A. *SYSTÊME des Grecs pour le Genre Diatonique, dans le Mode Hypo Dorien, avec ses Notes.*

Noms anci.	Proslambanomenos.	Hypate hypaton.	Parhypate hypaton.	Hypaton Diatonos.	Hypate Meson.	Parhypate Meson.	Meson Diatonos.	Mese.	Trite Synemmenon.	Paramese.	Trite Diezeugmenon.	Synemmenon Diat.	Nete Synemmenon.	Diezeugmenon Diat.	Nete Diezeugmenon.	Trite Hyperbolaeon.	Hyperbolaeon Diatonos.	Nete Hyperbolaeon.
	1	2	3	4	5	6	7		9	13	14	10	11	15	12	16	17	18
Notes Vocales.	Γ	A	B	C	D	E	F	G	a	b	c	d	e	f	g	a	b	c
Notes Instrumentales.	N	H	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F
N. mod.	La	Si	Ut	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si b	Si	Ut	Ut	Re	Re	Mi	Fa	Sol	La

B. *Système Littéral employé chez les Latins.*

A B C D E F G H I K L M N O P

C. *Le même Système reformé par St Grégoire.*

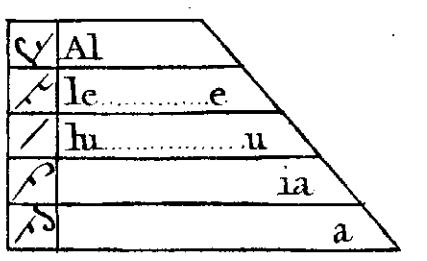
A B C D E F G a b c d e f g a

D. Notes *des Latins.*

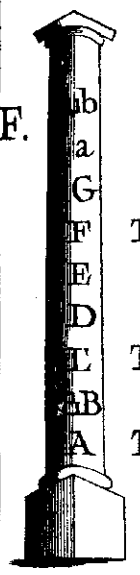
C E g g g g a g g g g g E F E D E

Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spiri tu i i Sancto.

E. *Autre Système.*



F.



Idem

Tu Pa tris sempi ternus es Fi li us

ou

Tu Pa tris sempi ternus es Fi li us

ou

Tu Pa tris sempi ternus es Fi li us

G. Idem *avec les Voyelles correspondantes.*

u g rum.
o f Jo to
i e ri
e d te nes me
a c Sanc an

u g tu rum
o f o co o
i e pi dig
e d neque ne mere.
a c as ca

H. Idem, *avec les Points.*

F
E
D
C

Tu Pa tris sempi ternus es Fi li us

I. Idem, *avec deux Lignes.*

F — *Ligne rouge.*
E
D
C — *Ligne verte.*

Tu Pa tris sempi ternus es Fi li us.

J. *Chant original de l'Hymne de S^t. Jean.*

E
D
C
B
A
Γ

Ut que ant la axis Re so na re fibris Mi i i ra ge sto rum Fa mu li tu u orum So o ol ve pol lu ti La bi i re a tum San anc te Jo an nes.

Idem, *avec les Points sur les lignes.*

K.

E
D
C
B
A
Γ

Ut que ant la axis Re so na re fibris Mi i i ra ge sto rum Fa mu li tu u orum So o ol ve pol lu ti La bi i re a tum San anc te Jo an nes.

Système Echelle ou Gamme de Guy d'Arezzo, avec ses Clefs et ses Muances.

L

															ut	re	·	mi	fa	sol	la
														ut	re	mi	fa	·	sol	la	
											ut	re	mi	fa	sol	la					
							ut	re	·	mi	fa	sol	la								
Sous						ut	re	mi	fa	·	sol	la									
ajoutée			ut	re	mi	fa	sol	la											Tétracorde des		
ut	re	mi	fa	sol	la				Triti Synem.										Sur aigues		
Γ	A	B	C	D	E	F	G	a	b	h	c	d	e	f	g	a	b	h	c	d	e

MUSIQUE.