

「聖徳太子と法隆寺1400年の祈り」 法隆寺の仏教美術の源流をめぐって



古谷正覚館長（左）と対談する
児島建次郎さん



オアシス都市クチャのキジル千仏洞
第38窟 捨身飼虎図



敦煌莫高窟 第428窟
サッタ太子捨身飼虎図（北周）



法隆寺・玉虫厨子
サッタ太子捨身飼虎図



講 師 児島 建次郎さん
（元NHKチーフアナウンサー・白鳳短期大学名誉教授）
会 場 大阪府立中央図書館 2階多目的室
定 員 50名
（事前一括申込、多数抽選、受講無料、座席自由）
時 間 14時から15時30分（開場13時30分）

法隆寺は斑鳩の地に1400年の時空をこえて佇んでいます。法隆寺の仏教美術は、日本の仏像の源流を知る上にきわめて重要な要素を備えています。今回は玉虫厨子に描かれている捨身飼虎図を取り上げます。これはインドで生まれたジャータカ（本生譚）を源流にしており、シルクロードの石窟寺院にも数多く描かれています。法隆寺の捨身飼虎図にも数多く描かれています。法隆寺の捨身飼虎図には太子の思想を読み取る事が出来ます。これらのテーマを取り上げます。
（児島 建次郎）

第1回 令和5年12月 9日（土曜日）	聖徳太子の信仰と神話化への道
第2回 令和5年12月23日（土曜日）	玉虫厨子に描かれている捨身飼虎図の源流① インド・アジャンター石窟にみる本生図
第3回 令和6年 1月20日（土曜日）	玉虫厨子に描かれている捨身飼虎図の源流② オアシス都クチャのキジル千仏洞
第4回 令和6年 2月17日（土曜日）	玉虫厨子に描かれている捨身飼虎図の源流③ 敦煌莫高窟の本生図
第5回 令和6年 3月16日（土曜日）	玉虫厨子に描かれている捨身飼虎図の源流④ 聖徳太子の思想が宿る捨身飼虎図

※申込方法は、裏面をご覧ください。

連続講演会申込方法について

大阪府行政オンラインシステム

F A X

来館

当館ＨＰトップページ「催し物案内」→【後期連続5回講演会】「聖徳太子と法隆寺1400年の祈り」法隆寺の仏教美術の源流をめぐってのページからお申込みください。

下記申込書にご記入の上、F A Xにてお申込みください。

下記申込書にご記入の上、2階カウンターより「生涯学習事業」担当者と呼び出してください。

①申込期間：11月11日(土曜日)午前9時から11月25日(土曜日)午後5時まで

②定員：50人（事前一括申込・多数抽選・座席自由）

- ・申込多数の場合は抽選となります。
- ・受講の可否については、お申込みいただいた方法でお知らせいたします。
- ・申込期間終了後、**講演会前日までに**連絡がない場合は、確認のためお電話ください。

③受講料：無料

④その他：

- ・講演会の参加に際し、配慮が必要な方は事前にご相談ください。
- ・グループでの申込及び重複申請は、不可となりますので1名ずつお申込みください。
- ・**全て参加できる方のみお申込みください。**

問い合わせ：

大阪府立中央図書館「生涯学習事業」担当
〒577-0011 東大阪市荒本北1-2-1
TEL：06-6745-0170



F A X ・ 来館用申込書 (F A X : 0 6 - 6 7 4 5 - 0 2 6 2)

講座名	後期連続5回講演会		
	「聖徳太子と法隆寺1400年の祈り」 法隆寺の仏教美術の源流をめぐって		
ふりがな			
お名前			
電話番号		FAX番号	
メールアドレス			
電話 () F A X () メール () ※ご連絡先の優先順位を1、2、3でご記入ください。			

担当者記入欄