



も く じ

・ <small>あか</small> 赤ちゃん <small>えほん</small> 絵本	1
・ <small>えほん</small> 絵本	2
・ <small>むかしばなしえほん</small> 昔話絵本	7
・ <small>ちしきえほん</small> 知識絵本	8
・ <small>ていがくねんむ</small> 低学年向きよみもの	10
・ <small>ちゅうがくねんむ</small> 中学年向きよみもの	12
・ <small>こうがくねんむ</small> 高学年向きよみもの	16
・ <small>むかしばなし</small> 昔話・ <small>し</small> 詩	22
・ <small>ちしき</small> 知識の <small>ほん</small> 本	
・ <small>しゃかい</small> 社会	23
・ <small>せいぶつ</small> 生物・ <small>かがく</small> 科学	26
・ <small>ぎじゆつ</small> 技術・ <small>さんぎょう</small> 産業	30
・ <small>げいじゆつ</small> 芸術	33
・ さくいん	34

2018年1月から12月に発行されたこどもの本は、約3,400点あります。

このリストはその中から、赤ちゃんから小学生までに、読んであげたい本、読んでほしい本を選びました。

どんな本を読んだらいいかわからない時、おもしろい本はないかなとさがす時、このリストを開いてみてください。あなたの好きな一冊が見つかるとうれしいですね。

* 本文中に使用した表紙画像については、出版社の許諾を得て掲載しています。

赤ちゃん絵本

まんまるだあれ



いまもりみつひこ 文・切り絵

アリス館

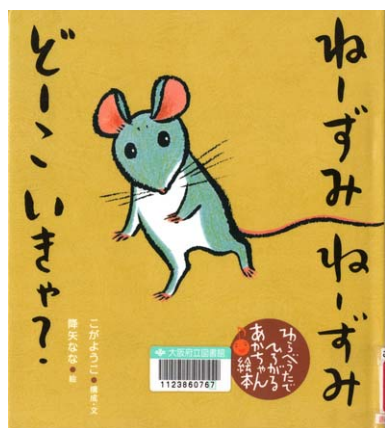
2018.4 E0/20075N/イ

ページいっぱいのまる。「まんまるだあれ」となえると、もようでが出てきたり、足あしが出てきたり。ページをめくると、まんまるがてんとう虫むしやカエルなどの生き物いものへと変化へんかしていく切り絵えほんの絵本です。

これがだれか分わかるかな？ と語りかたかけるような文章ぶんしょうで、クイズだを出したり、あてっこあそをしたりして遊あそべます。

ねーずみねーずみどーこいきゃ？

(わらべうたでひろがるあかちゃんえほん絵本)



こながようこ 構成・文 降矢なな 絵

童心社

2018.9 E0/20516N/フ

1匹びきのこねずみいがどこへ行まよこうか、迷まよっています。こうさぎおなも、こぐまだいすも、はなちゃんかあもみんな同じ。大好きまなお母いえさんの待つ家へとまっしぐら。

「ねーずみねーずみどーこいきゃ わがすへちゅっちゅくちゅ」とリズムカルなわらべうたくちを口ずさみながら、赤ちゃんあかと繰くり返し遊かえんでみてあそください。

絵本

あかちゃんがどんぶらこ！



アラン・アールバーグ 文 エマ・チチェスター・
クラーク 絵 なかがわちひろ 訳

徳間書店

2018.6 E0/20170N/ク

うばぐるまに乗った赤ちゃんが、お姉ちゃん
たちと海へお出かけしました。ところがお姉ち
ゃんたちが目を離したすきに、赤ちゃんはい
づるまごと海へ流されてしまいました。けれど
だいじょうぶ。いっしょに乗っていたウサギと
パンダ、ぼうしの女の子のお人形が、赤ちゃん
のお世話をしあげます。彼らはあらしをこえ、
大きな魚に出会い、大冒険をします。

あむ (こどものとも絵本)



小風さち さく 山口マオ え

福音館書店

2018.4 E1/6894N/ヤ

ある日、かっちゃんは犬のあむを置いて、友だ
ちと海へ行っていました。あむは大好きな
かっちゃんにいつも言われている約束を思い出
しながら、波の音を頼りに海へと向かいます。疲
れて心細くてたまらなくなった時、やっとかっ
ちゃんとお会いすることができました。あむのひたむ
きさと真っ直ぐな気持ちが伝わってきます。



チトくんとにぎやかないちば

アティヌーケ 文 アンジェラ・ブルックスバンク 絵
さくまゆみこ 訳

徳間書店 2018.3 E0/19971N/ブ

チトくんはおかあさんにおんぶされて市場^{いちば}に
やってきました。チトくんはお店^{みせ}の人^{ひと}たちから
くだもの^{くだもの}などを次^{つぎ}から次^{つぎ}へもらうと、1つだけ
食^たべて残^{のこ}りはおかあさんの頭^{あたま}の上^{うえ}のかごに、ほ
いっ！ おかあさんはそれに気^きづかず買^かい物^{もの}を
続^{つづ}けますが、だんだんと重^{おも}くなってきます。

チトくんと市場^{いちば}の人^{ひと}たちのやりとり^{たの}が楽しい
カラフルなアフリカ^{えほん}の絵本^{えほん}です。

ソフィーとちいさなおともだち



パット・ジトロウ・ミラー 文
アン・ウィルズドルフ 絵 二宮由紀子 訳

光村教育図書 2018.8 E0/20321N/ウ

ある秋^{あき}の日^ひ、ソフィーは夕^{ゆう}ご飯^{はん}のため^{ため}に買^かっ
た小^{ちい}さなかぼ^かちや^{ちや}が気^きに入^いって、友^{とも}だち^{だち}になり
ました。バーニスと名^なづ^づけ、いっしょ^{いっしょ}にお出^でかけ
したり、ベッ^ねドに寝^ねかせてあげたり、お母^{かあ}さんが
料^り理^りに使^{つか}おうと^としても守^{まも}ってあげます。ところ
が日^ひが経^たつにつ^つれてしお^しれて元^{げん}氣^きがなくな^なって
きたので、ソフィーはバーニスを庭^{にわ}の土^{つち}で寝^ねか
せてやりました。

スタンリーとちいさな^{かせいじん}火星人



サイモン・ジェームズ 作 千葉茂樹 訳
あすなろ書房 2018.8 E2/2163N/ジ

かあさんがとまりがけの^{しごと}仕事に出かけた日、^でスタンリーはダンボールの^{うちゅうせん}宇宙船に乗って^の火星^{かせい}へ向かいました。戻ってきた^{ふね}船の中^{なか}から出てきたのはスタンリーそっくりの^{かせいじん}火星人(?)。とうさん、にいさんと^{よる}いっしょに夜を^{がっこう}すごし、学校でも^{かせいじん}火星人で^{とも}いつづけるスタンリーですが、友だちから「おまえはスタンリーだ」と^い言われてケンカしてしまいます。

かんけり



石川えりこ 作
アリス館 2018.9 E0/20405N/イ

「かんけり」という^{あそ}遊び^しを知っていますか。ちえちゃんは、^{かん}缶を^{こわ}けるのが^{だれ}怖くて^{たす}まだ誰も助けたことがありません。一緒に^{いっしょ}隠れて^{かく}いたりちえちゃんがみんなを^{たす}助けに行き、^い鬼^{おに}に^{つか}捕まってしまうました。りえちゃんを^{たす}助けるため、ちえちゃんは^{はじ}初めて^{かん}缶を^{けつ}ける^い決意をします。
^ひ引^こっ^じ込み^{あん}思案^{おんな}だった^こ女の子^{ゆう}が^き勇気^だを出す^{しゅん}瞬間^{かん}を^い生き^い生き^えと^が描^がいています。

あめだま



ペクヒナ 作 長谷川義史 訳

ブロンズ新社

2018.8 E0/20320N/ペ

いつもひとりであそんでいるドンドンはお
みせで6つのあめだまを買いました。1つ食
べると、「リモコンがはさまってて、いたいねん」と
いうソファの音が聞こえ、もう1つ食
べるとペットの犬の言葉が分かります。次のあめだまを
食べると何が聞こえてくるのでしょうか？

手作り人形の写真絵本で、ひとりぼっちの男
の子が少しずつ成長する様子を描きます。

クマと少年



あべ弘士 作

ブロンズ新社

2018.5 E0/20086N/ア

アイヌでは、クマは神だと考えられていま
す。少年は、子グマのキムルンと本当の兄弟の
ように仲良く育ちました。成長したキムルンは、
イオマンテ（クマおくり）という大切な儀式で殺
されるはずでしたが、姿を消してしまいます。
やがて再会し、少年の矢で神の国へかえしてほ
しいとキムルンに語りかけられ、少年は心をこ
めて矢を放ちます。

くろいの

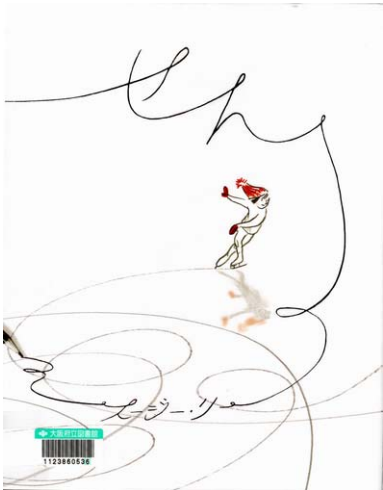


田中清代 さく
偕成社

2018.10 E1/7148NX/タ

女の子がいつもの道を1人で帰っていると、
真っ黒な生きものに会います。初めは塀の上、
次はバス停で。気がつくと「くろいの」は女の子のそばにいますが、ほかのみんなには見えていないみたいです。「くろいの」に誘われて古びた家に行き、押し入れの中で一緒に遊び楽しい時を過ごします。不思議な生きものとの温かな交流を描いた絵本です。

せん



スージー・リー 作
岩波書店

2018.10 E0/20493N/リ

真っ白な氷の上を、1人の女の子がスケートで滑ってきました。くるくる回ったり、ジャンプしたりしているうちに、氷の上にはたくさんの線が残ります。女の子が転んでしまうと、初めに1人の男の子が、その後から次々と子どもたちがやってきて一緒に遊び始めます。

1本の線からおはなしができていく喜びが伝わる、文字のない絵本です。

昔話絵本

スサノオ にほん しんわ -日本の神話-



飯野和好 文・絵

パイインターナショナル 2018.5 E0/20125N/イ

はるか昔、神さまのスサノオは、乱暴すぎて
天上界から地上へ追い出されてしまいました。
地上を歩いていると、ある家で美しい娘が8つ
の頭と8つの尾を持つ怪物のいけにえにされ
ようとしていることを知ります。スサノオはその
怪物を退治することに決めました。

古事記に伝わるヤマタノオロチとの戦いが、
迫力ある画で描かれています。

まめつぶこぞうパトゥフェ

-スペイン・カタルーニャのむかしばなし-



宇野和美文 ささめやゆき 絵

BL出版 2018.10 E2/2178N/サ

豆つぶほどの小さな男の子パトゥフェは、な
んでもやりたがり、どこへでも行きたがります。
ある日、パトゥフェはおかあさんのおつかいで
おとうさんのお弁当を届けに出かけますが、雨
宿りをしていたキャベツの葉っぱごと牛に飲み
込まれてしまいます。パトゥフェは無事に外に
出られるでしょうか。

カタルーニャ地方のおはなしです。

にゅうどうぐも (かがくのとも絵本^{えほん})



野坂勇作 さく

福音館書店

2018.5 E3/4126N/ノ

ある夏の日、朝はくもっていた空がお昼には
 青空へ変わり、わた雲が出てきたと思ったら、む
 くむくと盛り上がってきて、入道雲が現れまし
 た。入道雲が近づいてくるとピカっ！と雷が
 鳴り、怖いぐらいの大雨が降ってきます。雨がや
 んだ後には美しい虹がかかっていた。

夏の空の移り変わりを、たてに開いたページ
 でダイナミックに描きます。

せかいでさいしょのポテトチップス



アン・ルノー 文 フェリシタ・サラ 絵

千葉茂樹 訳

BL出版

2018.5 E0/20096N/サ

おいしいと評判のクラムさんのお店に、ポテ
 トだけを食べさせてほしいというお客さんが
 やって来ました。何度出しても分厚すぎると
 文句を言うので、紙のように薄く切ったポテト
 を揚げて出すと、お客さんはやっと満足。人気
 が出てお店の看板メニューになりました。

おなじみのポテトチップスがどうやってでき
 たのかがわかります。

もぐらはすごい



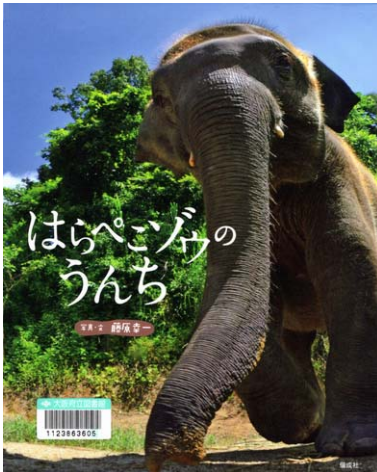
アヤ井アキコ 著 川田伸一郎 監修

アリス館 2018.5 E3/4122N/ア

こうえん がっこう なかにわ み も あ
公園や学校の中庭で見つかる盛り上がった
つち。それは、モグラのしわざです。モグラは力強
ちからづよ
い手で公園や地面の下にトンネルを掘り、すみ
て こうえん じめん した ほ
かを作って子育てもします。鼻先にある「アイマ
はなさき
ー器官」でえさを見つけたり、危険を感じとったり
きかん み きけん かん
ります。巻末では、モグラ博士がモグラの謎に
かんまつ はかせ なぞ
ついて教えてくれます。

モグラについてよく分かる1冊です。

はらぺこゾウのうんち



藤原幸一 写真・文

借成社 2018.11 E3/4213N/フ

みなみ
南アジアのジャングルにいるゾウはたくさ
くさ た くろ おお
んの草を食べて、黒くて大きなうんちをします。
けれどもかん お た すく
けれども干ばつが起きて食べものが少なくなると、
はらぺこのゾウは人間が捨てたゴミを食べて
にんげん す た
てしまいます。するとうんちにレジ袋が混ざっ
ぶくろ ま
たり、病気になったりすることもあります。

しぜん なか い い すがた
自然の中での生き生きとした姿と、ゾウにせ
まき き み しゃしん えほん
まる危機について見せてくれる写真絵本です。

低学年向きよみもの

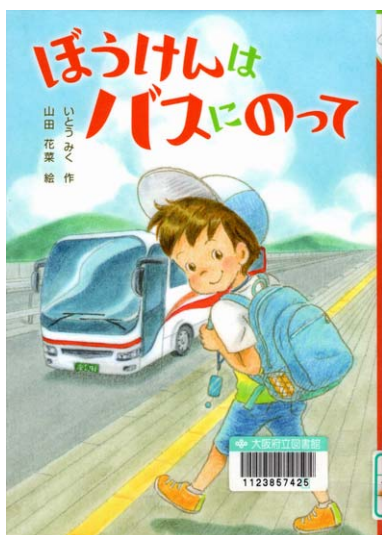
ホイホイとフムフム -たいへんなさんぽ-



マージョリー・ワインマン・シャーマット 文 バーバラ・クニー 絵 福本友美子 訳
ほるぷ出版 2018.5 J933/5482N/シ

ホイホイは一度も散歩に行っていないフムフムを散歩にさそいます。家でのんびりするのが好きなフムフムといっしょに、ようやく散歩に出かけますが、フムフムはつかれてばかり。ホイホイはフムフムのおなかをさすったり、スカーフを冷やしたりと大忙しです。二人の散歩はどうなるでしょうか。

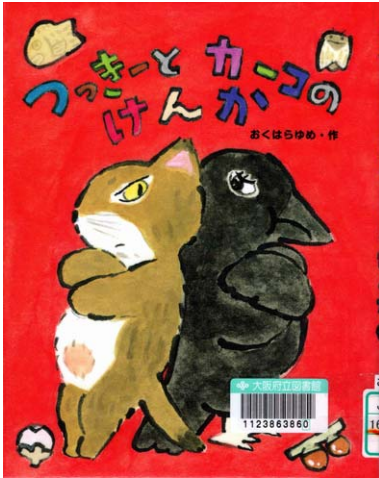
ぼうけんはバスにのって



いとうみく 作 山田花菜 絵
金の星社 2018.9 J913/16094N/イ

夏休み、タク（小2）はねーちゃんが塾でいっしょに行けなくなったので、一人で高速バスに乗って山梨のばーちゃんちに行くこととなります。隣の席のお兄さんに声をかける勇気がでなかったり、トイレ休憩のサービスエリアで戻るバスがわからなくなったりします。ドキドキ・ハラハラのバス旅へタクといっしょに出かけましょう。

つっきーとカーコのけんか (おはなしみーつけた!シリーズ)



おくはらゆめ 作
佼成出版社

2018.11 J913/16166N/オ

ねこのつっきーとカラスのカーコは仲良し。
お互いの足の裏をあわせて「イエーイ」というの
がお気に入りのおいさつです。ある日、つっきー
のあいさつに元気がなく、つっきーのお母さん
が病気だと知ったカーコは、いっしょに神社に
お参りしますがケンカが始まります。ケンカを
したり仲直りしたりの二人の4つのお話を読
めます。

クルルちゃんとコロロちゃん



松本聰美 作 平澤朋子 絵
出版ワークス

2018.10 J913/16157N/マ

広場で手のひらの長さを測ってもらったクル
ルちゃんとコロロちゃん。クルルちゃんの手の
ひらの長さを1クルル、コロロちゃんのを1コ
ロロとすると、荷車の車輪の大きさは2クルル
で、にじ色のリボンは1クルルと6コロロ。二人
で協力していろいろなものを測るうちに、だん
だん仲良くなります。もっと大きなものを測る
にはどうしたらいいのでしょうか？

中学年向きよみもの

しろくまジローはすもうとり

ふくいんかんそうさくどうわ
(福音館創作童話シリーズ)



ななもりさちこ 作・絵

福音館書店

2018.9 J913/16131N/ナ

動物園のしろくま・ジローは食べることが大好き。ある日まきずしを頭にのせて“しこ”をふむと、立派なお相撲さんに変身。まきずしをくれた力士の小太郎と一緒に、ちゃんこを食べたり出稽古に行ったりと、元気いっぱい相撲に取り組みます。負け続きで自信をなくしていた小太郎も、動物園の動物たちと特訓し、ライバル力士との勝負に挑みます。

パイパーさんのバス



エリナー・クライマー 作 クルト・ヴィーゼ 絵 小宮由 訳

徳間書店

2018.2 J933/5460N/ク

一人で暮らしていることがさみしくなっていたバスの運転手パイパーさんの家に、犬、猫、ひよこがやって来ました。でも大家さんに動物を飼うのはダメと言われ、緑色の古いバスを買って、動物たちを引き取ってくれる人を探しに出かけます。引き取り先が見つかり別れたはずが、仲間を連れてバスへ戻ってくる動物たちと、パイパーさんとのふれあいを描きます。

おれからもうひとりのぼくへ (おはなしガーデン 53)



相川郁恵 作 佐藤真紀子 絵
岩崎書店 2018.8 J913/16069N/ア

じてんしゃの ねんせい さとし じぶん
自転車に乗っていた4年生の智は、自分そっ
くりの子とぶつかりそうになります。その時か
ら親友2人はなぜかよそよそしくなり、家族の
態度もどこか変で、サッカー好きの自分の部屋
は本だらけ。パラレルワールドの自分と入れ替
わってしまったようです。元の世界に戻りたい
と思う智ですが、こっちの世界のクラスメイト
たちとも次第に打ち解けていきます。

子ぶたのトリュフ



ヘレン・ピーターズ 文 エリー・スノードン 絵 もり
うちすみこ 訳
さ・え・ら書房 2018.1 J933/5450N/ピ

のうじょう す ちか のうじょう う
農場に住むジャスミンは、近くの農場で生ま
れたひとときわ小さくて弱っている子ぶたを、こ
っそり家に持ち帰って必死に世話します。元気
になった子ぶたは「トリュフ」と名付けられ、大
きくなるまでは面倒を見てもよいことに。クリ
スマスイブの強風の日、友達から預かっていた
モルモットがいなくなり、今度はジャスミンを
助けるためにトリュフが活躍します。

けんきゅうかい
わんこのハッピーごはん研究会！
(スプラッシュ・ストーリーズ 33)



堀直子 作 木村いこ 絵
あかね書房

2018.10 J913/16133N/ホ

さいきん か いぬ
最近飼い犬・ラッキーのおなかがゆるいこと
しんぱい しょう おな
が心配なあゆ（小4）は、同じクラスのモモエ
てづく おそ いぬ か
から手作りごはんのことを教わります。犬を飼
なつやす じゆう
っているマイカやシオンたちと、夏休みの自由
けんきゅう いぬ てづく しら
研究で犬の手作りごはんについて調べることに
ぶあいそ
なりますが、うまくいきません。無愛想なモモエ
あと くわ しょくざい つか
も後からメンバーに加わり、いろんな食材を使
いぬ てづく かんが
って犬のための手作りメニューを考えます。

き じかんわり
消えた時間割

ぶんがくかん
(ジュニア文学館)



西村友里 作 大庭賢哉 絵
学研プラス

2018.5 J913/15925N/ニ

ぼくじゆう くら
墨汁の黒いしみがついてしまった時間割が配
ねんせい な な こ しょう た りょうと
られた4年生のクラス。奈々子、翔太、涼人は
すみ き じぶん じかんわり じゆぎょう
それぞれ、墨で消えた自分の時間割の授業に
ぐうぜん で き つ
偶然出られなかったことに気が付きます。そん
なか じ こ き かのじょ
な中、すみれが事故にあったと聞き、彼女の
じかんわり らいげつ よてい すみ ぜんぶ き
時間割の来月の予定が墨で全部消えてしまっ
し
ていることを知ったみんなは、なんとかしようと
がっこう お すこ ふ しぎ はなし
します。学校で起こった少し不思議なお話です。

ひ み つ き ち お し
秘密基地のつくりかた教えます
(ノベルズ・エクスプレス 41)



那須正幹 作 黒須高嶺 絵
ポプラ社 2018.8 J913/16056N/ナ

ねんせい たもつ となり しょうご の らねこ
4年生の保は、隣のクラスの省吾と野良猫の
せわ つう なかよ ねこ す ふたり
世話を通じて仲良くなり、猫と過ごすため二人
でキャンプ道具などを持ち寄り、資材置き場の
パイプの中に一晩泊まります。夏休みにはカブ
トムシをつか ねんせい たもつ あに しどう
トムシを捕まえたり、6年生の保の兄の指導の
もと、子どもだけで山の中に秘密基地を作っ
と けいかく なつやす
泊まろうと計画したり。夏休みのわくわくする
たいけん たの さつ
体験が楽しめる1冊です。

チャルーネ



ホーコン・ウーヴレオース 作 オイヴィン・トール
シェーテル 絵 菱木晃子 訳
ゴブリン書房 2018.7 J949/568N/ウ

ともだち つく こや こわ
友達のアトレと作った小屋をいじめっこに壊
されたルーネは、夜中に茶色の衣装を着たヒー
ロー「チャルーネ」に変身して、いじめっこの
じてんしゃ ちゃいろ じてんしゃ じけん
自転車を茶色にぬります。ルーネが自転車事件
の犯人と疑われ、ドキドキ。仕返しを終えたチ
ャルーネの前に現れる最近亡くなった祖父や、
ほか なかま どうじょう たす
他のヒーロー仲間の登場に助けられます。

4ミリ同盟^{どうめい}



高楼方子 著 大野八生 画

福音館書店

2018.3

J913/15879N/夕

「^た食^{どき}べ^く時^{だれ}」^いが^ち来^たれば^ど誰^もも^が一^い度^ちは^た食^たべる^たフラ^タコ^タコ^ノ実^ミ。48歳^のの^ポイ^ツト^シ氏^ハは、^その^実を^まだ^食べ^たこ^とが^ない^人が、^自分^もも^含め^て皆⁴ミ^リほ^どう^浮い^てい^るこ^とを^し知^りま^す。そ^こで^ポイ^ツト^シ氏^ハは、⁴ミ^リ浮^いた^仲間^であ^る主^婦の^エビ^ータ^サん、^画家^のの^{バン}ボ^ー口^シ氏^ハ、^本好^きな^おば^あさ^ん・^コロ^リー^タさ^んと^一緒^に、^イカ^ダを^つく^って^{フラ}コ^コノ^実の^成る^島へ^向か^いま^す。

高学年向きよみもの

大坂オナラ草紙^{おおさか そうし}



谷口雅美 著 イシヤマアズサ 画

講談社

2018.6

J913/15966N/夕

小学⁵年^生の^平太^ハは、^おじ^いち^ゃん^の納^戸で^古い^冊子^をな^がめ^てい^るう^ちに、^江戸^時代^へタ^イム^スリ^ップ[!] ^同い^年く^らい^のお^篤ち^ゃん^と知^り合^い、^町を^案内^して^もら^いま^すが、^なぜ^かオ^ナラ^で現^代へ^戻っ^てき^ます。平^太は^時空^を行^き来^しな^がら、^江戸^では^人助^けの^似顔^絵描^き、^現代^では^転校^先の^学校^で学^級新^聞係^として^得意^な絵^で活^躍し^ます。

にい せんごくぶしょう
兄ちゃんは戦国武将！
じどうぶんがく
(くもんの児童文学)



佐々木ひとみ 作 浮雲宇一 画
 くもん出版 2018.6 J913/15999N/サ

はるき しょう だいがく いえ で い
 春樹（小5）は、大学をやめて家を出て行っ
 た11歳さいちが違いの兄にいちゃんが、宮城県みやぎけんや仙台市せんだいしをPR
 するおもてなし隊たいのリーダー・伊達政宗だてまさむねとして
かつやく活躍ししていると知ります。兄をとっちめるため
せんだいしに仙台市むへ向はるきかった春樹。おもてなし隊たいは
ひがしにほんだいしんさい東日本大震災ふっこうからの復興もを盛り上げようという
かつどう活動しであると知り、兄のファンあにだという美咲みさきと
かつどうその活動みまもを見守ることにします。

せかいいち
ガーティのミッション世界一



ケイト・ビーズリー 作 井上里 訳
 岩波書店 2018.2 J933/5470N/ビ

ガーティしょう（小5）は、父ちちと自分じぶんを置いて家おを出いえで
 た母ははが、再婚さいこんして近所きんじよから引越ひすことを知しり、
 「せかいいち世界一の小学生しょうがくせいになる」というミッションを
じぶん自分に課かします。心配性しんぱいしょうのジュニアと勉強べんきょうので
 きるジーンが助たすけてくれますが、ささいなこ
 からジーンとすれ違ちがいます。さらに、転校生てんこうせいメア
とうじょうリー・スーの登場むずかでミッションクリアは難しく
 なります。

ビター・ステップ (ノベルズ・エクスプレス 42)



高田由紀子 作 おとないちあき 絵
ポプラ社 2018.9 J913/16089N/タ

5年生のあかりが大好きだった大阪のおばあちゃん。病気の後から気むずかしくなり、一緒に生活することになってからはギクシャクしてぶつかります。友達にグチも言えずあかりはイライラしますが、クラスメイトのおじいさんにギターを習うなどするうち、自分の思いを伝える大切さに気づき、おばあちゃんの気持ちに寄り添おうとします。

世にもおそろしいフクロウおばさん



デイヴィッド・ウォリアムズ 作 三辺律子 訳 平澤
朋子 絵
小学館 2018.1 J933/5468N/ウ

12歳のステラは、代々続く名家の一人娘。両親を亡くした後、フクロウをペットにしているおばさんと暮らすことになります。実は、おばさんはステラの遺産を狙っていて、あれこれといじわるをしかけてきます。そんなステラを助けてくれたのは不思議な少年の幽霊ススでした。はたして、ステラは遺産と自分を守れるのでしょうか。

や せ い
野生のロボット



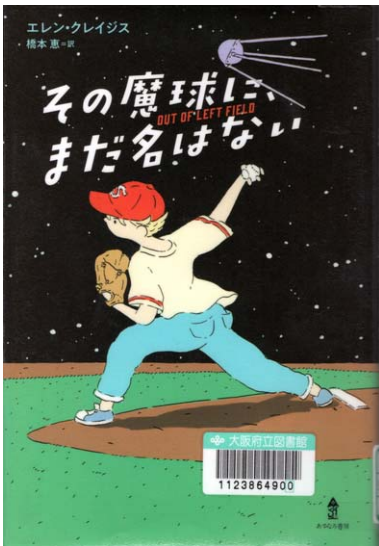
ピーター・ブラウン 作・絵 前沢明枝 訳

福音館書店

2018.11 J933/5553N/ブ

あらしのあと、むじんとうながつ嵐のあと、無人島に流れ着いたロボットの口ズ。まわりのやせいどうぶつ野生動物のまねをして、いきかたまなを学んでいきます。ガンのたまごひろははおや卵を拾い、母親のかわりをしながらそだちか育てていく中、はじめはろずかいぶつを怪物と呼んでよちか近づいてこなかったどうぶつ動物たちもあらしと一緒にいっしょのこりして親しくなっていきます。ロボットとどうぶつ動物たちのゆうじょう友情、かぞく家族のあいじょう愛情を描いたえがものがたり物語です。

まきゅう な
その魔球に、まだ名はない



エレン・クレイジス 著 橋本恵 訳

あすなろ書房

2018.11 J933/5551N/ク

ねんだい1950年代のアメリカ。さいしゅうじょ10歳の少女ケイティ・ゴードンは、やきゅうだいす大好き。どくじまきゅうむてき独自の魔球で無敵のピッチャーとしてかつやく活躍し、リトルリーグのテストにごうかく合格しますが、じょし女子という理由で断られます。なつとく納得できないケイティが、はは母の助けも借りながらきそく規則にたいこうしようとしてしら調べ始めると、アメリカにはじょせいやきゅうせんしゅ女性野球選手がかつやく活躍した時代があったことをし知ります。

あした
明日のランチはきみと
(フレーベル館文学の森)



サラ・ウィークス 作 ギーター・ヴァラダラージャン
作 久保陽子 訳
フレーベル館 2018.10 J933/5513N/ウ

インドから転校してきた自信家のラビ。一方、自分の欠点を知っているため、いろいろ諦めている消極的なジョー。そんな正反対なふたりですが、支援教室で一緒になり、その交流の中でそれぞれ自分の良さや間違いに気づき、共通の敵であるいじめっこのディロンに立ち向かいます。ふたりが友達になるまでの1週間を描きます。

かせいじん
となりの火星人 (講談社・文学の扉)



工藤純子 著
講談社 2018.2 J913/15852N/ク

空気が読めなくて火星人みたいといわれるかえで。気持ちがおさえられなくて暴れてしまう和樹。心につまった何かを吐き出したくて叫びたい美咲。人との間に壁が見え、うまく伝えられない湊。学校ではうまく交流できない小学6年の4人が、偶然一緒になった富士登山ツアーの夜、星を観測しながら、お互いの気持ちを打ち明け、理解しあいます。

さよ
じゅうにさい しかく - 十二歳の刺客 - じどうぶんがく (くもんの児童文学)



森川成美 作 榎えびし 画

くもん出版

2018.11 J913/16169N/モ

壇だんのノ浦うらの戦たたかいから、ひとり生き残いのこった平家へいけの
 姫ひめ・さよ。平泉ひらいずみの清原きよはら家に引ひき取とられた彼女かのじょは、
 一族いちぞくを滅ほろぼした源氏げんじの大將たいしょう・源義経みなもとに復讐ふくしゅうす
 るという野望やぼうを持もっていました。男おとことして参加さんか
 したやぶさめせきの席よしつねで義経むすこの息子あその遊あいてび相手えらに選
 ばれ、義経よしつねの妻つまが平家へいけの出でであることちちや父のぞが望
 んだ「戦いくさのない世界せかい」という考かんがえ方かたを聞きき、決意けつい
 がゆらぎ始はじめます。

ガラスの梨なし - ちいやんの戦争せんそう -
 (ノベルズ・エクスプレス 38)



越水利江子 作 牧野千穂 絵

ポプラ社

2018.7 J913/16017N/コ

昭和16年、大阪。小学3年生しょうわの笑生子ねんは父おおさか、
 母はは、しっかしょうがくり者ねんせいの姉えい、優いしい兄こ、弟ちち、子犬こいぬのキ
 ラと幸しあわせにくせんそうらしていました。ところが、戦争
 がはじまり、兄あには戦死せんし。キラを飼かうことむずかしく
 くなり、空襲くうしゅうで家いえが焼やけ、家族かぞくはバラバラにな
 ってしまいます。作者さくしゃの母親ははおやをモデルえがに描えがかれ
 た、太平洋戦争時たいへいようせんそうの大阪大空襲おおさかだいこうしゅうの物語ものがたり。平和へいわに
 ついて考かんがえさせられます。

昔話・詩

カテリネッラとおにのフライパン

-イタリアのおいしい話- (こぐまのどんだんぶんこ)



剣持弘子 訳・再話 剣持晶子 絵

こぐま社

2018.9 J973/148N

ドーナツをつくってもらうために鬼からおに
パンを借りたカテリネッラは、お礼にドーナツ
を10個持って返しにいきます。いいにおいのド
ーナツを「ひとつくらいなら」と食べ始めると
全部食べてしまいます。他に、お腹をすかせた
家族の食事のために悪魔と取引をした男の話
など、食べ物に関するイタリアの昔話が4つ入
っています。

漢字はうたう



杉本深由起 詩 吉田尚令 絵

あかね書房

2018.5 E0/20121N/ヨ

「外」という漢字から「トトトと ころろがか
けてゆく」「タタタと からだがおいかける」など
リズムカルな言葉が飛び出します。これ以外に
「字」や「波」など漢字のイメージから生まれた
詩が18編紹介されています。詩の世界をあたた
かく表現した絵で、漢字の1つ1つに興味があ
わいてきます。

だいす ぶんこ ぶんけん
大好き!おじさん文庫 (文研ブックランド)



深山さくら 著
文研出版

2018.9 J017/11N

やまがたけん ちい しょうがっこう まいつき つるおか
山形県の小さな小学校では、毎月「鶴岡のおじ
さん」から本を買うお金と手紙が届きます。子ど
もたちは感謝の気持ちをこめて想像でおじさん
の似顔絵を描き、学校に何度も招待しますが、
おじさんは現れません。閉校が決まると、42
年間寄付を続けたおじさんが、ついに来てくれ
ることになりました。子どもたち、先生、家族、
みんなで期待がふくらみます。(中学年～)

うし き むら たね むら
「牛が消えた村」で種をまく - 「までい」な村
の仲間とともに - (それでも「ふるさと」)

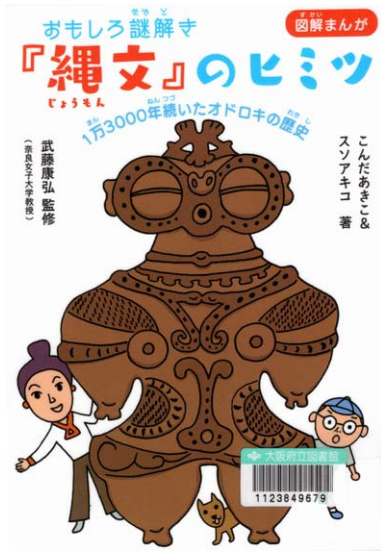


豊田直巳 写真・文
農山漁村文化協会

2018.2 J543/27N

「までい」(ていねい)な村と呼ばれた福島県
飯舘村の人たちの、原発事故後の暮らしを伝え
る写真絵本シリーズ(全3巻)の1冊。酪農家の
長谷川さんは、飼っていた牛を手放し、村から
避難しました。7年がたち、美しかった村は、
汚染土をつめた黒い袋だらけに。長谷川さんは
村の未来のために、仲間とともに畑を耕し、ソ
バの種をまくことにしました。(中学年～)

おもしろ謎解き『縄文』のヒミツ - 1万3000年続いたオドロキの歴史 -



こんだあきこ 著 スソアキコ 著
武藤康弘 監修

小学館 2018.7 J210/481N

約1万5000年前に始まったとされる縄文時代は、文字がなかったため当時の人が書き残したものがありません。発掘された骨や土器を手がかりに、食べていた物やどんな植物があったかを知るのです。様々な方法で縄文の謎にせまる研究者たちの話を、マンガをまじえて、わかりやすく説明します。土偶図鑑や粘土で土偶の顔を作る方法も載っています。(中学年～)

ゲンバクとよばれた少年 (世の中への扉)

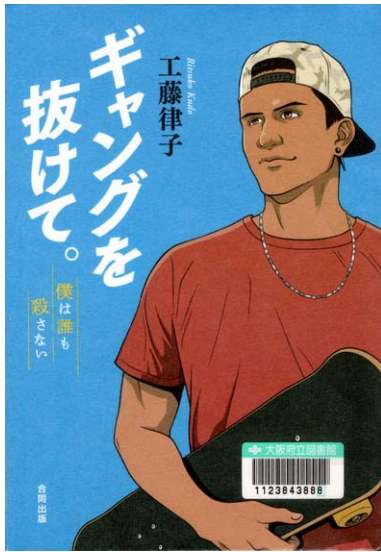


中村由一 著 渡辺考 聞き書き
宮尾和孝 絵

講談社 2018.7 J361/64N

著者の中村さんは、長崎の原爆被害を受けたため、小学校の先生や友だちから「ゲンバク」と呼ばれ、ひどいいじめにあいました。中学を卒業する際は、就職で差別を受け、自分の出身地が被差別部落であることを知り、その後長い間隠してきました。自分のつらい体験を通して、戦争と平和について、いじめと差別について考えることの大切さを伝えます。(中学年～)

ギャングを抜けて。 -僕は誰も殺さない-



工藤律子 著
合同出版

2018.6 J367/190N

中米の国ホンジュラスで若者ギャング団が
支配する貧しい町に生まれ育ったアンドレス。
17歳の時に殺人を命じられ、国外へ逃げることを
決意します。北へ向かうバスに乗り、危険な目
にあいつつ、メキシコへたどり着きます。アメリ
カ合衆国の国境地帯に押し寄せる子どもたちを
取材してきた著者が書いた本。移民難民問題に
ついて理解が深まる1冊です。(高学年～)

ギヴ・ミー・ア・チャンス
-犬と少年の再出発-



大塚敦子 著
講談社

2018.9 J327/17N

千葉県ちばけんの少年院しょうねんいんでの「GMaC」と呼ばれる取組とりく
みでは、非行ひこうを犯した少年おかしょうねんと動物愛護センターどうぶつあいご
の保護犬ほごけんがペアくを組んで、訓練くんれんの日々ひびを過すごし
ます。初めはじは大きな声おおこえで指示しじすら出だせなかつた
少年たちしょうねんが、やがて心こころを開ひらき、犬いぬとの信頼しんらい関係かんけい
を築きずいていきます。訓練後くんれんごはセラピー犬けんとして
活躍かつやくする犬いぬもいて、少年しょうねんにも犬いぬにも新あたしい道みちへ
つなよがる良きい機かい会かいとなこうがくねんっています。(高学年～)

モスクへおいでよ

(ノンフィクション・いまを^か変えるチカラ)



瀧井宏臣 著
小峰書店

2018.11 J167/5N

本を開くとキラキラした美しい装飾の
礼拝堂の写真に目をうばわれます。ここは東京
にあるイスラームのモスク・東京ジャーミイ。
1日5回の礼拝はなんのため？ なぜ女性はヒ
ジャーブで髪をおおうの？ 案内人をつとめる
下山さんが、自身もイスラーム教徒となったい
きさつを交えながら、イスラーム世界について
わかりやすく話をしてくれます。(高学年～)

知識の本/生物・科学

はるのくさばなあそび (しぜんにタッチ！)



佐野高太郎 写真
ひさかたチャイルド

2018.2 J470/111N

春になると草が伸び、花が咲き始めます。この
草や花で何ができるかな？ 集めて花束を作って
もきれいだけれど、花冠を編んだり、フキの葉
っぱの仮面に変装するのも楽しそう。タンポポ
は茎や花、綿毛も丸ごと遊びに使えて、「わたげ
のびんづめ」なんて不思議なものも作れます。ど
れも簡単なので、思わず野原に出て挑戦したく
なります。(低学年～)

いし
石はなにからできている？
(ちしきのぽけっと 23)



西村寿雄 文 武田晋一 写真
岩崎書店

2018.9 J458/23N

かわらやうみべにあるいしをよくみると、いろかたちそれぞれ違います。このちがいで、マグマから生まれたいし、水のみずながによって生まれたいしかわかります。つぶつぶが見えるかどうか、そのつぶがキラキラ光るかどうか。石の名前を知らなくてもなかまわいししゅるいしのできるので、あつしらべて調べるのが楽しくなりそうです。(ていがくねん 低学年～)

きのこレストラン

しやしんえほん
(ふしぎいっぱい写真絵本 34)



新開孝 写真・文
ポプラ社

2018.9 J474/20N

もりはやしはきをよくみると、みかさのうらちいむしかたのこや腐ったきのこも虫たちにはごちそうです。きききにもきのこが生えて、いろいろな虫があつおおにぎはむしのレストランになるまでをたくさんのしやしんしょうかい写真で紹介しています。(ていがくねん 低学年～)

カラスのジョーシキってなんだ？ (おもしろ生き物研究)



柴田佳秀 文 マツダユカ 絵

子どもの未来社

2018.1

J488/267N

カラスは人間の言葉を覚える。追い払ってきた人間を覚えていて復讐する。さわぐと地震がくる。私たちがカラスに対して抱いている「賢くて怖くて不吉な鳥」といったイメージは果たして正しいのでしょうか。身近なのに実は知らないカラスの「ジョーシキ」を、ハシブトカラスのカーキチや仲間たちが教えてくれます。自由研究のヒントも書かれています。(中学年～)

なぜこうなった？あの絶景のひみつ



増田明代 文・構成 山口耕生 監修

講談社

2018.5

J450/96N

幻想的な光のカーテン・オーロラや、真っ赤に染まる湖、大きな結晶の柱が所狭しと立つ洞窟など、世界には不思議な景色があります。実は、これらは地球の磁力やマグマや雨などの自然の力と、何千年、何万年という長い時間が作り出したのです。美しい写真と分かりやすいイラストで、数々の絶景の成り立ちがわかります。(中学年～)

もり
クルミの森のニホンリス
しょうがつかん ずかん かがくえほん
(小学館の図鑑NEOの科学絵本)



ゆうきえつこ 文 福田幸広 写真
小学館 2018.6 J489/451N

ニホンリスたちが大好きな、栄養満点で
ほぞんしょくにもなるクルミ。夏には、熟していない
やわらかい実をそのまま食べたり、熟した実は土
や木の穴に隠したりしながら一年中食料にし
ています。時には掘り出すのを忘れて、クルミの
芽が育ってしまうこともあります。

クルミの森にすむ、冬眠しないニホンリスの
いちねん しゃしん しょうかい ちゅうがくねん
一年を写真で紹介しています。(中学年～)

ほしぞら とど
星空を届けたい
しゅつちょう

-出張プラネタリウム、はじめました！-

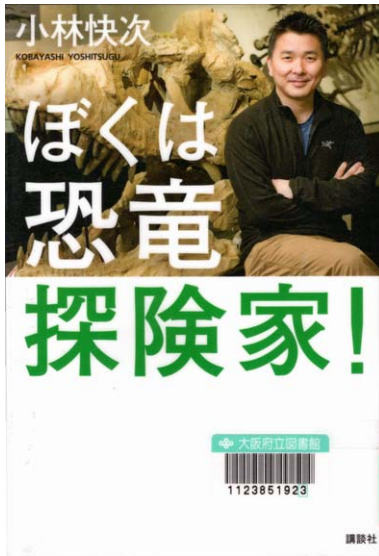


高橋真理子 文 早川世詩男 絵
ほるぷ出版 2018.7 J440/189N

たかはし かがくかん はたら
高橋さんは科学館のプラネタリウムで働い
ていました。その中で、星空を見たくても見るこ
とができない人にも星空を届けたいと考え、
にゅういんちゅう こ しょうかい しゅつちょう
入院中の子どもたちのために、出張プラネタ
リウムをはじめました。

す たいせつ しごと
好きなことを大切に、仕事につなげてほし
いという著者のメッセージが伝わってきます。
ちよしゃ つた
(高学年～)

きょうりゅうたんけんか
ぼくは恐竜探険家!



小林快次 著
講談社

2018.7 J457/424N

「ハヤブサの目」と呼ばれ、鋭い目で多くの化石を見つける恐竜ハンターの小林さん。少年時代から化石探しに打ち込み、アメリカにも留学し、何度も挫折しながら学者になり、続々と新発見を重ねます。小林さんの人生を追うことで、学者という仕事や恐竜の発掘についての理解が深まります。(高学年～)

知識の本/技術・産業

うちゅうひこうし
きみは宇宙飛行士!

うちゅうしょく うちゅう
-宇宙食・宇宙のトイレまるごとハンドブック-



ロウイー・ストーウェル 文 竹内薫 監訳
竹内さなみ 訳

偕成社

2018.12 J538/126N

大人になったら宇宙飛行士になる! という「キミ」に向けた本です。宇宙へ行くまでに、無重力に慣れるためのたくさんの訓練が待っています。やっと出発してもロケットの機内は狭くてうるさくて、たどり着いた宇宙ステーションのトイレはすいこみ式!? 宇宙飛行士になった自分を想像しながら読むうちに、宇宙について詳しくなっていくます。(中学年～)

しょうわ みせや
昭和のお店屋さん



藤川智子 作
ほるぷ出版

2018.12 J672/1NX

せんじちゆう せいかつ め
戦時中の生活はドラマなどでよく目にするけ
れど、いがい し せんそうまえ にほん すがた めいじ
れど、意外と知らない戦争前の日本の姿。明治
しょうわ にほん せいよう さまざま ぶんか と い
から昭和の日本は西洋の様々な文化を取り入れ
ようふう せいかつ か
洋風の生活に変わっていきました。デパートに
はしょうるなどようふく あ こもの なら
はショールなど洋服に合う小物が並び、ソーダ
すい つく う みせ みせや ようす
水を作って売るお店も。お店屋さんの様子から、
げんだい つう しょうわ しよき せいかつ み
現代にも通じる昭和初期の生活が見えてきます
す。(ちゅうがくねん
す。(中学年～)

はこ おし
キリンの運びかた、教えます
でんしゃ びやういん
-電車と病院も!?-



岩貞るみこ 文 たら子 絵
講談社

2018.6 J680/14N

はたけ のうきんぶつ はこ こうじょう かでん はこ
畑から農産物を運んだり、工場から家電を運
んだりと、わたし せいかつ ささ はこ
んだりと、私たちの生活を支える「運ぶ」プロ
フェッショナルたち。とき にはどうやって運べば
いいのかわからないものもくふう はこ
はこ
キリンのような大きな生きものや、もっと大きな
でんしゃ かんじゃ たくさんにゆういん びやういん
な電車、患者さんが沢山入院している病院。そ
れぞれのプロジェクトを つう して、はこ ひと
の思いが伝わってきます。(こうがくねん
の思いが伝わってきます。(高学年～)

ふしぎなカビ オリゼー ^{せんねん} ^{ものがたり} -千年の物語-
 (ノンフィクション・生きるチカラ 24)

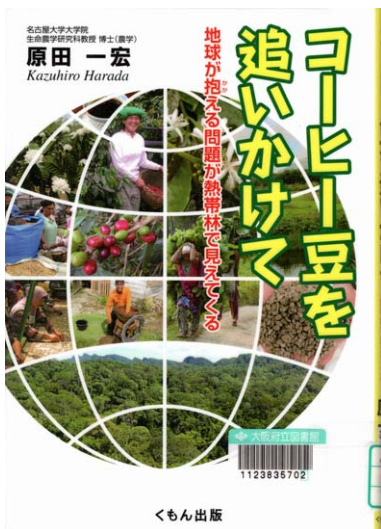


竹内早希子 著
 岩崎書店

2018.10 J588/69N

^{しょうゆ} ^す ^{ちょうみりょう}
 醤油やみそ、お酢やみりんなどの調味料や
^{にほんしゅ} ^{はっこう} ^{りょう}
 日本酒。みんなカビ・オリゼーの発酵を利用して
^{つく}
 作ります。オリゼーはそれぞれの食品^{しょくひん}を作っ
^{くら} ^{あじ} ^き ^て ^{すうひやくねんおな} ^{しゅ}
 いる蔵の味の決め手で、数百年同じ種のカビを
^{まも} ^{つづ} ^{くら}
 守り続けた蔵もあります。このカビを保管^{ほかん}して
^{てつだ}
 いる「もやし屋さん」も、そのお手伝いをしてき
^{かつよう} ^じ ^{せだい} ^{つた}
 ました。オリゼーがどう活用され、次世代に伝え
^{こうがくねん}
 られてきたのかがわかります。(高学年～)

^{まめ} ^お
 コーヒー豆を追いかけて
^{ちきゅう} ^{かか} ^{もんだい} ^{ねったいりん} ^み
 -地球が抱える問題が熱帯林で見えてくる-



原田一宏 著
 くもん出版

2018.3 J617/17N

^{けんきゅうしゃ} ^{ちよしゃ} ^{さいばい}
 研究者の著者は、コーヒーを栽培するアジア
^{くにくに} ^{ちようさ} ^{なか} ^{のうじょう} ^{つく}
 の国々を調査します。その中で、農場を作るた
^{しぜん} ^{はかい} ^{のうか} ^{ていしゅうにゆう} ^{もんだい} ^で
 めの自然破壊や、農家の低収入など問題が出て
^{ちよしゃ} ^{もり} ^{きょうせい} ^{こころ}
 きます。著者は森との共生を試み、フェアトレ
^{さいばい} ^{かかく} ^{あんてい}
 ードコーヒーとして栽培して価格を安定させる
^{ちようせん} ^{しぜん} ^{まも} ^{ひと} ^{ゆた}
 挑戦など、自然を守りながら、人も豊かにする
^{ほうほう} ^{さが} ^{げんざい} ^み ^{さつ}
 方法を探します。コーヒーの現在が見える1冊
^{こうがくねん}
 です。(高学年～)

知識の本/芸術

花・木の実・藍・野菜・葉っぱのかんたん 染めもの



春田香歩 [著]

借成社

2018.11 J753/1NX

身近な植物の色で、布をいろいろな色に染めることができるのを知っていますか？ この本では、きれいな色に染めるための具体的な方法が、写真やイラストでくわしく紹介されています。「どろ」は淡い土色に染めることができます。「タマネギの皮」はどんな色になるのかな？ 布の小物の作り方や、染め色見本が載っていて、好きな色に挑戦してみたくになります。(中学年～)

伝説のオリンピックランナー “いだてん” 金栗四三



近藤隆夫 著

汐文社

2018.9 J782/46N

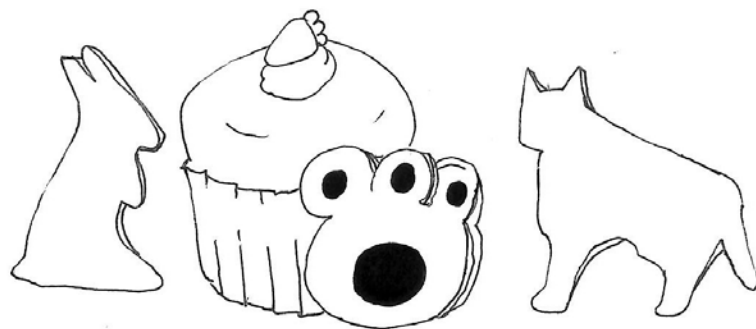
100年以上前、初マラソンで世界記録を出し、日本人初のオリンピック選手となった金栗四三。国の期待を背負ったものの、競技の途中で倒れゴールに姿を見せず帰国してしまいます。それからも努力を重ね、54年後、マラソン史上誰にもまねできない伝説の記録を残すことになりました。「いだてん(足の速い神)」にたとえられた彼の走り続けた想いを描きます。(高学年～)

さくいん(書名のあいうえお順にならんでいます)

あかちゃんがどんぶらこ！	2
明日のランチはきみと(フレーベル館文学の森)	20
あむ(こどものとも絵本)	2
あめだま	5
石はなにからできている?(ちしきのぼけっと23)	27
「牛が消えた村」で種をまく	23
大坂オナラ草紙	16
おもしろ謎解き『縄文』のヒミツ	24
おれからもうひとりのぼくへ(おはなしガーデン53)	13
ガーティのミッション世界一	17
カテリネツラとおにのフライパン	22
カラスのジョーシキってなんだ?	28
ガラスの梨-ちいやんの戦争-	21
かんけり	4
漢字はうたう	22
ギヴ・ミー・ア・チャンス -犬と少年の再出発-	25
消えた時間割(ジュニア文学館)	14
きのこレストラン(ふしぎいっぱい写真絵本34)	27
きみは宇宙飛行士!	30
ギャングを抜けて。 -僕は誰も殺さない-	25
キリンの運びかた、教えます -電車と病院も!?-	31
クマと少年	5
クルミの森のニホンリス	29
クルルちゃんとコロロちゃん	11
くろいの	6
ゲンバクとよばれた少年(世の中への扉)	24

コーヒー豆を追いかけて	32
子ぶたのトリュフ	13
さよ -十二歳の刺客- (くもんの児童文学)	21
昭和のお店屋さん	31
しろくまジローはすもうとり(福音館創作童話シリーズ)	12
スサノオ -日本の神話-	7
スタンリーとちいさな火星人	4
せかいでさいしょのポテトチップス	8
せん	6
その魔球に、まだ名はない	19
ソフィーとちいさなおともたち	3
大好き!おじさん文庫(文研ブックランド)	23
チトくんとにぎやかないちば	3
チャルーネ	15
つきーとカーコのけんか(おはなしみーつけた!シリーズ)	11
伝説のオリンピックランナー“いだてん”金栗四三	33
となりの火星人(講談社・文学の扉)	20
なぜこうなった?あの絶景のひみつ	28
兄ちゃんは戦国武将!(くもんの児童文学)	17
にゆうどうぐも(かがくのとも絵本)	8
ねーずみねーずみどーこいきゃ?	1
パイパーさんのバス	12
花・木の実・藍・野菜・葉っぱのかんたん染めもの	33
はらぺこゾウのうんち	9
はるのくさばなあそび(しぜんにタッチ!)	26
ビター・ステップ(ノベルズ・エクスプレス42)	18
秘密基地のつくりかた教えます	15
ふしぎなカビオリゼー -千年の物語-	32

ホイホイとフムフム -たいへんなさんぽ-	10
ぼうけんはバスにのって	10
ぼくは恐竜探険家!	30
星空を届けたい -出張プラネタリウム、はじめました！-	29
まめつぶこぞうパトウフェ	7
まんまるだあれ	1
もぐらはすごい	9
モスクへおいでよ(ノンフィクション・いまを変えるチカラ)	26
野生のロボット	19
世にもおそろしいフクロウおばさん	18
4ミリ同盟	16
わんこのハッピーごはん研究会！	14



おおさかふりつちゅうおうとしょかんの「こどものページ」で
2006～2019 のこどものほんのリストを^み見ることができます。

<https://www.library.pref.osaka.jp/site/kodomo/hondana-index.html>

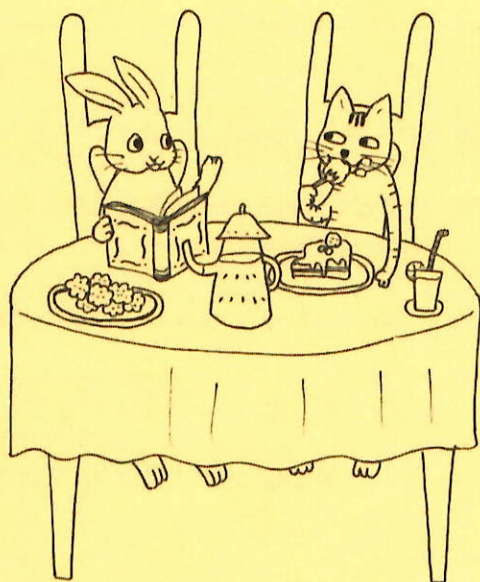
^き気になる本、^{ほん}よ^よ読みたい本が^{ほん}み^み見つかったら

^{としょかん}図書館に^か借りに^き来てね

^{ふりつちゅうおうとしょかん}府立中央図書館が^{とお}遠い時は、^{とき}近^{ちか}くの^{しちょうそんとしょかん}市町村図書館に

^とお問い合わせ^あください。^{ふりつとしょかん}府立図書館の本を

^{とど}お届けすることもできますよ



ほんだな 2019

発行日 : 令和元年6月30日

編集・発行 : 大阪府立中央図書館 こども資料室

〒577-0011 東大阪市荒本北 1-2-1

Tel : 06-6745-0170 (代表)

この印刷物は2000部作成し、1部当り34.56円です。