

ほんだな 2022



こどものほんのリスト

🍀 大阪府立中央図書館 こども資料室

も く じ

・ <small>あか</small> 赤ちゃん <small>えほん</small> 絵本	1
・ <small>えほん</small> 絵本	2
・ <small>むかしばなし えほん</small> 昔話 絵本	7
・ <small>ちしき えほん</small> 知識 絵本	8
・ <small>ていがくねん む</small> 低学年向きよみもの	10
・ <small>ちゅうがくねん む</small> 中学年向きよみもの	12
・ <small>こうがくねん む</small> 高学年向きよみもの	17
・ <small>むかしばなし</small> 昔話	23
・ <small>ちしき ほん</small> 知識の本	
・ <small>しゃかい</small> 社会	24
・ <small>せいぶつ かがく</small> 生物・科学	27
・ <small>ぎじゆつ さんぎょう</small> 技術・産業	30
・ <small>げいじゆつ</small> 芸術・スポーツ	33
・ さくいん	35

2021年1月から12月に発行されたこどもの本は、約3,600点あります。

このリストはその中から、赤ちゃんから小学生までに、読んであげたい本、読んでほしい本を選びました。

どんな本を読んだらいいかわからない時、おもしろい本はないかなとさがす時、このリストを開いてみてください。あなたの好きな一冊が見つかるとうれしいです。

* 本文中に使用した表紙画像は、出版社の許諾を得て掲載しています。

* 本文中に記載した価格情報は、本体価格です。

赤ちゃん絵本

あかちゃんですよはいどうぞ



うしろよしあき 文 鈴木智子 絵

アリス館

2021.3 E0/22727NX/ス

¥1,000

あかちゃんがチンパンジーと手をつないでと
つこつこ^{ある}歩いています。チンパンジーからカ
ンガルーに^{わた}渡されたあかちゃんはお腹の^{なか}袋に^{ふくろ}
入ってぴよんぴよん跳んでいき、次はクマにお
んぶしてもらいます。クマ、ゾウ、キリンといろ
んな^{どうぶつ}動物に見守られ、^{みまも}楽しそうなあかちゃんを
^み見ていると^{えがお}笑顔になります。

たべたのだーれだ？ (0.1.2.えほん)



たむらしげる さく

福音館書店

2021.4 E1/7687NX/タ

¥1,000

かじられたチーズの^{あな}穴から^{だれ}誰かが^{かお}顔を出して
います。食べたのは^{だれ}誰かな？ ページをめくると
^{だれ}誰が^た食べたのかわかります。チューチュー モグ
モグ、パリパリ モリモリ、みんなおいしそうな
^{おと}音をたてて^た食べています。さあ、^たドングリを^た食べ
たのだーれだ？

絵本

いろいろかえる



きくちちき 作

偕成社

¥1,400

2021.6 E2/2357NX/キ

あさ みどりいろ むし
朝、緑色のかえるは虫をつかまえてごきげん。
そこへ、はねるのがすきな黄色のかえる、おどる
のがすきなももいろのかえると、いろんな色のか
えるたちがやってきて、それぞれがすきなこと
をいっしょに楽しみます。父さんかえると母さん
かえるがやってきたら、もう夜。みんなで休み
ます。かえるが登場するたびに色が増えていく
のが楽しい絵本です。

だんだんだんだん



たけがみたえ 作・絵

ひさかたチャイルド

¥1,200

2021.5 E0/22328NX/夕

なつ よる わた
夏の夜、よっちゃんはおじいちゃんに渡され
た小さなびんを持って散歩に出かけます。歩い
ているうちにだんだん暗くなり、よっちゃんは
ふあんになります。「だいじょうぶ」と言うおじい
ちゃんについて行きます。たんぼに到着すると、
ちい つか と き き なつ よる
小さなびんを使う時がやって来ました。夏の夜
にたんぼで体験する音や光が、鮮やかで迫力の
ある絵で描かれています。

くまがうえにのぼったら



アヤ井アキコ 作

ブロンズ新社

2021.8 E0/22521NX/ア

¥1,400

よる、クマがまつきの木にからまった山ブドウを
むちゅうた食べながら、木の上の細い枝まで登って
しまいました。折れそうになった木がしなって
ばねのようにクマを空へはねあげると、つき破
ったあまぐもからあめながでとほし
マがおもみずうみにおちます。食いしん坊のクマが
お起こしてしまった、はちやめちやなひとばんの
できごと出来事です。

お月さんのシャーベット



ペクヒナ 作 長谷川義史 訳

ブロンズ新社

2021.6 E0/22412NX/ペ

¥1,400

エアコンをがんがんにかけてもあつくてねむれな
い夜、あまりの暑さにお月さんがとけだします。
そこで、おばあちゃんは月のしずくをたらいで
う受けとめ、それをつかつかしてシャーベットを作しま
した。アパートが停電になります、みんなはシャ
ーベットをもらい、すこすこしくなるとねむ
ります。そこへつきすのウサギが住むところにな
ったとやってきました。

ぱくぱくはんぶん (こどものとも絵本)



渡辺鉄太 ぶん 南伸坊 え

福音館書店

2021.2 E1/7688NX/ミ

¥900

おばあさんは大きなケーキを焼いて「半分残
しといてね」と言^いって出^でかけました。おじいさん
が半分食^{はんぶん}べたあと、犬^{いぬ}がその半分^{はんぶん}を食^たべ、次^{つぎ}から
次^{つぎ}へとや^{ねこ}ってくる猫^{ねこ}やめんどり^{めんどり}など動物^{どうぶつ}たちが
半分^{はんぶん}ずつ食^たべていき、ケーキはど^{ちい}んどん小^{ちい}さく
な^{かえ}っていきま^{かえ}す。さて、おばあさんが帰^{かえ}ってきた
とき残^{のこ}っている^{はんぶん}で^ししょうか。「半分」について知^し
る^しことも^しでき^します。

アパートのひとたち



エイナット・ツアルファティ 作 青山南 訳

光村教育図書

2021.1 E0/22184NX/ツ

¥1,500

7階^{かい}だてのアパート^{いちばんうえ}の一番上^すに住^すんでいる
女^{おんな}の子^こ。階^{かい}段^{だん}を上^あがりながら、それぞ^{かい}れの階^{かい}
のド^みア^すを見^みて、住^すんでいる人^{ひと}を想^{そう}像^{ぞう}しま^すす。1階^{かい}の
ド^{たから}ア^{たから}はカ^かギ^ぎが^{たから}い^{たから}っぱ^{たから}い^{たから}だ^{たから}から、宝^{たから}もの^{たから}が^{たから}た^{たから}く^{たから}さ^{たから}
んあ^{かぞく}るど^{あし}ろ^{あし}ぼう^{あし}の^{あし}家^{あし}族^{あし}、足^{あし}あ^{あし}と^{あし}が^{あし}つ^{あし}い^{あし}て^{あし}い^{あし}る^{あし}2
階^{かい}は、ト^とラ^とが^とペ^とット^とのお^と年^と寄^とり^との^とハン^とター^との家^{いえ}。
ほ^とか^とは^とど^とん^とな^と人^とが^と住^とん^とで^とい^とる^とか^とな^と。想^{そう}像^{ぞう}して^{そうぞう}
か^{そうぞう}ら^{そうぞう}ペ^{そうぞう}ー^{そうぞう}ジ^{そうぞう}を^{そうぞう}め^{そうぞう}く^{そうぞう}つ^{そうぞう}て^{そうぞう}み^{そうぞう}よ^{そうぞう}う。

ハムおじさん



大桃洋祐 さく・え

徳間書店

2021.10 E0/22676NX/オ

¥1,900

じょうひん ものしず まいあさはや お
上品で物静かなハムおじさんは、毎朝早く起
きて庭のお手入れをするのが日課です。ある日、
めざ どけい こわ ねぼう
目覚まし時計が壊れて寝坊してしまったので、
さか うえ しょうてんがい とけい しゅうり たの とけい
坂の上の商店街で時計の修理を頼みます。時計
が直るのを待つ間、商店街で素敵な物を見つけ
つぎつぎ か もの たか つ にもつ しゅうり
て次々とお買い物。高く積んだ荷物に修理した
とけい の かえ とちゅう お
時計を乗せて帰る途中、ハプニングが起こりま
す。

キオスク



アネテ・メルツェ さく くろさわあゆみ やく

潮出版社

2021.5 E0/22258NX/メ

¥2,000

ボックス型のキオスクで働いているオルガ
は、体が大きくてキオスクから出られません。
じょうれん かんこうきゃく せつ たび ざっし
常連さんや観光客と接しながら、旅の雑誌をな
がめては海に沈む夕日にあこがれて過ごしてい
ます。ある日、オルガはキオスクを持ち上げて動
けることに気づき、まちじゅう ある
いて川に落ちます。海まで流されたオルガはど
うなるのでしょうか。

すうがくでせかいをみるの



ミゲル・タンコ 作 福本友美子 訳
西成活裕 日本語版監修

ほるぷ出版
¥1,600

2021.9 E0/22591NX/夕

うちの家族には、みんなそれぞれ好きなことがあります。パパは絵を描くこと、ママは虫の観察、お兄ちゃんは音楽。わたしの好きなことをさがしてみたら、「数学」でした。周りには、いろいろな図形や数字を見つけたり、ものごとを数学で考えたりすると、わたしはすごく楽しい。数学が大好きな主人公の、「好き」の気持ちが伝わってきます。

エイドリアンはぜったいウソをついている



マーシー・キャンベル 文 コリーナ・ルーケン 絵
服部雄一郎 訳

岩波書店
¥1,600

2021.1 E0/22198NX/ル

同じクラスのエイドリアンはいつもひとりで座って、ぼんやり考え事。「うちには馬がいる」って、いいふらしているけど私は信じてない。でも母さんにはどうしてウソだとわかるのかと聞かれます。馬は絶対いないと思うけど、かれとはなし話をしているうちに、もしかしたらエイドリアンの心に馬がいるのかもと感じます。絵をじっくり見てほしい絵本です。

昔話絵本

空とぶ馬と七人のきょうだい ほくとしちせい

-モンゴルの北斗七星のおはなし-



イチンノロブ・ガンバートル 文
バーサンスレン・ボロルマー 絵 津田紀子 訳
廣済堂あかつき 2021.6 E0/22413NX/ポ
¥1,600

むかし そら ほし ころ そうげん
昔、空に星がなかった頃、モンゴルの草原で
おう とうつく しちにん おうじよ く
は王さまが美しい七人の王女たちと暮らして
いました。そこに鳥の王がやってきて、王女たち
をつ連れ去ってしまいます。そこで、不思議な力
をもつ七人兄弟が馬に乗って天高くのぼり、そ
れぞれの能力を使って王女たちをたすけます。
ほくとしちせい
北斗七星がどうやってできたのかという、モン
ゴルのおはなしです。

オノモロンボンガ

-アフリカ南部のむかしばなし-



アルベナ・イヴァノヴィッチ=レア 再話
ニコラ・トレヴ 絵 さくまゆみこ 訳
光村教育図書 2021.9 E0/22650NX/ト
¥1,400

むかし あめ ふ どうぶつ こま
ずっと昔、雨が降らなくなり動物たちが困っ
ていたところ、カメがおいしいそうな実がなっ
ていた木の夢をみました。物知りのおばあさんから、それは魔法の木で「オノモロンボンガ」とあ
いさつすると実がもらえると教えてもらい、カ
メは木をめざして出発します。いろんな動物が
カメの代わりにしようとしませんが失敗。カメは
実を手にいれられるでしょうか。

ちきゅう
地球のことをおしえてあげる



ソフィー・ブラッコール 作・絵 横山和江 訳
鈴木出版 2021.2 E2/2343NX/ブ
¥1,600

うちゅう
宇宙からいつかやってくるだれかのために、
「ぼくが地球についておしえてあげる」と少年ク
インが地球のことを手紙に書きます。地球は
たいよう
太陽のちかくにあることから始まって、海や
りくち
陸地があって、そこにはいろいろな家族や人、生き
もの
物がいて、人はそれぞれ違うこと、いろいろなもの
があることを教えます。地球について、あらため
てかんが
て考えることができます。

やま うえ かい
山の上に貝がらがあるのはなぜ？

-はじめの地質学-



アレックス・ノゲス 文
ミレン・アシアイン=ロラ 絵 宇野和美 訳
岩崎書店 2021.12 E3/4900NX/A
¥1,600

ハイキングで行った岩山の上で見つけた、た
くさんのカキのから。海の生きものなのに、どう
してこんなところにあるのかな？ どうやって
いわやま
岩山になったのかな？ そんな疑問に、岩山の
ちそう がんせき かせき て かた
地層や岩石、化石などを手がかりに語るように
せつめい
説明してくれます。石が教えてくれる自然のこ
と、だいち へんか と あ ちしつがく
と、大地の変化のひみつを解き明かす、地質学の
えほん
絵本です。

スティーブン・ホーキング

-ブラックホールの謎に挑んだ科学者の物語-



キャスリーン・クラル 文 ポール・ブルワー 文
ボリス・クリコフ 絵 さくまゆみこ 訳

化学同人

2021.6 E0/22387NX/ク

¥1,800

科学者スティーブン・ホーキングの伝記です。
彼は子どもの頃から本を読むことや時計を解体
して仕組みを調べるのが好きでした。21歳の時、
難病で長く生きられないことがわかりますが、
体を思うように動かせなくなっても頭の中で
宇宙の事を考え、ブラックホールに関する発見
もしました。自分のやり方で人生を楽しむ姿が
印象的です。

フクシマ

-2011年3月11日から変わったくらし-



内堀タケシ 写真・文

国土社

2021.2 E3/4734NX/ウ

¥1,800

東日本大震災から10年、この本には地震と
津波で起きた福島第一原子力発電所事故で変化
した暮らしの写真がたくさん載っています。
小学生が撮った写真や、当時小学3年生だった
人の話など、福島で起きたことから今までを教
えてくれます。50基以上の原子力発電所がある
日本のエネルギーについて考えてみませんか。

低学年向きよみもの

しんぱいせんせい

(おはなしみ一つけた！シリーズ)



北川チハル 作 大野八生 絵

佼成出版社

2021.5 J913/1231NX/キ

¥1,200

1年生のたつやの担任は、「だいじょうぶかいなあ」が口ぐせのしんぱいせんせい。人見知りではな話そうとすると声がひゅ～どろんと消えてしまふたつやは、心配そうな顔で見つめる先生が好きになれません。5月の遠足で、みんなで動物園に行き、かさをなくした先生があきらめかけたとき、たつやは初めて先生に話しかけます。

すみれちゃんとようかいばあちゃん



最上一平 作 種村有希子 絵

新日本出版社

2021.5 J913/1269NX/モ

¥1,300

すみれちゃんは、両親がお出かける間、ひいばあちゃんの家に一晩泊まります。かやぶきで土間やいろりのある昔ながらの家に住み、何でも知っているばあちゃんのことを、すみれちゃんはようかいばあちゃんと呼んでいます。きつねや木や石とも話せるというようかいばあちゃんと楽しい1日を過ごしたその夜、すみれちゃんはきつねのよめ入りの夢を見ます。

けんだましょうぶ

ふくいんかんそうさくどうわ
(福音館創作童話シリーズ)

けんだましょうぶ



にしひらあかね 作

福音館書店

2021.4 J913/1325NX/二

¥1,100

けいくんがけん^{だま}玉^{あそ}をもって遊びにいくと、きつねやたぬき、魔女と勝負^{まじよ しょうぶ}することに。けれど、みんなのけん玉^{だま}には魔法^{まほう}がかかっている、技^{わざ}もうまく決まりません。勝負^{しょうぶ}の後、山^{あつ}から聞こえる音^{おと}を追いかけると、てんぐのこどもがけん玉^{だま}をしていました。二人^{ふたり}は勝負^{しょうぶ}を始めますが、けん玉^{だま}が入れ替わりうまくいきません。入れ替わっていたけん玉^{だま}を取り替え、大技^{おおわざ}に挑戦^{ちょうせん}します。

ロサリンドの庭^{にわ}

エルサ・ベスコフ 作 菱木晃子 訳

植垣歩子 絵

あすなろ書房

2021.2 J949/30NX/ベ

¥1,200



お母^{かあ}さんと屋根裏^{やねうら}部屋^{べや}で暮らすラーシュ・エリック^くは、病^{びょう}気がち^きで、いつもベッ^{よこ}ドに横^{よこ}になっ^なて花^{はな}柄^{がら}の壁紙^{かべがみ}をながめていました。ある日^ひ、壁紙^{かべがみ}からロサリンドという女^{おんな}の子^こが出てきて、遊^{あそ}びに誘^{さそ}います。毎日^{まいにち}ロサリンドと過^すごすうちに元^{げん}気^きを取り戻^とすラーシュ。やがて家^{いえ}が取り壊^とされることになり、悲^{かな}しむラーシュにロサリンドはあ^{つた}ることを伝^{つた}えます。

あくたれラルフおなかをこわす (こころのかいだんシリーズ)



ジャック・ガントス 文 ニコール・ルーベル 絵
小宮由 訳

大日本図書
¥1,400

2021.9 J933/373NX/ガ

あくたれねこのラルフは、飼^かい主^{ぬし}のセイラが
つく^{つく}ってくれた体^{からだ}によい晩^{ばん}ごはんを食^たべずに、
よ^よな^なか^かにこっそり家^{いえ}を抜^ぬけ出^だします。通^{とお}りのごみ
バケツ^たをあさ^あって、中^{なか}のものを思^{おも}うぞんぶん食^た
べて大満足^{だいまんぞく}。しかし次^{つぎ}の朝^{あさ}、おなかが痛^{いた}くなって
セイラにつれられ、病^{びょういん}院^{いん}へ行^いきます。一^{ひと}晩^{ばん}入^{にゅういん}院^{いん}
することになると、セイラのこと^{こと}が恋^{こい}しくなり
ます。

中学年向きよみもの

オンボロやしきの人形たち



フランシス・ホジソン・バーネット 作
尾崎愛子 訳 平澤朋子 絵

徳間書店
¥1,400

2021.10 J933/383NX/バ

オンボロにな^{にんぎょう}った人形屋敷^{やしき}に住^すむ人形^{にんぎょう}たち
は、顔^{かお}や名^な前^{まえ}をへんてこに^か変^かえられても笑^{わら}い飛^と
ばし、毎^{まい}日^{にち}を明^{あか}るく過^すごしていま^ひしました。ある日^ひ、
こ^こども部^べ屋^やに新^{あた}しい人形^{にんぎょう}の家^{いえ}「ピカピカ城^{じょう}」と
貴^き族^{ぞく}の人形^{にんぎょう}たち^{たち}がや^きって来^もて、持^もち主^{ぬし}のシンシ
アがオ^{やしき}ンボ^すロ屋^い敷^だを捨^{だい}てると言^いい出^だし、大^{だい}ピン
チに！ どん^{とき}な時^まも前^ま向^まき^むな人形^{にんぎょう}たち^{たち}の、楽^{たの}しい
お話^{はなし}です。

おれは女の子だ (ポプラ物語館 85)



本田久作 作 市居みか 絵

ポプラ社

2021.5 J913/1226NX/ホ

¥1,300

しょうがく ねんせい ずこう じかん どうきゅうせい
小学3年生のすばるは図工の時間に、同級生
おんな こ い おも じぶん おんな
に女の子みたいだと言われ、思わず自分は女の
こ い かえ じよし す
子だと言い返します。女子として過ごすこと
だんし たす
になり、男子からはからかわれますが、助けてくれ
じよし じよし ひとり かわさき
る女子もいました。その女子の一人の川崎をき
れい じゃないと いう な
れいじゃないと言って泣かせてしまいます。そ
き かぞく おんな こ
れを聞いたすばるの家族は、すばるに女の子の
きも わ
気持ち分かるよう、あることをさせます。

チョコレートタッチ (文研ブックランド)



パトリック・スキーン・キャトリング 作

佐藤淑子 訳 伊津野果地 絵

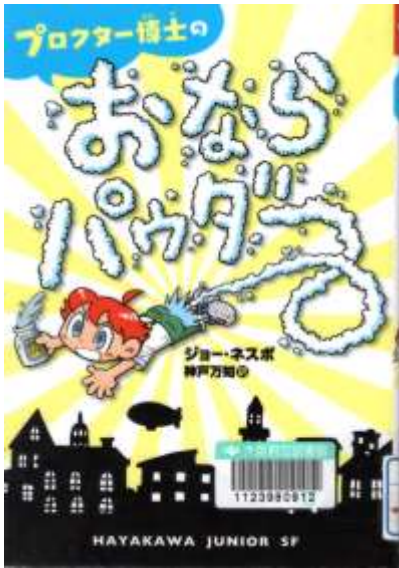
文研出版

2021.10 J933/384NX/カ

¥1,300

か し とく
ジョン・ミダスはお菓子、特にチョコレートが
だいす はん た
大好きで、ご飯をきちんと食べられません。ある
ひ み か し や
日、見たことのないお菓子屋さんでチョコレ
か た た ぜんぶ
ートを買って食べると、食べるものが全部チョコ
あじ か おおよろこ
レート味に変わるようになり、ジョンは大喜び。
ところが、エンピツもトランペットも、ママまで
か
もチョコレートに変わってしまいます。ジョン
もと もど
はママを元に戻せるでしょうか？

プロクター博士のおならパウダー (HJB)



ジョー・ネスボ 著 神戸万知 訳
ながとしやすなり イラスト

早川書房
¥1,400

2021.9 J949/34NX/ネ

リサとニリーは近所に住む変わりものの天才
プロクター博士と知り合い、発明品「おならパウ
ダー」が何に使えるかを一緒に考えます。いつ
でもおならが出せると学校で売りだせば、パウ
ダーも二人もすっかり人気者になります。しか
し、パウダーで金儲けをたくらんだトレイン氏
の陰謀により、ニリーと博士は警察に捕まり、
発明の権利まで奪われそうになります。

ゴリランとわたし



フリーダ・ニルソン 作 よこのなな 訳
ながしまひろみ 絵

岩波書店
¥1,700

2021.4 J949/29NX/ニ

親のいない子どもの家、ヨモギギク園で育っ
た9歳のヨナを家族に迎えてくれたのはゴリ
ランのゴリラン！最初は怖かったけれど、実は
読書家で優しいゴリランとヨナは仲良くなり
ます。しかし、二人の暮らす土地を狙う男、ト
ードのせいで離れ離れに。

ゴリランが残した張り紙を見たヨナは、
夜中にある場所へ向かいます。

ぼくんちのねこのはなし

（くもんの児童文学）



いとうみく 作 祖敷大輔 絵

くもん出版

2021.12 J913/1557NX/イ

¥1,300

かずま う まえ いえ ねこ
一真の生まれる前から家にいた猫のことは
さい にんげん さい さいぎん こうぶつ
16歳。人間なら80歳のおじいちゃん。最近では好物
た うご じんぞうびょう なお
も食べず、あまり動きません。腎臓病で治るこ
とがないと分かり、ことらのために病院へ通っ
たり、点滴のやり方を覚えたりします。一真もお
かあ はな く とう
母さんも、離れて暮らすお父さんも、みんなでこ
とらのいのち む あ なに
とらの命と向き合い、何をしてあげられるのか
かんが
を考えます。

せんせい かんそうぶん か
先生、感想文、書けません！



山本悦子 作 佐藤真紀子 絵

童心社

2021.6 J913/1284NX/ヤ

¥1,200

みずかはどくしょかんそうぶん か ほん
みづかは読書感想文を書きたくなるような本
み とも しゅじんこう はなし
が見つからず、友だちのあかねが主人公のお話
なら書けそうだと思いつきます。先生に相談す
ると、お話をかんそうぶん き
と、お話と感想文をクラスのみんなに聞かせ
て、「これでいいよ」と言ってもらえればしゅくだい
として認められることに。
ふたり はなし かんそうぶん ぶじ かんせい
二人はお話と感想文を無事に完成させるこ
とができるでしょうか？

サイコーの通知表 (講談社・文学の扉)



工藤純子 著 吉實恵 装画・挿絵

講談社

2021.3 J913/1196NX/ク

¥1,400

通知表が「ふつう」ばかりの朝陽は、どうやって成績がつけられているのか疑問を感じ、4年3組のみんなを巻き込んで、担任のハシケン先生の通知表をつけることになります。どんな通知表ならみんなが頑張ろうと思えるのか。朝陽のお姉ちゃんや他の先生にも通知表のことを聞きながら考え、「サイコーの通知表」を作りあげてハシケン先生に渡します。

お話のたきぎをあつめる人

-魔法の図書館の物語-



ローレンティン妃 作 パウル・ヴァン・ローン 作
西村由美 訳 佐竹美保 絵

徳間書店

2021.4 J949/28NX/口

¥1,400

大切にしていた本が破れ、一人ぼっちだと感じていたステレに、おじいちゃんはお話の図書館のあるお城を教えてください。たくさんのお話と出会い、ステレが村でお話をする時、たくさんの方が聞いてくれました。けれど、彼女をうらやましく思ったステインが、魔法の母親にその話をすると、ステレはお話ができなくなる呪いをかけられます。オランダのお話。

しょうきち ふくいんかんそうさくどうわ
正吉とヤギ (福音館創作童話シリーズ)



塩野米松 文 矢吹申彦 絵
福音館書店 2021.6 J913/1390NX/シ
¥1,400

とう かあ にい
父ちゃんも母ちゃんも兄ちゃんもみんな、
せんそう しま で そふぼ く しょうきち
戦争のために島を出て、祖父母と暮らす正吉。
そこに、おじい^こが子ヤギ^つを連れてきてくれました。
しょうきち こや た まいにちさんぼ つ
た。正吉は小屋を建ててやり、毎日散歩にも連れ
だ とき けんか せいっぱいかわい
れ出し、時には喧嘩をしながら精一杯可愛がり
せんそう はげ ま なか しょうきち そかい
ます。戦争が激しさを増す中、正吉は疎開する
ことになり、ヤギと離れ^{はな}離れ^{ばな}になってしまいます。
しょうきち あいじょう ところ のこ
す。正吉のヤギへの愛情が心に残ります。

高学年向きよみもの

しあわ ひび
幸せな日々



ミロ・ガヴラン 著 ao 絵 山本郁子 訳
国土社 2021.8 J989/5NX/ガ
¥1,500

かあ ふたり く ねんせい
お母さんと二人で暮らす5年生のペーロはず
とう おも しんゆう
っとお父さんがほしいとっていました。親友
かあ けっこんあいて さが
のユリツアと、お母さんの結婚相手を探すこと
おも すいどうせいびし かあ ひ あ
とを思いつき、水道整備士とお母さんを引き合
しんぶん けっこんあいて ぼしゅう こうこく だ
わせたり、新聞に結婚相手を募集する広告を出
ちえ だ あ
したりと知恵を出し合います。

ぶたい あたた きも
クロアチアを舞台にした、温かな気持ちになる
はなし
お話です。

ぼくの弱虫をなおすには



K.L.ゴーイング 作 久保陽子 訳
早川世詩男 絵

徳間書店
¥1,600

2021.7 J933/353NX/ゴ

1976年、アメリカ・ジョージア州に住むゲイブリエルにはこわいものがたくさんありますが一番こわいのは5年生になること。親友のフリータのすすめで、夏休みに「こわいものリスト」を作って、一つずつ克服していきます。はたして、ゲイブリエルは無事に5年生になれるのでしょうか。黒人への差別の残る時代を背景に、二人の友情と奮闘に勇気づけられます。

クルミ先生とまちがえたくないわたし

-藤島クリニック再生計画-(ポプラ物語館 84)



令丈ヒロ子 作 雛川まつり 絵

ポプラ社
¥1,300

2021.3 J913/1289NX/レ

5年生の基季は、父の出張の間、ほとんど会ったことのない親戚の医師クルミ先生の家泊まることになりました。仕事熱心だけど日常生活に無関心なクルミ先生と、計画的できれいな基季はたびたびぶつかりますが、少しずつ分かり合っていきます。基季はクリニックがはやっていないことに気づき、患者さんと呼び込むための計画をたてて実行に移します。

はじめての夏とキセキのたまご
(ノベルズ・エクスプレス 51)



麻生かづこ 作 酒井以 絵

ポプラ社

2021.6 J913/1303NX/A

¥1,400

夏休み、5年生の世夏は東京から、恐竜で有名な町の近くの村へ引っ越してきました。

一人で散歩に行くと、同級生の男の子ムッチと陸くんに出会い、一緒に恐竜の自由研究をし

ようと誘われます。三人で化石発掘に行くと、世夏は大きな卵のような岩を見つけました。

新たな出会いを通して、これから始まる学校生活が待ち遠しくなります。

ぼくらのスクープ (講談社・文学の扉)



赤羽じゅんこ 著 浮雲宇一 装画

講談社

2021.8 J913/1395NX/A

¥1,400

5年生のイダッチは、変わり者の同級生、魔王と組んで学級新聞を作っています。ぬれ衣を着

せられたピンポンダッシュ事件の汚名をはらす記事を書くために張り込んだり、同級生の謎を

解こうと現場で取材したりと体を張ってスクープを探します。二人は、自分たちが納得できる

新聞を作り上げることができるでしょうか。

真実とは何かを考えさせられます。

めいぶつ ごおり ふっかつだいさくせん
名物かき氷！復活大作戦
 ものがたり おうこく
 (物語の王国 2-16)



草香恭子 作 pon-marsh 絵

岩崎書店

2021.6 J913/1297NX/ク

¥1,300

とうきょう し が ひ こ ねんせい しゅん
 東京から滋賀に引っ越してきた6年生の俊。
 ねんまえ た とうちめいぶつ ごおり あじ わす
 1年前に食べたご当地名物のかき氷の味が忘
 れられず店に行くと、店主のおばあちゃんが
 びょうき へいてん しゅん まつ
 病気になり、閉店していました。俊はお祭りの
 ひげんてい ふっかつ
 日限定で復活させたいと、おばあちゃんに
 でしい ごおり かた みつ つく かた
 弟子入りし、氷のかき方から蜜の作り方までマ
 スターしていきます。ゆうだい びわ こ たけべたいしゃ
 スターしていきます。雄大な琵琶湖、建部大社の
 せんこうさい せた からはし し が みりよく つた
 船幸祭、瀬田の唐橋と滋賀の魅力が伝わります。

つき どくしょ じかん
月にトンジル (読書の時間 8)



佐藤まどか 作 佐藤真紀子 絵

あかね書房

2021.5 J913/1249NX/サ

¥1,300

ねんせい
 6年生のトールは、「テツヨン」と呼び合う
 ほいくえん なかよ よにんぐみ たいせつ おも
 保育園からの仲良し四人組を大切に思っていま
 す。ムードメーカーのダイキが大阪に引っ越す
 ことになり、ずっと変わらないと信じていた
 かんけい か おおさか ひ こ
 関係が変わっていきます。これまで知らなかつ
 ともだち いちめん め そふ のこ
 た友達の一面を目にし、トールは祖父が遺した
 つき ことば いみ すこ
 「月にトンジル」という言葉の意味を、少しずつ
 りかい はじ
 理解し始めます。

はる
春のウサギ



ケヴィン・ヘンクス 作 原田勝 訳
大澤聡子 訳 芳野 装画・挿し絵

小学館
¥1,400

2021.4 J933/325NX/へ

12歳のアミーリアは大学教授の父と二人暮らしで親友も引っ越して寂しく感じています。通っている陶芸工房でオーナーの甥ケイシーと出会い、通り過ぎる町の人たちの人生を想像する遊びを始めると、ケイシーがある女性をアミーリアの亡くなった母ではないかと言い出します。退屈だった日常が急展開し、アミーリアの心に変化が訪れる様子が瑞々しく描かれます。

あお
青いつばさ



シェフ・アールツ 作 長山さき 訳
hiroko カバー画・カット

徳間書店
¥1,600

2021.9 J949/33NX/ア

11歳のジョシュは、5歳上で障がいのある兄ヤードランを支えています。ある日、湖で傷ついた野生のツルの子スプリートを見つけて飼いはじめますが、飛び方を教えようとしたヤードランにジョシュが大怪我をさせられたことから、ヤードランは施設で暮らした方がよいという話が持ち上がります。引き離されたくない二人はスプリートを仲間の元へ返す旅に出ます。

けんか餅 (お江戸豆吉 1)



桐生環 作 野間与太郎 絵

フレーベル館

2021.5 J913/1236NX/キ

¥1,100

はなのお江戸で評判の菓子屋・鶴亀屋に仕える
11歳の豆吉は、もめごとを起こし追い出された
若旦那にお供することになりました。けんかっ
早い若旦那、髪結いのお竜とその妹のお駒に
振り回されながらも、豆吉のアイデアからでき
た「けんか餅」が名物になり、店は大繁盛。火事
にあった鶴亀屋の代わりに、若旦那と豆吉は
一世一代の菓子作りに挑戦します。

博物館の少女 -怪異研究事始め-



富安陽子 著 禅之助 装画

偕成社

2021.12 J913/1562NX/ト

¥1,400

大阪の古道具屋の娘イカルは、両親が亡くな
り東京で暮らし始めます。親戚と行った上野の
博物館でものを見る目があると評価され、
博物館の古蔵で怪異学を研究するトノサマこと
織田賢司の元で働くことになりました。蔵の
整理を始めると「黒手匣」という品物がないこと
が分かり、探し始めます。文明開化の明治時代を
背景に、ミステリーの幕が開きます。

昔話

クモのアナンシ

-ジャマイカのむかしばなし-



フィリップ・M.シャーロック 再話
マーシャ・ブラウン 絵 小宮由 訳

岩波書店
¥1,600

2021.6 J933/345NX/シ

ある時は人間、またある時はクモの姿になるアナンシ。その昔、アナンシはヘビをだまして生け捕りにして、昔話で最後に勝つ役をトラからゆずられました。ずるがしこくて、なまけものアナンシが知恵をしぼって、ワニや魚をだましたり、反対にカメにだまされたり。カリブ海周辺の島々に伝わるゆかいなおはなしが 14話 収められています。

ねこのおひめさま (グリムの本だな 1)



グリム 原作 竹下文子 文 林なつこ 絵

あかね書房
¥1,100

2021.11 J943/27NX/グ

親方の水車小屋をひきつぐ者を決めるため、親方のもとで働く三人の若者が旅に出ます。一番いい馬を連れて帰った者が水車小屋をゆずられるのです。一番年下のハンスは、森で一匹の三毛猫に会い、猫のお城に連れていかれて、毎日まきを割ったり、家を建てたり、一生懸命働きます。さて、ハンスは立派な馬を手に入れられるでしょうか？

しらべるちがいのずかん



おかべたかし 文 やまでたかし 写真
 東京書籍 2021.9 J031/33NX
 ¥1,600

「さとう」と「しお」。「^{なま}生たまご」と「ゆでたまご」。どちがうのかな？ この本では、似ているけどちがういろいろな^{もの}物を、どこがどちがうのか見比べて楽しむことができます。性質のちがいでなく、^{かんさい}関西と^{かんとう}関東、^{にほん}日本と^{あめりか}アメリカ、^{むかし}昔と^{いま}今など、^{ちいき}地域・^{ぶんか}文化・^{じだい}時代でちがう^{もの}物も^{しゃしん}写真で紹介し^{くら}比べています。(低学年～)

はにわ -^{たの}楽しく^{まな}学べる^{れきしずかん}歴史図鑑-

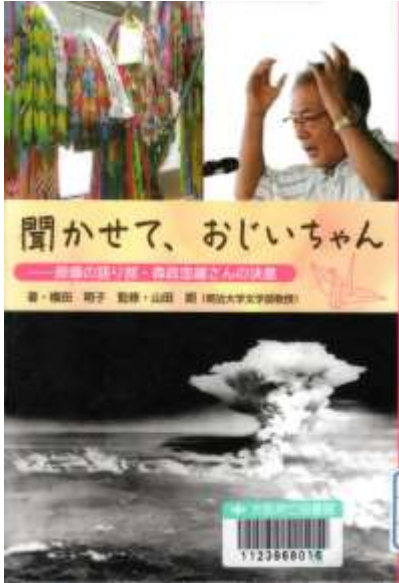


若狭徹 監修
 スタジオタッククリエイティブ 2021.11 J210/91NX
 ¥1,800

教科書などで「はにわ」を見たことはありますか？ ^{こふんじだい}古墳時代に作られていたはにわにはたくさん^{しゆるい}の種類があり、^{かたち}ユニークな^{げんだい}形が^{わたし}現代の私たちを^{たの}楽しませてくれます。はにわの^{とくちよう}特徴や作られた^{もくてき}目的、^{つく}作る^{ほうほう}方法などを^{くわ}詳しい^{かいせつ}解説やたくさん^{しゃしん}の写真で^{まな}学ぶことができます。^{ぜんこく}全国で^{はっけん}発見された^{めずら}珍しいはにわや、はにわを^み見ることができる^{はくぶつかん}博物館の^{じょうほう}情報も^の載っています。(高学年～)

き 聞かせて、おじいちゃん

げんぱく かた べ もりまさただお けつ い
-原爆の語り部・森政忠雄さんの決意-



横田明子 著 山田朗 監修

国土社

2021.5 J319/9NX

¥1,500

しょうがく ねんせい ゆ き こ なつやす じゆう
小学5年生の友紀子さんは、夏休みの自由
けんきゆう ひろしま ひばく もり
研究として、広島で被爆したおじいちゃんの森
まさただお げんぱく はなし き
政忠雄さんに原爆の話を聞くことにします。
さいしょ の き もりまさ
最初は乗り気でなかった森政さんは、これをき
げんぱく かた べ かつどう はじ
っかけに原爆の語り部として活動を始めます。
もりまさ こころ うご かつどう つた れきし
森政さんの心の動きと活動を伝え、歴史をつな
い み かんが こうがくねん
いでいく意味を考えさせられます。(高学年～)

さい み えすでいーじーず ちょう 12歳までに身につけたいSDGsの超きほ ん (未来のキミのためシリーズ)



蟹江憲史 監修

朝日新聞出版

2021.7 J333/18NX

¥1,000

えすでいーじーず ねん こくさいれんごう さだ
SDGsとは、2015年に国際連合で定められた
ねん よ せ かい もくひょう
2030年までにより良い世界をめざすための目標
のこです。「貧困をなくそう」「ジェンダー平等
ひんこん びょうどう
を実現しよう」「海の豊かさを守ろう」など全17
じつげん うみ ゆた まも ぜん
個の目標を、マンガやイラストでわかりやすく
かいせつ ちきゅう お もんだい みぢか
解説しています。地球で起きている問題を身近
にとらえ、わたし なたちが できることは何かを考える
なにかんが
ヒントになります。(高学年～)

いのち すく ころ すく とじょうこくいりょう じんせい
命を救う心を救う -途上国医療に人生をか
ける小児外科医「ジャパンハート」吉岡秀人-



ふじもとみさと 文

佼成出版社

2021.11 J498/31NX

¥1,500

よしおかせんせい み えいよう
吉岡先生は、テレビで見たアフリカの栄養
しつちよう こ しょうす わす だいがくじゆけん
失調の子どもの様子が忘れられず、大学受験に
しっぱい ろうにんちゆう きょうし い し もくひよう へんこう
失敗した浪人中に教師から医師に目標を変更し
ます。医師になってからは、救急外来で経験を
い し きゅうきゆうがいらい けいけん
積み、海外で無料診療を始めます。暗闇の中、
かいちゆうでんとう しじゆつ もくひよう む
懐中電灯のみで手術をしたことも！ 目標に向
つよ どうじ いのち かんが
かう強さと同時に、命について考えさせられま
す。(高学年～)

がっこう だいす
学校が大好きアクバルくん

-ともだちみつけた！-



長倉洋海 著

アリス館

2021.7 E3/4795NX/ナ

¥1,400

いつもえんぴつを大切に持っているアクバル
くんはアフガニスタンの小学1年生。山の中に
しょうがく ねんせい やま なか
ある学校でともだちといっしょに、国語や算数、
がっこう こくご さんすう
コーランなどを勉強しています。教科書やノー
べんきょう きょうかしよ
トに顔を近づけ、生き生きとした表情で「知り
かお ちか い い ひょうじよう し
たい！」と学ぶアクバルくんの姿から、国や
まな すがた くに
学校は違っても、学校で学ぶ楽しさや大切さは
がっこう ちが がっこう まな たの たいせつ
同じであることが伝わります。(低学年～)

知識の本/生物・科学

チバニアン^{たんじょう}誕生 - 方位磁針^{ほういじしん}のN極^{えぬきよく}が南^{みなみ}をさ
す時代^{じだい}へ - (ポプラ社ノンフィクション 39)



岡田誠 著
ポプラ社
¥1,500

2021.6 J456/1NX

「チバニアン」とは、77万4000年前^{まん ねんまえ}から12万
9000年前^{ねんまえ}の時代^{じだい}を示す言葉^{しめ ことば}です。千葉県^{ちばけん}にある
地層^{ちそう}を研究^{けんきゆう}し、77万年前^{まんねんまえ}の地球^{ちきゆう}では方位磁石^{ほういじしゃく}が
今^{いま}とは逆向^{ぎやくむ}きだった痕跡^{こんせき}を探^{さが}し、イタリアチー
ムより先^{さき}に学会^{がっかい}で認め^{みと}られるまでの日々^{ひび}を描^{えが}
きます。また、日本^{にほん}チームの一員^{いちいん}の著者^{ちよしゃ}は、どんな
子ども時代^{こ じだい}や出会い^{であ}を経て地質学者^{ちしつがくしゃ}になったの
か、読んでみませんか？ (高学年^{こうがくねん}～)

よみがえれ、マンモス！

近畿大学^{きんきだいがく}マンモス復活^{ふっかつ}プロジェクト-



令文ヒロ子 文 深川直美 絵
講談社
¥1,400

2021.12 J457/60NX

シベリア^{せいりや}の永久凍土^{えいきゆうとうど}の中^{なか}にあった遺骸^{いがい}から
採取^{さいしゆ}した細胞^{さいぼう}を使^{つか}ってマンモス^{まんもす}の復活^{ふっかつ}に挑戦^{ちようせん}し
世界^{せかい}を驚^{おどろ}かせた近畿大学^{きんきだいがく}の研究^{けんきゆう}。その研究者^{けんきゆうしゃ}た
ちの日々^{ひび}を描^{えが}きます。新鮮^{しんせん}な細胞^{さいぼう}の採取^{さいしゆ}に17年^{ねん}
かかったり実験^{じっけん}に行き詰^いまったり、プロジェク
トの壮大^{そうだい}さや難^{むずか}しさが伝^{つた}わります。絶滅^{ぜつめつ}動物^{どうぶつ}を
よみがえらせることによる生態系^{せいたいけい}への影響^{えいきよう}や
倫理^{りん りもんだい}問題^ふにも触^{こうがくねん}れています。(高学年^{こうがくねん}～)

あなたのあしもとコケの森^{もり}
(森の小さな生きもの紀行 3)^{もり ちい い きこう}



鶴沢美穂子 文 新井文彦 写真

文一総合出版

2021.3 J475/2NX

¥1,800

コケは4億年^{おくねん}も前^{まえ}から地球^{ちきゅう}で繁殖^{はんしょく}してきた植物^{しょくぶつ}です。コケはとても小さい^{ちい}ですが、じっくり観察^{かんさつ}するとそこには美しく奥深い^{うつく おくぶか}世界^{せかい}があります。身近な場所^{みぢか}にあるコケの図鑑^{ばしよ}、テラリウム^{ずかん}やストラップ^{つく}の作り方^{かた}、Q & A^{きゆう-あんどえー}など、楽しみながら観察^{かんさつ}する工夫^{くふう}や解説^{かいせつ}も満載^{まんさい}。虫眼鏡^{むしめがね}や顕微鏡^{けんびきょう}を使って^{つか}コケの世界^{せかい}を覗いて^{のぞ}みませんか？^{ちゅうがくねん} (中学年~)

ナメクジはカタツムリだった？

(ちしきのぽけっと 25)



武田晋一 写真・文

岩崎書店

2021.6 J484/4NX

¥1,500

全国^{ぜんこく}のカタツムリ^{しら}を調べる旅^{たび}に出発^{しゅつぱつ}です。山口県^{やまぐちけん}には殻^{から}に毛^けがはえたカタツムリ^{かたつむり}がいました。背中^{せなか}の殻^{から}をかくしてしまうカタツムリ^{かたつむり}は東京^{とうきょう}の奥多摩^{おくたま}で見つかりました。北海道^{ほっかいどう}では、同じカタツムリ^{かたつむり}でも住む場所^すによって大きさやいろ^{いろ}がかわる^かことに気づ^ききます。カタツムリ^{かたつむり}の不思議^{ふしぎ}が見えてくる写真絵本^{しやしんえほん}です。(低学年~)

ゴリラのきずな

きょうとし どうぶつえん かんさつき
-京都市動物園のゴリラファミリー観察記-



長尾充徳 著

くもん出版

2021.6 J489/47NX

¥1,400

きょうとし どうぶつえん ちち はは
京都市動物園では、父モモタロウ・母ゲンキ・
ちょうなん じなん
長男ゲンタロウ・次男キントロウというゴリラ
かぞく しいく かぞく
の家族が飼育されています。ゴリラの家族を
かんさつ れい めづら しいくいん なお
観察できる例は珍しく、ベテラン飼育員の長尾
さんが、ゲンキの初めての出産や 弟 が生まれ
とき ようす みりょくてき しゃしん
た時のゲンタロウの様子などを魅力的な写真と
しょうかい かぞく たいせつ あいじょう
ともに紹介してくれます。家族の大切さや愛情
かんが ちゅうがくねん
について考えたくになります。(中学年～)

おかえり、ウミガメ



高久至 写真・文

アリス館

2021.4 E3/4746NX/夕

¥1,400

がつ ちょしゃ さんらん やくしま かえ
5月、著者は産卵のために屋久島に帰ってく
るアカウミガメに「おかえり」の気持ちでカメラ
む さんらんばしょ さが ようす さんらん しゅんかん
を向けます。産卵場所を探す様子、産卵の瞬間、
さんらんご かいちゅう すがた しゃしん しょうかい あか
産卵後の海中での姿も写真で紹介します。赤ち
ゃんウミガメは危険を乗り越えて海へと進みま
す。20年後無事に屋久島に戻って来られるよう
うみ まも ねんごぶじ やくしま もど こ
に、海を守っていこうという思いが伝わります。
ていがくねん
(低学年～)

知識の本/技術・産業

しんじつ はっけん かがく そうさ でい-えぬえ-かんでい しんいん
真実を発見！科学捜査 - DNA鑑定から死因
きゅうめい こども かがく ねくすと
究明まで- (子供の科学サイエンスブックスNEXT)



石澤不二雄 監修

誠文堂新光社

2021.1 J317/9NX

¥2,500

かじ はっせい いたい はっけん けいさつ
火事が発生し、遺体が発見されました。警察の
そうさ すず しもん
捜査はどのように進むのでしょうか？ 指紋や
けっこん さいしゅ ぶんせき げんばけんしょう も
血痕の採取や分析にはじまり、現場検証の燃え
かた ほうか だんてい かそうけん
方から放火だと断定されます。さらに、科捜研で
けつえき によろ ぶんせき けっか いたい しんいん かさい
血液や尿を分析した結果、遺体の死因は火災で
はんめい じけん かいめい
はないことが判明します。はたして、事件は解明
さされるのでしょうか？ (高学年～)

しーおーつー どしーだいさくせん
はかって、へらそうCO₂ 1.5°C大作戦
へん だ
1 はかる編 -わたしたち、これだけ出しています-



地球環境戦略研究機関 監修

さ・え・ら書房

2021.3 J519/46NX/1

¥2,150

ちきゅうおんだんか しんこく もんだい かいめん じょうしょう
地球温暖化は深刻な問題です。海面が上昇し
せいいたいけい か
たり、生態系が変わったり、いろいろなことに
えいきょう あた もんだい かいけつ
影響を与えます。その問題を解決するヒントは
どしー だい かん どしー
「1.5°C」。第1巻では、なぜ1.5°Cなのかとい
わたし だ しーおーつー りょう はか
うことから私たちが出すCO₂の量を測ること
しょうかい ちきゅうおんだんか りかい
までを紹介し、地球温暖化を理解することができます。
だい かん しーおーつー へ
第2巻では、どのようにCO₂を減らし
かんが ちゅうがくねん
ていくかを考えます。(中学年～)

「はやぶさ2」リュウグウからの^{つー}玉手箱^{たまたまてばこ}



山下美樹 文 津田雄一 監修

文溪堂

2021.5 J538/12NX

¥1,300

2014年^{ねん}に打ち^う上げられた^あロケットから^{うちゅう}宇宙に
送り^{おく}出^だされた「はやぶさ2」。2018年^{ねん}に小惑星^{しょうわくせい}リ
ュウグウ^{りゅうぐう}に到着^{とうちやく}し調査^{ちようさ}を始め^{はじ}ますが、着陸^{ちやくりく}場所^{ばしょ}
が限定^{げんてい}されるなど、思^{おも}っていた^{おも}よりも難^{むずか}しいミ
ッション^{ちきゅう}となりました。地球^{ちきゅう}のスタッフ^もとのや
りとり^もで、リュウグウ^{りゅうぐう}のかけら^{かけら}を持ち^も帰^{かえ}るまで
を^{しょうかい}紹介^{しょうかい}します。宇宙探査^{うちゅうたんさ}にかける^{おも}思い^{おも}がつまっ
ています。(中学年^{ちゅうがくねん}～)

バナナ (知^しりたい^た食^{ねったい}べたい^{さくもつ}熱帯^{ねったい}の作物^{さくもつ})



佐藤靖明 監修 山福朱実 絵と造形

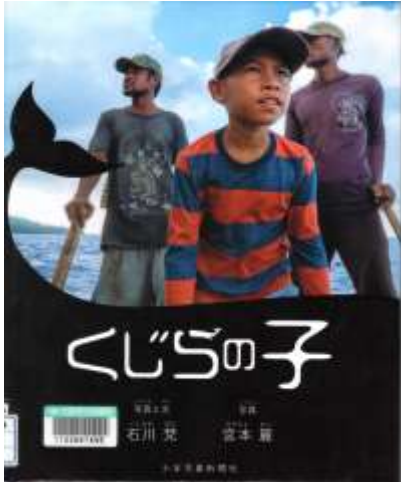
農山漁村文化協会

2021.1 J625/3NX

¥2,700

身近^{みぢか}な食^たべ物^{もの}なのに知^しらなかつたバナナの
歴^{れきし}史^しから栽^{さいばい}培^{たい}、食^{かた}べ方^{かた}まで、写^{しゃしん}真^{しん}とイラ^いス^らトで
紹^{しょうかい}介^{かい}します。バナナは木^きではなく大^{おお}きな草^{くさ}であ
ること、甘^{あま}くないバナナを食^たべる国^{くに}々^{ぐに}などもわ
かり^あます。バナナをき^せっか^{かい}けに世^せ界^{かい}にも目^めを向^む
けて^そみま^そせんか。添^そえ^そら^それたバナナア^そー^そトも楽^{たの}
しい^{たの}です。シ^そリ^そーズは『パイ^そナ^そツ^そプル』『コー^そヒ^そー』
もあ^{ちゅうがくねん}ります。(中学年^{ちゅうがくねん}～)

くじらの子



石川梵 写真と文 宮本麗 写真

少年写真新聞社

2021.5 J664/2NX

¥1,800

30年にわたって著者が通い続けたのは、インドネシアのレンバタ島にあるラマレラ村。この村には、くじらをモリ1本で突く伝統漁が今も残っています。土地がやせていて作物があまりとれず、くじら漁は生活に欠かせません。船づくり、漁、くじらの肉を分ける様子などを、迫力のある写真と「くじらとり」をめざす10歳の少年エーメンの目で追います。(中学年～)

すてきなタータンチェック

(たくさんのふしぎ傑作集)



奥田実紀 文 穂積和夫 絵

福音館書店

2021.9 J753/3NX

¥1,300

子どもの頃からチェック柄が好きだった作者が、愛読書『赤毛のアン』の舞台プリンス・エドワード島を訪れ、偶然見つけた「プリンス・エドワード・タータン」をきっかけに、タータンチェックの歴史を解き明かしていきます。小学3年生をイメージしたタータンも織り上げます。どんなデザインになったのでしょうか？(中学年～)

おすしやさんにいらっしやい！

-生きものが食べものになるまで-



おかだだいすけ 文 遠藤宏 写真

岩崎書店

2021.2 E3/4736NX/エ

¥1,600

海で釣り上げた魚たちがすし職人さんによ
って丁寧(ていねい)にさばかれ、おすしになり、私(わたし)たちが
食べるまでの流れ(なが)が、迫力(はくりょく)のある写真(しゃしん)で紹介(しょうかい)
されています。キンメダイ、アナゴ、イカといった
魚(さかな)たちの特徴(とくちょう)や部位(ぶい)ごとの名前(なまえ)、さばく手順(てじゆん)が
よくわかり、日本(にほん)の食文化(しょくぶんか)、職人(しょくにん)さんのわざ、
食べ物(たもの)をいただくありがたさ(さつ)など、1冊(さつ)でたく
さんのこと(あじ)が味(てい)わえます。(低学年(ていがくねん)～)

知識の本/芸術・スポーツ

そら (日本(にほん)のことばずかん)



神永暁 監修

講談社

2021.11 J814/43NX

¥2,500

日本語(にほんご)には、とても繊細(せんさい)で多彩(たさい)な言葉(ことば)の表現(ひょうげん)
があります。例(たと)えば、「あけぼの」「あかつき」「し
ののめ」といった言葉(ことば)は全て(すべ)夜明(よあ)け頃(ごろ)の「空(そら)」の
ことですが、様子(ようす)や状(じょう)況(きょう)は少(すこ)しずつ違(ちが)います。
そんな言葉(ことば)が表(あらわ)す状(じょう)態(たい)をイメー(イメージ)で可(うつく)る美(め)し
い写真(しゃしん)と合(あ)わせて、日本(にほん)語(ご)の表(ひょう)現(げん)の豊(ゆた)かさを感(かん)
じてみま(ぜん)し(さつ)ょう。シリー(ぜん)ズ全(さつ)3冊(ぜん)で『いろ』『か
ず』もあ(ちゅう)ります。(中(ちゅう)学(がく)年(ねん)～)

すずりくん -書道具のおはなし-



青柳貴史 作 中川学 絵

あかね書房

2021.8 E3/4823NX/ナ

¥1,300

書道セットに入っている「筆」「墨」「紙」「すずり」(この4つが文房具の宝物です)が、自分たちを紹介します。みんなに地味と言われるすずりくんは、実はその4つの中でも王様だそうです。すずり職人の作者が、すずりになる石を探す苦労や、文字を書く文化の歴史を話してくれます。見返しには4コママンガもあります。(低学年~)

これが鳥獣戯画でござる -ニッポンのわらいの原点- (小学館あーとぶっく)



結城昌子 構成・文

小学館

2021.4 E3/4735NX

¥1,700

教科書でカエルとウサギの相撲を描いた「鳥獣戯画」を見たことがある人もいないでしょうか？ マンガのご先祖様とも言われ、面白い場面をクローズアップし、語りかけるような言葉で説明します。平安時代末期から描かれた絵巻で、描き継がれて4巻本になり、動物だけでなく人も描かれていることもわかります。(高学年~)

さくいん(書名のあいうえお順にならんでいます)

青いつばさ	21
あかちゃんですよはいどうぞ	1
あくたれラルフおなかをこわす (こころのかいだんシリーズ)	12
あなたのあしもとコケの森 (森の小さな生きもの紀行 3)	28
アパートのひとたち	4
命を救う心を救う	
-途上国医療に人生をかける小児外科医「ジャパンハート」吉岡秀人-	26
いろいろかえる	2
エイドリアンはぜったいウソをついている	6
おかえり、ウミガメ	29
おすしやさんにいらっしやい! -生きものが食べものになるまで-	33
お月さんのシャーベット	3
オノモロンボンガ -アフリカ南部のむかしばなし-	7
お話のたきぎをあつめる人 -魔法の図書館の物語-	16
おれは女の子だ (ポプラ物語館 85)	13
オンボロやしきの人形たち	12
学校が大好きアクバルくん -ともだちみつけた!-	26
キオスク	5
聞かせて、おじいちゃん -原爆の語り部・森政忠雄さんの決意-	25
くじらの子	32
くまがうえにのぼったら	3
クモのアナンシ -ジャマイカのむかしばなし-	23
クルミ先生とまちがえたくないわたし	
-藤島クリニック再生計画- (ポプラ物語 84)	18
けんか餅 (お江戸豆吉 1)	22
けんだましようぶ (福音館創作童話シリーズ)	11

ゴリラのきずな -京都市動物園のゴリラファミリー観察記-	29
ゴリランとわたし	14
これが鳥獣戯画でござる -ニッポンのわらいの原点- (小学館あーとぶっく)	34
サイコーの通知表 (講談社・文学の扉)	16
幸せな日々	17
12歳までに身につけたいSDGsの超きほん (未来のキミのためシリーズ)	25
正吉とヤギ (福音館創作童話シリーズ)	17
しらべるちがいのずかん	24
真実を発見！科学捜査	
-DNA鑑定から死因究明まで- (子供の科学サイエンスブックスNEXT)	30
しんぱいせんせい (おはなしみーつけた！シリーズ)	10
すうがくでせかいをみるの	6
すずりくん -書道具のおはなし-	34
スティーブン・ホーキング -ブラックホールの謎に挑んだ科学者の物語-	9
すてきなタータンチェック (たくさんのふしぎ傑作集)	32
すみれちゃんとようかいばあちゃん	10
先生、感想文、書けません！	15
そら (日本のことばずかん)	33
空とぶ馬と七人のきょうだい -モンゴルの北斗七星のおはなし-	7
たべたのだーれだ？ (0. 1. 2. えほん)	1
だんだんだんだん	2
地球のことをおしえてあげる	8
チバニアン誕生	
-方位磁針のN極が南をさす時代へ- (ポプラ社ノンフィクション 39)	27
チョコレートタッチ (文研ブックランド)	13
月にトンジル (読書の時間 8)	20
ナメクジはカタツムリだった？ (ちしきのぽけっと 25)	28

ねこのおひめさま (グリムの本だな 1)	23
はかって、へらそうCO21.5°C大作戦 1 はかる編	
-わたしたち、これだけ出してます-	30
ぱくぱくはんぶん (こどものとも絵本)	4
博物館の少女 -怪異研究事始め-	22
はじめての夏とキセキのたまご (ノベルズ・エクスプレス 51)	19
バナナ (知りたい食べたい熱帯の作物)	31
はにわ -楽しく学べる歴史図鑑-	24
ハムおじさん	5
「はやぶさ2」リュウグウからの玉手箱	31
春のウサギ	21
フクシマ -2011年3月11日から変わったくらし-	9
プロクター博士のおならパウダー (HJB)	14
ぼくの弱虫をなおすには	18
ぼくらのスクープ (講談社・文学の扉)	19
ぼくんちのねこのはなし (くもんの児童文学)	15
名物かき氷！復活大作戦 (物語の王国 2-16)	20
山の上に貝がらがあるのはなぜ？ -はじめての地質学-	8
よみがえれ、マンモス！ -近畿大学マンモス復活プロジェクト-	27
ロザリンドの庭	11

おおさかふりつちゅうおうとしょかんの「こどものページ」で
2006～2022 のこどものほんのリストを^み見ることができます。

<https://www.library.pref.osaka.jp/site/kodomo/hondana-index.html>

きになる^{ほん}本、読みたい^{ほん}本が^み見つかったら^と図書館に^か借りに^き来てね

ふりつちゅうおうとしょかん^ととお^{とき}きは、^{ちか}近くの^{しちようそんとしょかん}市町村図書館に

と^あお問い合わせ^{ふりつとしょかん}ください。府立図書館の^{ほん}本を

と^どお届け^{とど}することもできます！



ほんだな 2022

発行日 : 令和4年6月30日

編集・発行 : 大阪府立中央図書館 こども資料室

〒577-0011 東大阪市荒本北1-2-1

Tel : 06-6745-0170 (代表)

この印刷物は2000部作成し、1部当り38円です。