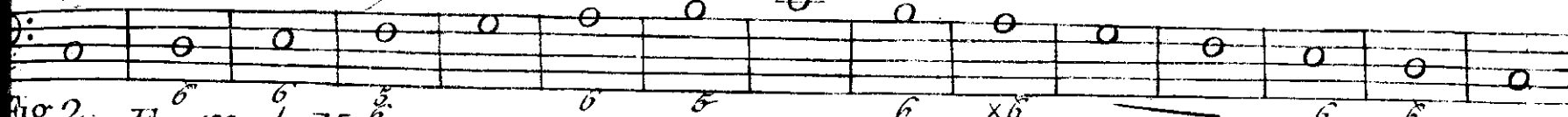


REGLE DE L'OCTAVE

Fig. 1 *En Mode Majeur.*Fig. 2 *En Mode Mineur.*

Reprise à l'Italienne, à la Française

Manière de reprendre



Fig. 8.

Notes.

ANCIENNES VALEURS DES NOTES

Silences de même Valeur

La Maxime vaut deux Longues

La Pause qui remplit 3 espaces, vaut une Maxime.

La Longue, 2 Breves

Celle qui remplit seulement 2 espaces, vaut une Longue.

La Breve, 2 Semi Breves

Celle qui ne remplit qu'un espace, vaut une breve.

La Semi Breve, 2 Muquies

Celle qui n'occupe que la moitié d'un espace par le haut, vaut une Semi breve.

Celle qui occupe cette même moitié par le bas, vaut une Muquie.

*Il faut remarquer que la perfection du Tons avoit la vertu de tripler les valeurs doubles

Notes.

VALEURS MODERNES

Silences

Fig. 9.

Bâton valant 4 Mesures

Bâton de 2 Mesures

Une Ronde

est égale

à Deux Blanches

Pause valant une mesure

Demi Pause valant une blanche

ou à 4 Noires

Soupir valant une noire

ou à 8 Croches

Demi Soupir valant une croche

ou à 16 Doubles croches

Quart de Soupir valant une double croche

ou à 32 Triples Croches etc

Demi Quart de Soupir valant une triple croche

a. à la Française
b. à l'Italienne