

《大阪資料・古典籍サービス》

大阪資料・古典籍室では、「大阪に関するあらゆる資料」と「古典籍とこれに関する資料」を提供している。

大阪資料では、文学・歴史・政治・経済など、大阪に関する全分野の本をはじめ、行政資料や大阪発の情報誌等、幅広く資料収集し、調査相談を行っている。

また、古典籍では府民の文化財産ともいえる貴重な資料を多数所蔵し、利用に供している。

■ 平成22年度 展示会 3階 文芸ホール

「日本万国博覧会のこと」 8月2日(月)～8月18日(水) 入場者数1,483人
 「蕪村展」 10月28日(木)～11月5日(金) 入場者数439人

■ 関連講演会

「大阪から上海へ 人類の進歩と調和」 8月19日(木) 参加45人
 講師:大阪府立大学教授 橋爪紳也さん
 「映像と所蔵資料でみる日本万国博覧会」 8月21日(土) 参加47人
 講師:大阪府立中央図書館 門上光夫さん
 「蕪村のなかの<芭蕉> 『蕪村句集』の仕掛け」 11月6日(土) 参加70人
 講師:関西大学教授 藤田真一さん

■ 中・高校生向けワークショップ 7月29日(木) 参加14人

「なにわタイムとらべる～江戸時代の大坂ガイドブックをつくる」
 講師:当館職員

■ 小展示 会場:大阪資料・古典籍室①

回	展示内容	展示期間
第96回	浪花の賑わい ～春爛漫～	3月 11日(金) ～ 4月 24日(土)
第97回	浪花の賑わい ～風薫る～	4月 26日(月) ～ 6月 26日(土)
第98回	平成21年度新収資料展	6月 28日(月) ～ 10月 2日(土)
第99回	浪花の賑わい ～錦秋～	10月 4日(月) ～ 12月 4日(土)
第100回	浪花の賑わい ～常磐木～	12月 6日(月) ～ 1月 29日(土)
第101回	浪花の賑わい ～浪花津に咲くやこの花～	1月 31日(月) ～ 3月 26日(土)

■ 展示貸出

平成22年度:10件

展示会名	展示期間	場所	出展資料名
特別展「華やぎの装い 鴻池コレクション展」	7.14～8.30	大阪歴史博物館	『籠耳集』
第65回特別展「大坂のキタとミナミ」	9.7～11.7	大阪人権博物館	『劇場楽屋図会』『大阪役者ノ追福面風影』『道頓堀角劇場繁栄之図』等
特別展「新淀川100年 水都大阪と淀川」	9.18～11.15	大阪歴史博物館	『諸国高名大川取組番付』『撰津国漁法図解』『畿内治河記』等
秋季特別展「災害と文化財」	10.9～11.28	吹田市立博物館	『古今著聞集』『明治二十二年八月大阪府島上郡島下郡役所部内水害概表』
特別展「みよう あるこう 泉佐野～泉佐野市の歴史的観光資源～」	10.16～11.28	歴史館いずみさの	『大坂物語』『小栗実記』『難波戦記』『和泉名勝志』
契沖忌	23.1.25	円珠庵	『古今余材抄』
特集展示「上方舞・山村流」	23.4.6～5.23	大阪歴史博物館	『俳諧こひす帳』
企画展「泉佐野サムライ列伝～日根野氏と和泉の中世武士たち～」	23.4.23～6.5	歴史館いずみさの	『英名百雄伝』『重版改正信長記』『太閤記』
企画展「なにわの歴史街道」	23.4.29～5.29	大阪人権博物館	『高麗橋』
企画展「浪花の遊楽一芝居・祭り・花暦一」	23.4.23～5.29	大阪市立住まいのミュージアム	『撰州浪花橋天神祭の図』『九軒之図』『花暦浪花自慢』

■ 出版放送関係への資料提供（出版掲載許可書・放映許可書）

平成22年度:120件

資料名	出版物・番組名	出版・製作者名
「大阪各種見立番附」	大阪の橋ものがたり	創元社
「入唐求法巡礼記」	歴史秘話ヒストリア	NHK大阪放送局
「巨泉玩具帖」	飛梅	太宰府天満宮
「御入部伽羅女」	舌耕・書本・出版と近世小説	清文堂出版
「新目論見大阪港之図面」	新淀川100年 水都大阪と淀川図録	大阪歴史博物館
「保古帖」	忠臣蔵 第2巻	赤穂市
「交友郷里姓名」	近江日野の歴史 第8巻	日野市教育委員会
「浪花百景」	城下町時代MAP上方編	PHP研究所
「綿屋喜兵衛引札」	紙草紙屋 江戸の浮世絵シヨップ	平凡社
「山東京伝」	図解日本の文字	三省堂
「小雲棲稿」	若冲アナザーワールド	NHKエデュケーショナル
「大阪府管内細見全図」	かんさい情報ネットten	読売テレビ
「芦の葉風」	Jr.日本の歴史 第5巻	小学館

■ 公共機関・出版放送関係への絵画・フィルムの貸出

絵画名	目的	貸出先
浅井 忠「大阪湾 安治川」	特別展「新淀川100年水都大阪と淀川」	大阪歴史博物館
北野恒富「茶々殿」(フィルム)	食いしん坊 谷崎	読売新聞社大阪本社
菅 楯彦「住吉御田」 生田花朝「天神祭」	企画展「なにわの遊・楽一芝居・祭り・花暦一」	大阪市住まいのミュージアム