

Fig. 1. *EXEMPLE d'une Mesure Sesqui-altere à Deux Tems Inégaux**Premier Morceau de Musique Ancienne*

Fig. 2.

ODE DE PINDARE

Χρῦσε α φορ μιγξ, Α πολλων και ιοπλοκα μων συν δι κον Μοι
 Je chœur qui suit se chante
 au son de la Cithare.
 σαν κτέανον τὰς α̃ κείμεν βασις, α̃ γλαί' ας ἄρχα
 Πείθον ται δ' α̃ οἰδοὶ σά μα σιν Ἀ γη σιχρων ὅ πο ται των χροί μιν Ἀ μβω
 λαστεύχης ἐλε λίζομέ να. Καί τον ἀρχμα των κέ ραυνον σβεννύ εις.

Second Morceau de Musique Ancienne

Fig. 3.

HYMNE A NEMESIS

Νέμεσι πλερό εσ σα, βί ου ροπα Κνανῶπι θε α θυγατερ Δίκας Ἀκούφα
 φει ἀγματοθνα των Επέχεις α̃ δά μαντι χαλι νῶ ἐκθεσα ὕβριν ὅ λο αν
 The reste est perdu.
 Ερο των Μέλα να φθόνον &c

Fig. 4.

AIR CHINOIS

