

Echelle Diatonique

Fig. 1.

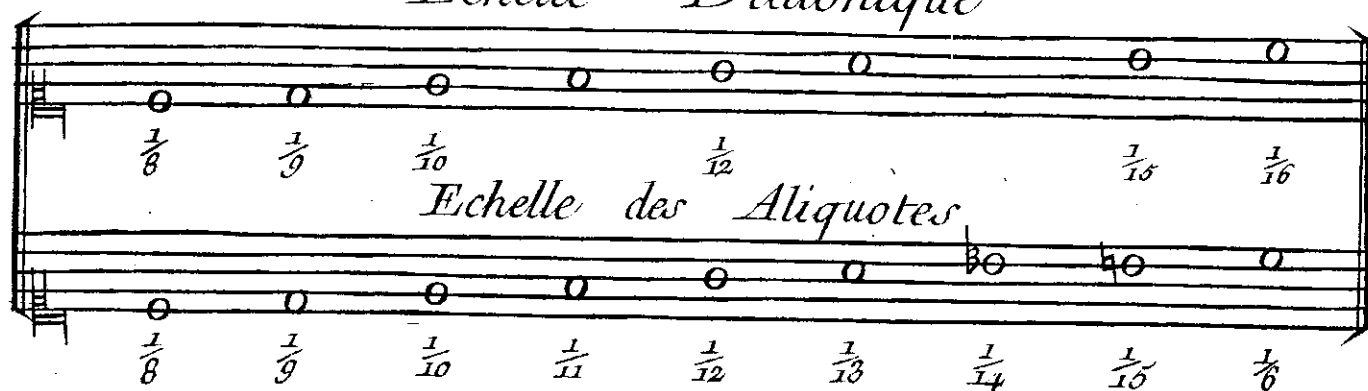


Fig. 2.



Fig. 3.

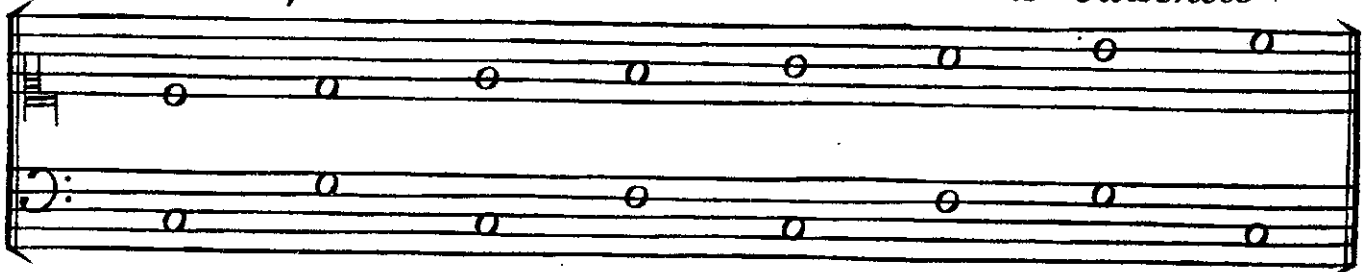


Fig. 4.



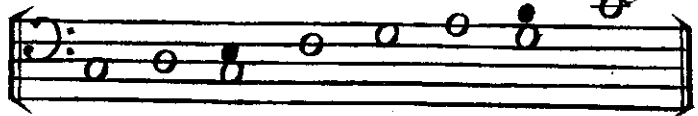
Basse Fondamentale et régulière de l'Echelle Diatonique
ascendante par la Succession naturelle des trois Cadences.

Fig. 5.



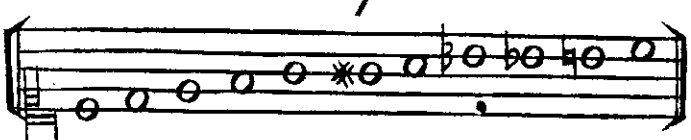
B.F.^{le} des Harmonistes du 15^e Siècle, corrigée

Fig. 6.



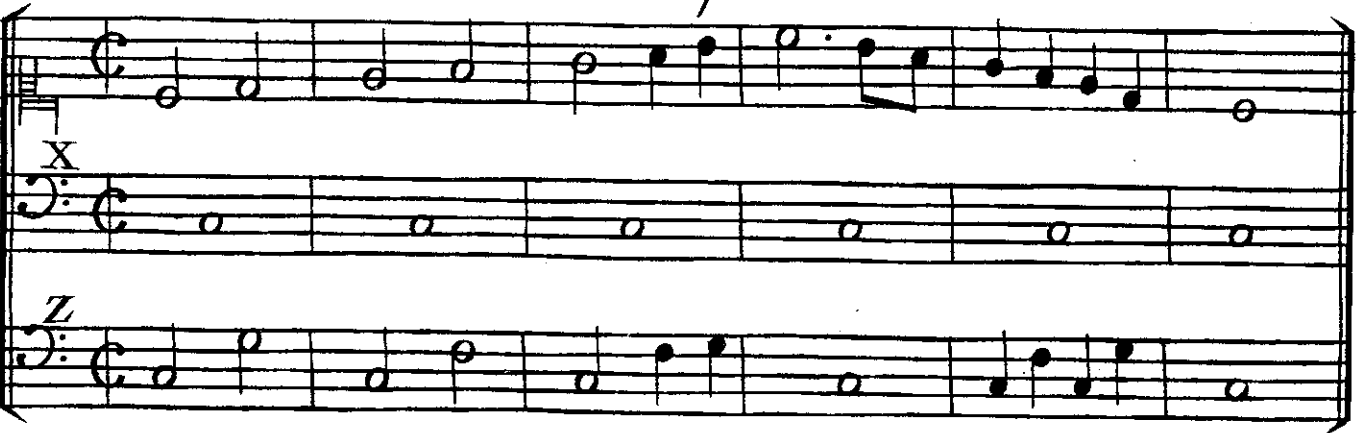
Genre Epaisi.

Fig. 7.



Echelle Diatonique mesurée.

Fig. 8.



Tétracorde Chromatique.

Fig. 9.



Tétracorde Enharmonique.

Fig. 10.



Basse F.^{le} qui retourne exactement sur elle-même au moyen de la Septième
Aliquote ajoutée à l'Echelle Diatonique.

Fig. 11.

