



えどじだい きょうと はじ
江戸時代に京都で始まり

おおさか にんき
大阪でも人気のある、

だんせい えん えんげき
**男性だけで演ずる演劇は
なあに？**

こた めん
答えはうら面で！



ことえ かぶき えど とうきょう いちかわだんじゅうろう だいひょう
答：歌舞伎です。江戸（東京）では市川團十郎に代表され
 あらごと かみがた かんさい わごと この げいふう ちが
る荒事、上方（関西）では和事が好まれ、その芸風の違いに
 えどかぶき かみがたかぶき よ
より江戸歌舞伎・上方歌舞伎と呼ばれています

しら 調べてみよう！

だいけんきゅうかぶき ぶんらく すかん くにとしやへんしゅうぶ へん くにとしや
 『大研究歌舞伎と文楽の図鑑』（国土社編集部/編 国土社 2016.3
 J774/9N）

にほん てんとうげいのう かぶき ぶんらく かいせつ ゆうめい えんもく
 日本の伝統芸能、歌舞伎と文楽について解説しています。有名な演目
 のストーリーや主人公がマンガも交えて分かりやすく紹介されていま
 す。（高学年～）

いちかわそめごろう かぶき み しんぱんにほん てんとうげいのう
 『市川染五郎と歌舞伎を観よう（新版日本の伝統芸能はおもしろい）』

おのさちえ ちよ いちかわそめごろう かんしゅう いわさきしよてん
 （小野幸恵/著 市川染五郎/監修 岩崎書店 2015.2 J774/8N）

かぶきやくしゃ かつやく いちかわそめごろう かぶき せかい しゃしん
 歌舞伎役者として活躍する市川染五郎が、歌舞伎の世界について写真
 や絵を使って紹介した入門書です。（高学年～）

ほん こくりつげきしやうちょうさようせいぶ へん にほんげいじゆつぶん かんしんこうかい
 『かぶきの本』（国立劇場調査養成部/編 日本芸術文化振興会
 2010.12 J774/7N）

しょしんしや かのめ かんしん かんしん かんしん
 初心者のための歌舞伎探検のガイドブック。歌舞伎の歴史、化粧、作品、
 関係者等を、資料や舞台写真を多く使って紹介しています。最後に俳優
 の屋号と劇場がのっています。（高学年～）

もっと知りたい人に

『ほんとうはおもしろいぞ歌舞伎』（全3巻）で、実際のおはなしに
 挑戦してみよう！（他にもいろいろ、おはなしがのっている本があり
 ます。）

よしつねせんほんざくら ぬまのまさこ ぶん え ちょうぶんしや
 「1 義経千本桜」 沼野正子/文・絵 汐文社（J774/3N）

すかわらでんじゆてならいかのみ ぬまのまさこ ぶん え ちょうぶんしや
 「2 菅原伝授手習鑑」 沼野正子/文・絵 汐文社（J774/3N/2）

とうかいどうよつやかいだん ぬまのまさこ ぶん え ちょうぶんしや
 「3 東海道四谷怪談」 沼野正子/文・絵 汐文社（J774/3N/3）