



えどじだい きょうと はじ
江戸時代に京都で始ま
り大阪でも人気のある、
だんせい えん えんげき
男性だけで演じる演劇は
なあに？

- ① オペラ
- ② ぶんらく
文楽
- ③ かぶき
歌舞伎

こた
答えはうら面で！



こたえ かぶき えど とうきょう あらあら ごうかい あらごと
答：③歌舞伎です。江戸（東京）では荒々しく豪快な荒事、
かみがた かんさい ゆうび わごと この げいふう
上方（関西）ではやわらかで優美な和事が好まれ、芸風の
ちが えど かぶき かみがた かぶき よ
違いにより江戸歌舞伎・上方歌舞伎と呼ばれています。

しら
調べてみよう！

『かぶきわらし』

しょうじみちこ ぶん え しゅつぽん
(庄司三智子/文・絵 出版ワークス 2020.3 E3/3846NX/シ)

かぶき しばい こや す かくや ぶたい
歌舞伎の芝居小屋にずっと住んでいる「かぶきわらし」が、楽屋や舞台
など、歌舞伎の世界を案内してくれる知識絵本。折り込みのページを開く
と舞台や衣装が変わるしかけもあります。(低学年～)

『日本の伝統芸能を楽しむ [1] 歌舞伎』

やないけんじ ちよ かいせいしゃ
(矢内賢二/著 偕成社 2017.2 J772/8N/1)

にほん でんとうげいのう きそちしき しごとないよう かいせつ
日本の伝統芸能の基礎知識や仕事内容について解説するシリーズ。1
巻では歌舞伎について解説しています。全4巻。(中学年～)

『絵で見て楽しい!はじめての歌舞伎(イチから知りたい日本のすごい伝統文化)』

うるしざわ こ ちよ かみやいちろう え しゃ
(漆澤その子/著 神谷一郎/絵 すばる舎 2023.3 J774/1NX)

かぶき ぶたい やくから み えんもく おんがく かん ちしき まな
歌舞伎の舞台、役柄、見どころ、演目、音楽などに関する知識を学べる
本。歌舞伎の歴史や役者になる方法などについても知ることができます。
ちゅうがくねん
(中学年～)

しりょうしつ たな み
こども資料室の棚をみましょう！

しりょうしつ ぜんしゅう こてん たな かぶきさくひん かん えほん
こども資料室の「8 全集・古典」の棚には、歌舞伎作品に関する絵本や
しょうせつ おんがく たな かぶき かいせつ
小説があります。「21 音楽・スポーツ」の棚には、歌舞伎について解説し
た本があります。