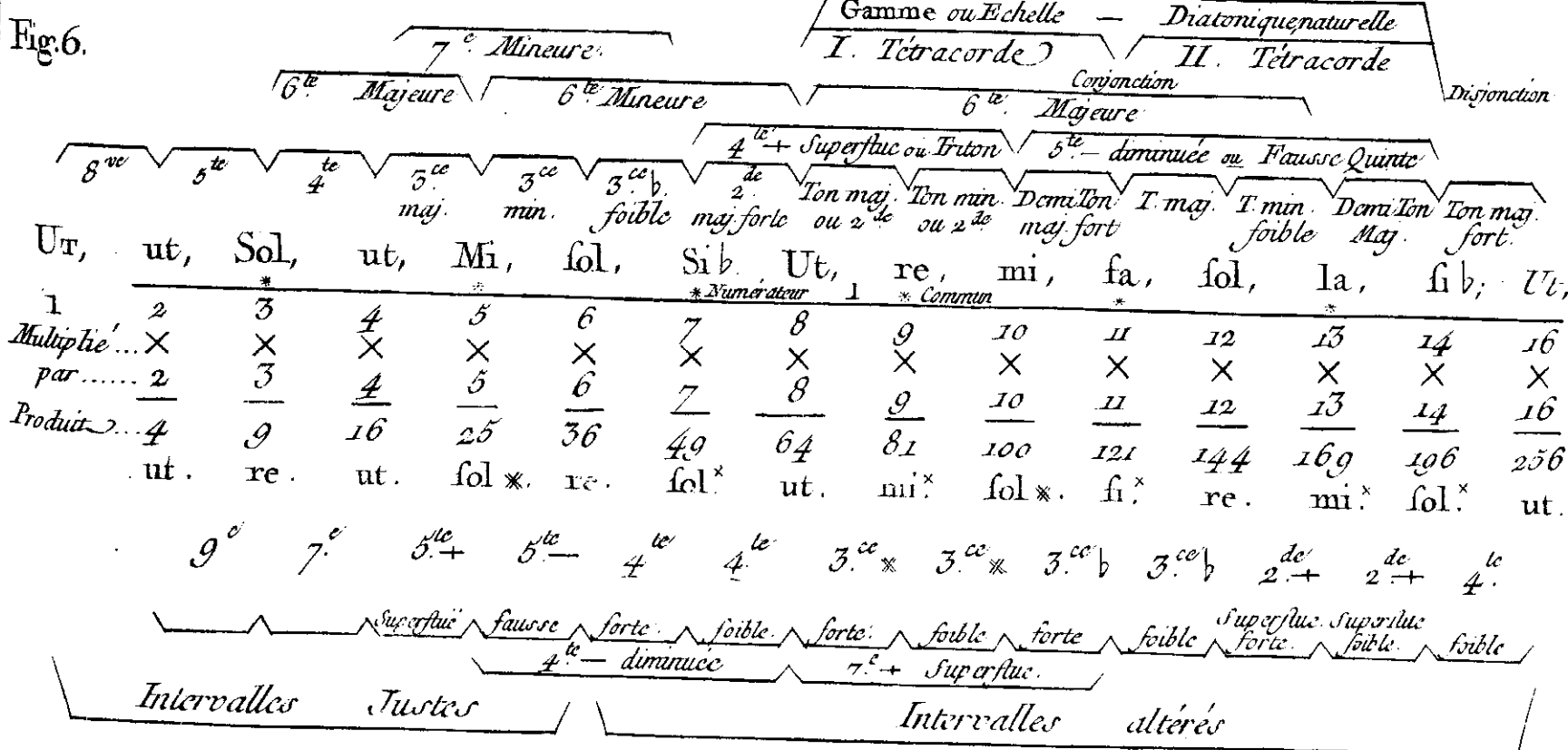
AIRS des Maléghaches ou Habitans de l'Isle de Madagascar.



## TABLE des Sons Harmoniques sensibles et appréciables sur la Flûte-Traversière



## TABLE des Intervalles harmoniques combinés entre les Sons produits par la résonance du Corps sonore



(\*) Sons Harmoniques naturellement altérés, ainsi que leur réplique.