

西域踏査40年、その魅力を語る



高昌国時代の女人俑

ブータンのタクツァン僧院

敦煌の壁画の菩薩像

ペトラ遺跡のアル・ハズネ

パルミラの神殿の柱

撮影 山田勝久さん

シルクロード（絹の道）は限りなく広大で、幾多の民族が交流し、多様な文明が興亡を繰り返してきました。今、これらの遺跡から、栄華を極めた往時の姿を窺い知ることができます。古代シルクロードの人々が何を考え、何をめざして生きていたのかを知ることができます。

私は日本人として初めて楼蘭王国の地下陵墓を調査、また、釈迦の出生地であるネパールのルンビニ、そしてアレクサンドロス大王の出生地であるギリシアのマケドニア地方のペラ遺跡を調査してきました。その他、未開放遺跡の、ラワク仏教寺院、キバン千仏洞、アアイ石窟、チラン故城、アゲ故城、北庭高昌回鶻仏寺も調査しました。

本講座では、シルクロード調査26カ国66回の体験をふまえ、その仏教伝来の姿かたちを中心に、東洋と西洋の文物の交流、西域2000年の悠久の夢とロマンを学習します。（山田勝久）

- | | | |
|-----|------------|-------------------------|
| 第1回 | 5月20日（木曜日） | ペルシアから倭国へのガラス碗のルートを考える |
| 第2回 | 6月3日（木曜日） | シルクロードを詠んだ古代中国の詩人たち |
| 第3回 | 6月17日（木曜日） | ネパールとインドとブータンの仏教遺跡を訪ねて |
| 第4回 | 7月1日（木曜日） | 流沙の都“敦煌”と“楼蘭”の光と影 |
| 第5回 | 7月22日（木曜日） | 悠久なる古代文化の都、飛鳥・藤原京の魅力を語る |



講師 山田 勝久さん（大阪教育大学名誉教授・神戸常盤大学客員教授）

会場 大阪府立中央図書館2階多目的室（東大阪市荒本北1-2-1）

定員 各回40名（先着順、事前申込、座席指定、受講無料）

時間 各回14時から15時30分（開場13時30分）

詳しくは裏面へ

—連続5回講演会— 西域踏査 40年、その魅力を語る(講師:山田 勝久さん)

申込方法 FAX、インターネット(当館ホームページより申込み)のいずれか。
受講日・名前(ふりがな)・電話番号(FAX 申込みの場合は返信先の FAX 番号も)・メールアドレスを記入のうえ、下記までお申込みください。※グループでの申込は不可となりますので1名ずつお申込みください。

定員 40人(申込先着順・座席指定)
受講の可否については、受講票等にてお知らせいたします。(お申込後、10日を過ぎても受講票等が届かない場合は、確認のため、お電話ください)

受講料 無料

申込期間

第1回(5月20日開催)	5月7日(金曜日)9時から5月14日(金曜日)17時まで
第2回(6月3日開催)	5月21日(金曜日)9時から5月28日(金曜日)17時まで
第3回(6月17日開催)	6月4日(金曜日)9時から6月11日(金曜日)17時まで
第4回(7月1日開催)	6月18日(金曜日)9時から6月25日(金曜日)17時まで
第5回(7月22日開催)	7月9日(金曜日)9時から7月16日(金曜日)17時まで

※先着順とし、申込者多数の場合は、締切日以前でも申込みを締め切らせていただきます。

※受講当日、発熱等の症状がある場合には参加を控え、咳エチケット、マスクの着用、手洗い、手指の消毒のご協力をお願いいたします。

※万一、館内で新型コロナウイルス感染が発生した場合には、来館者の安全確保のため、申込時に記入していただいた連絡先等の情報を、必要に応じて、保健所等の公的機関へ提供させていただくことをご了承ください。

※講演会の参加に際して、障がい等の状況により配慮が必要な方は事前にお知らせください。



問い合わせ先

大阪府立中央図書館
生涯学習事業担当

〒577-0011

東大阪市荒本北1-2-1

[駐車場]

○有料地下駐車場：120台/入庫後15分間は無料(平日は100円/60分、最大料金500円、土日祝祭日は150円/60分、最大料金600円)

○詳しくは、次のホームページをご覧ください。

<http://www.library.pref.osaka.jp/site/central/>

[アクセス]

- 近鉄けいはんな線 (Osaka Metro 中央線乗り入れ)
荒本駅下車(1番出口)北西へ約400M
長田駅下車(3番出口)北東へ約1000M
東大阪市役所北側

FAX 用申込書 **FAX 番号06-6745-0262**

枠内に必要事項をご記入の上、この用紙をそのまま送信してください。(表裏にご注意!)

◆受講日			
◆お名前(よみがな)			
◆電話番号		◆FAX 番号	
◆メールアドレス			