

国際児童文学館の貴重なコレクション

図書



『於と喜波奈之上』
志満山人/作 歌川国信/画
岩戸屋 1822

当館所蔵最古の資料。「おとぎばなし」とよむ



『ハツ山羊(西洋昔噺 1)』
呉文聡/訳 弘文社 1887

グリム「オオカミと7匹の子ヤギ」の翻訳



『おほかみ(家庭叢話 1)』グリム/著
上田萬年/訳 吉川半七 1889 (復刻)

グリム「オオカミと7匹の子ヤギ」の翻訳



『こがね丸(少年文学 1)』
漣山人(巖谷小波)/著 博文館 1898

巖谷小波(いわやさぎなみ)による日本の近代児童文学のスタートとされる作品



『THE STORY OF MOMOTARO
(THE STORY OF NIPPON)』
林弘之/著 松室八千三/発行 1900

細かい皺を寄せた和紙を使用し、「ちりめん本」とも呼ばれる小型本(14×10cm)



『フランダースの犬』ウイダ/原著
日高柿軒/訳述 内外出版協会 1908

日本初紹介の『フランダースの犬』。ネロは清(きよし)、パトラッシュは斑(ぶち)と訳された



『弥次喜多ポンチ(幼年画本)』
中村惣次郎/画作 日吉堂 1909

「ポンチ」という滑稽風刺画を取り入れた小型の本(19×12cm)



につぼんいちのえばなし
『日本一ノ画噺』全 35 冊
巖谷小波/作 杉浦非水/ほか画
中西屋書店 丸善 1911-1915

専用本棚付で全巻揃いは国内で当館のみ



『真田三勇士忍術名人 猿飛佐助
(立川文庫第 40 編)』雪花山人/著
立川文明堂 1914 (復刻)

大阪で刊行された立川文庫「猿飛佐助」が大人気



『ロービンフッド(お城シリーズ 1)』
マーシャル/原作 村山知義/作・装・画
婦人之友社 1924

欧州のお城が出てくる作品のみを集め翻訳した稀観童話集



『イーハトウ童話 注文の多い料理店』
宮沢賢治/著 菊池武雄/挿画装幀
杜陵出版部 1924 (復刻)

宮沢賢治生前唯一の童話集



『お伽 正チャンの冒険 6の巻』
織田小星/作 東風人/画
朝日新聞社 1925 (復刻)

大正期、「朝日新聞」に連載されて当時の読者を魅了した作品



『お伽絵本西洋の一寸法師ピーターパン』
榎本松之助/作画 榎本法令館 1927
原作小説「ピーターパンとウェンディ」
(1911年)の「おとぎの島」部分を
取り上げたもの



左：函 右：本体
『お伽の森：動く絵本』(5版)
婦女界社編集部/編
金子士郎、柿原輝行/装幀及挿画
婦女界社 1931

紙や糸を用いて比較的複雑な仕掛けが
施されたポップアップの仕掛け絵本



『怪人二十面相』江戸川乱歩/著
大日本雄弁会講談社 1936 (復刻)
江戸川乱歩の代表的少年小説



『アルプスの少女』、『母をたずねて』(1952)
『月世界探検旅行』、『戦う狼少年』、
『フランダースの犬』(1953)
カバヤ児童文化研究所/編 カバヤ販売
製菓会社のカバヤが出した世界名作文庫



『星の王子さま』
サン・テグジュペリ/作 内藤濯/訳
岩波書店 1953-2000
1950年から改版を重ねて出版されてきた
岩波少年文庫の「星の王子さま」
岩波少年文庫は数々の名作を世に送り出してきた

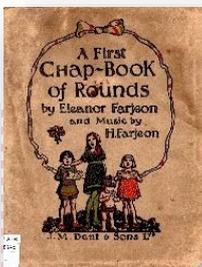


『鞍馬小天狗 1』
左久良五郎/原画・作
三邑会 出版年不明
時代劇のおもしろさが満載の街頭
紙芝居！左久良五郎(さくらごろう)
は漫画家・酒井七馬のペンネーム



『太陽はどこからでるの (ベトナムの紙芝居)』
チヨン・ヒエウ/作
ベトナムの紙芝居普及を支援する会/企画
童心社 1996

日本生まれの紙芝居だが、
海外の作家による作品が
日本で出版されている



A first chap-book of rounds
[words] by Eleanor Farjeon; with music by Harry
Farjeon; Illustrated by John Garside,
notation & script by Winifred How
J. M. Dent & Sons 1919

主に 17 世紀から 19 世紀にかけてイギリスで発行された
ポケットサイズの本(高さ 23 cm)



*Max und Moritz : Eine Bubengeschichte
in sieben Streichen*
Willy F. P. Fehling [1962]

『マクスとモーリツのいたずら』
の貴重なファクシミリ版
(原本をできる限り忠実に再現したもの)



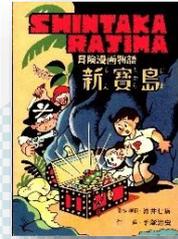
『巨人の星 1』梶原一騎/原作 川崎のぼる/著 講談社 1969
 『ベルサイユのばら 1』池田理代子/著 集英社 1972
 『ドラえもん 1』藤子不二雄/著 小学館 1974
 『ドラゴンボール 1』鳥山明/著 集英社 1985
 『キャンディ・キャンディ 1』いがらしゆみこ/著 水木杏子/著 講談社 1975
 (英語版)『CANDY CANDY 1』Yumiko Igarashi/dra. Kyoko Mizuki/wri. Kelompok Gramed 1990
 『鬼滅の刃 1』吾峠呼世晴/著 集英社 2016



雑誌「少年」附録『鉄人28号』
 横山光輝/作 光文社 1956

雑誌の附録も所蔵しています！

「ベルサイユのばら」「ドラえもん」「鬼滅の刃」
 などのマンガ単行本もあります



『新宝島:冒険漫画物語』
 酒井七馬/原作・構成 手塚治虫/作画
 小学館クリエイティブ 2009(復刻)

街頭紙芝居も描いた酒井七馬と
 新鋭手塚治虫との共作

雑誌



「少年世界」創刊号
 巖谷小波/主筆 博文館 1895
 明治の代表的な出版社である博文館が創刊。主筆の巖谷小波は編集者・執筆者として活躍



「お伽絵解こども」3号
 児童美育会 1904

日本初のカラー絵雑誌(4色刷)
 当館は46冊所蔵



「少女の友」20巻4号
 実業之日本社 1927

明治末年に創刊され、半世紀に渡って刊行された少女雑誌



「少年パック」3巻5号
 東京少年パック社 1909

日本で最初の子どもの向け漫画雑誌といわれる



「少女」第1号 女子文壇社 1909

近代童話の起点となった小川未明の作品を掲載。当館は全冊所蔵



「赤い鳥」1巻1号
 鈴木三重吉/主幹 清水義雄/表紙
 赤い鳥社 1918(復刻)

芥川龍之介「蜘蛛の糸」や新美南吉「こん狐」等を送り出したことでも知られる児童文学雑誌



「月曜」1月創刊号 恵風館 1926
 宮沢賢治の数少ない生前発表童話「オツベルと象」が掲載(初出)されている



「キンダーブック」創刊号
 フレーベル館 1927(復刻)
 昭和2年から続くフレーベル館の保育絵本



「ツバメノオウチ」創刊号
 フレーベル館 1932(復刻)
 「キンダーブック」附録
 母親向け雑誌「ツバメノオウチ」



「少年倶楽部」20 巻 2 号
大日本雄弁会講談社 1933（復刻）
昭和を代表する少年雑誌



「コドモノクニ」1 巻 5 号
東京社 1922
我が国を代表する芸術的絵雑誌



「昆虫列車」創刊号
昆虫列車本部 1937
若き日のまごみちおが作品を寄せる雑誌
全 19 冊所蔵



「小学一年生」16 巻 1 号、「小学二年生」16 巻 1 号、
「小学三年生」15 巻 1 号、「小学四年生」39 巻 1 号、
「小学五年生」13 巻 1 号、「小学六年生」13 巻 1 号 小学館 1960
1922 年に創刊された小学館の学年雑誌



「カシコイ一年小学生」創刊号 精文館 1932
教科書的な内容は少なく、童謡・童話・童画・漫画が
展開されている学年雑誌



「週刊少年マガジン」創刊号
講談社 1959



「週刊少年サンデー」創刊号
小学館 1959



「週刊少年ジャンプ」創刊号
集英社 1968



「なかよし」1 巻 2 号 講談社 1955



「週刊少女フレンド」創刊号
講談社 1963



「月刊漫画 ガロ」創刊号 青林堂 1964
マンガ雑誌「ガロ」もあります



「びわの実学校」創刊1号
びわの実文庫 1963（復刻）
坪田譲治が主宰した童話雑誌



「鬼ヶ島通信」創刊号
鬼ヶ島通信社 1983
創刊号は佐藤さとの編集の同人誌



「季節風」創刊号
全国児童文学同人誌連絡会 1984
あさのあつこ等が執筆している同人誌